

LT Allow CILQ Allow

جنراش

محزر قارئين!

آپ کے ارسال کروہ پر خلوط تو مجھے طلقے ہی رہتے ہیں اور اس بات سے تو آپ میں الفاق کریں گے کہ مرزط کا فرواً فرواً مجاب دیا میں ہے کہ مرزط کا فرواً فرواً مجاب دیا میں المحان ہے لیے لیمن لبطن خطوط الیے بھی موتے ہیں جن کا بواب دینے کو بے حدجی چا ہتا ہوں کہ آپ کوہی ان خطوط اور مجاب میں شامل کر اول تا کہ آپ بھی ان خطوط اور مجاب میں شامل کر اول تا کہ آپ بھی ان خطوط سے میرے ساتھ

وره نازی فان سے محد اکمل فان صاحب تکھتے ہیں۔
محتر منظم کی ماہ ب آ آ کا ایک ناول میں نے اپنے ایک بڑھے
کھے ماتھی کی زائی شاہ سے کیونکی میں پڑھ لکھ نہمیں سکتا ۔ لیکن بیخط
میں آپ کو اپنے با بقر سے لکھ را بھول ۔ آپ آس تنظاد پر حمران
توضر و دسوں گے کہ توشخص پڑھ لکھ نہمیں سکتا وہ خط کیے لکھ سکت ہے۔
تو جاب! ۔ بات یہ ہے کرمیے دوست مجھے ہمیتے بڑھنے نہمیار رحمان
اکساتے رہتے ہے لیکن کچو مالات کی میوری اور کچرلا پرواہی میرار رحمان
اس طوف نہ رہا ، میراک دوست نے مجھے آپ کا ناول ناقابی تھے ہجران کی
بڑھ کرسایا۔ یہ ناول مجھے بے حدب ند آیا اور نماص طور پر عمران کی
برٹھ کرسایا۔ یہ ناول مجھے بے حدب ند آیا اور نماص طور پر عمران کی

اس ناول کے نام تھام کردارواقعات سب فرضی ہیں کہ تھے کی مطالعت محض اتفاقیہ تو کی عس کے لئے مصنیف بیلیٹ زیر نیط قطعی ڈمید دارنہ ہیں جل کے

ناشران ---- اشرف قریشی اشرف قریشی بریشر ---- بوسف قریش بریشر ---- محمد بونس طابع -

عراف نے تیزی سے کار جوک سے دامیں طرف جلنے دالی سڑک ایر موڑی ادر بھر ایکسیلیٹر بر دباؤ لیکنونت برفسا دیا ۔ کار کما ن سے نکلے ہوئے میں مورسے تیر کی طسرح جیٹ کا کھا کہ آئے بڑھ گئی ۔ اس کی رفتار اب خطرناک حدسے بھی زیادہ ہوگئی تھی ۔ سنسان سڑک پر دوڑتی ہوئی کارکسی ایکٹن سے بھرلویہ فلم کا ایک مصدمعلوم ہو رہی تھی ۔

عمدان نے کافی دور مباکہ بیک مرد برنظر ڈالی اور اسے ایک کاری مبیڈلائٹس اندھرے کا دامن بیاک کرتی ہوئی نظر آئیس عمل ن کے برل پرنامحوس سی مسکرامٹ تیر گئی۔ اب اسے محمل بقین ہو گیا تھا کراس کا تعاقب کیا مار کا ہے۔

آج شام کوجب دہ اُوارہ گردی کا موڈ بناکر نلیٹ سے نکلا تھا تو س کا ذہن مرقسم کے تھمیلوں سے پاک تھا. کیفے دلکت میں جائے بی کرجب وہ کار مزک پر لیے آیا تو اسے کے اور ناول میں سننا عاب تا تھا لیکن مرسے دوستوں کے پاس بڑھنے کی فرصت تولیقانی مقی سے بواناول بڑھ کرسا نے کی فرصت نہ تھی۔ اس برمیں نے فیصلہ کیا کہ میں نئو و اس قابل بنول کا کہ آب کے ناول بڑھ سکول جنا بڑھ میں نے مبنی عمران کی طرح کر سمبت با نہ ھی اور دن رات پڑھائی کی طرح کر سمبت با نہ ھی اور دن رات پڑھائی کی طرح میں نے میں نے میورڈ دیں اور سر سر لمجھ بڑھنے کی گزار نے لگا۔ میرے دوست میں نے میورڈ دیں اور سر سر لمجھ بڑھنے کی گزار نے لگا۔ میرے دوست میں میری لوری طرح موصلہ افزائی کرتے دہے اور النہ تعالی کے کرم سے میں مبہت مقور ہے دنوں میں اس قابل ہوگیا کہ نہ صرف آب کے ناول نود بر طرح کو اپنے باتھ سے یہ خطر میں لکھ کو ل ۔ آپ کے ناول نود کی اور اس کے برائے کی اور نور کا اپنے کی میں مبہت مقور ہے دنوں میں اس قابل ہوگیا کہ نہ صرف آب کے ناول نور کا بے میری کے اور النہ نیں ۔ میں اور آپ کے نے ناولوں کا بے جینی سے منظر سے بھی بھوں ہے۔

محدا کمل صاحب کا بین حط جب فیصے ملا تو لیقین کیھتے میرارواں رواں رواں موال مرت سے جھومنے لگا میں اللہ تعالیٰ کے کرم کا بے عدرُ کرگزار ہوں کر حس نے میرے ذریعے ہوائی اور سم وطن کوعب کم کی دولت بخش وی میں محرا کمل صاحب کی اس کا یا بلبٹ پران کوھی مبار کباد وثیا ہوں کہ انہوں نے اس دولت کو حاصل کیا ہے جسے واقعی زوال نہیں ہے ویا ہوں کہ انہوں نے اس دولت کو حاصل کیا ہے جسے واقعی زوال نہیں ہے اور موجودہ کا ول کا بلیٹ ۔۔۔ میں اپنے قاری محدا کمل صاحب کی نذر کرتا ہوں ۔ فول کی جدا کرے ان کا عذب مصول علم اور زیادہ براجھے اور وہ علم کی زیادہ سے زیادہ دولت سے مالا مال ہوں ۔ والسے لام منطم کی نیادہ سے زیادہ دولت سے مالا مال ہوں ۔ والسے لام

کار کی بیڈرلائٹ سے نکلنے والی روشنی خاصی تیزیمتی ۔ لکین اس کے باوجود عمران کی بلی کی طرح تمکیتی ہوئی انکھوں نے کارمیں بیٹھے ہوئے دو اڈاد کا کو لوں جائز دیں لیاں ۔

کاریکتے ہی ایک آدمی تیزی سے کا رکا دروا زہ کھول کریا ہر کھل آیا خاصے لجیم غیم حسم کا مالک ہونے کے باوجود اس کے اندا زسے حیثی ما ال تھی

"عوان نے کاررکتے ہی ہا تھ نیچے کرنے تھے۔

" کیا بات ہے ____ کیوں ممارا راستہ روک رکھاہے": کارسے مکلنے والے نے انتہائی سخت لیجے میں سوال کیا۔ وہ بغور

عران کودیکھ رہا بھا جن کے جہرے برمصومیت کا اُبٹار بہدر مل بھا۔
"م - م صاف کرنا بھائی میرا وہ سے بعنی کہ

ميرى كاركا يرول فتم بوكاب ."

عران نے تقریباً گھھیاتے ہوئے لیجے میں جواب دیا۔
اور مرکم کیا کریں سے کسی بیڑول بیپ کا رُخ کرو یہ نوجوان نے
بیلے سے بھی زیادہ سخت لیجے میں جواب دیا۔

اب دوسرا أدمى بهى كارسط بام رشكل آیا مقا۔ ده مغنی سے جم كا مالک تقا۔ نگراس كا قد دیچه كرعمران حيران ده كيا ، كم از كم اس سے دوگنا موكاء وه اپنے قد كى وجہ سے تطعى كھبود كا درخت معلوم مبور یا تھا۔ " نو سے تم يبنى كه كيا تمباراجىم فولڈنگ ہے ، "عمران نے اسے دیکھتے ہى سوال كيار الجرم كينيت سے بھرلوپہ تھا۔

"كيا مطلب ___ ؟" كلجور ماركه نوبوان اس كامطلب نسمجوسكا.

بہبی باراحسانس مواکہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ فلیٹ سے شکلتے

ہمی ایک ساورنگ کی ڈالٹن اس کی نظروں میں چڑھ گئی تھی مگرانس باد جودعمران کی بمی کی طرح میکنہ
نے اس لئے برداہ نہیں کی تھی کہ آجکل کوئی کیس اس کے باتح میں نہیں

خواجہ کی تے ہے نظر آئی تو اس نے معاطے کا ذرا سنجیدگی سے نوٹس نیا۔

ماری جی تھی تی تعلوم کرنے کے لئے اس نے اپنی کا دکا دُئ خنہر سے باہر منایال تھی۔

مقیقت معلوم کرنے کے لئے اس نے اپنی کا دکا دُئ خنہر سے باہر منایال تھی۔

جانے والی ایک سنسان سڑک کی جانب کیا اور بجر حوک سے دامیں جانب مڑنے والی سڑک برمڑنے کے بعد حب اسے اسی کار کی بیڈ لاسین نظر آئیں تواسے اپنے تعاقب کامکمل بیٹین موکیا۔

لیتن ہوتے بی اسس نے کاری دفتار کیدم کم کودی اور پیراسے آہت کرتے کو تے سوک پر روک دیا۔

اب دہ میں مرد بر نظر سی جمائے اپنے پیچھیے آنے والی کار کو دیکھ رہا تھا جو لمحد تریب اُتی علی جا رہی تقیق -

اس کی رفتار میں خاصی کم ہوگئی تھی نگین چونکھ عمران نے کا ربالکل ردک دی تھی اس نے رفتار کم ہونے کے باوجود وہ اس کے قریب بینچ حکا تھی

جب دونوں کاروں کا فاصلہ تقریباً سوگز کے قریب رہ کیا توعم ان کارکا دروازہ کھول کربا ہرنکل آبا۔ اب وہ سٹرک کے عین درمیان کھڑا سے اس نے دونوں باتھ اوبرا مٹھار کھے تھے اور بڑی معصومیت سے آٹھے ہے کہ بال مثال

ڈالشن اس کے بالکل قریب آکر دک گئی۔

جولی کاعضہ اہمی تک مہنیں اترا تھا۔ " تمنیک یو ___ تمنیک یو ___ میلومین دالیی میں پیدل آماد کا وراصحت می بن مائے گی ۔ ڈیڈی روز کیتے میں کہ بیدل علاكرد _ تم مول موت ما رعم والعني موال بوتام را بول -" عران نے بات كرتے كرتے سوال كر والا ـ " نهيي ____ تهاراحيم توقا بل تعراف مذك سارث ي اجگرنے جاب دیا۔ " ویری گڈ ___ ویری گڈ کاش اس دقت میرے پاس ني ركيار در موتا تومين تمهاري بات ذيدي كوسناكرايني مان حيزاليار عران کی زبان جل بڑی۔ "اها مطوكارس بيملو بنواه مخواه وفت منا بع يذكرو"

جيرهمي ابشايداكتاكيا تقار

"ارے - اے سوم تولوں مجھے ڈانٹ رہے ہو جلے اغواکر کے لے حادیے ہو۔ میں ذراکار لاک کر آؤں'؛ عران نے

ادر بھر تیزی سے اپنی کار کی مانب مڑکیا ۔ اس کے موتے ہی جیکراور جولی کی نظری ملیں اور پیردونوں کے چېرول پر فتحندا مرسکوابرك دو د گئي .

شكارخودى دام برى ينس را تقار

عران سیساکار کے قریب کیا اوراس نے کار کے اندر ماکر بیلے

"میرامطل ہے نم کارمیں بغیر تہر ہوئے تو منہیں ببیٹر سکتے کمان کی بیٹ کے لفٹ دیتے برتیار ہو گئے ہیں از عارتبس توبنى بول كى "

الشف اب ____ يونالنس؛

معجور ماركر نوجوان متصب بي اكوركيا-

عران کی بات پر دوسرا نوجوان کھلکھلا کر ہنس بڑا۔

"بولى ____ادى تودلچىپ معلوم بوتاب ؟ نوجوان نے

بنتے ہوئے کھور مارکہ او جوان سے جس کا نام شاید جولی تھا کہا۔ " مِلوجِيرً ____ نواه مخواه اس كي بالون مين وقت منالح بهو ريا

ہے " کھور مار کہ جولی ابھی کم جمنوللا ہوا تھا۔

"ارے __ ارے __ تم تونا راض ہو گئے۔ بھائی مختور ا ساپڑول ادھار وے دو اور اپنا پتہ بھی ۔۔۔ میں کل متہا ہے

نام ایک پیرول بیب الا کے کوا دوں گا۔ م میسے می اس وقت طرک سنان ہے مجھے ڈرنگاہے

عران نے ہیں۔ برخوف کے بھراور تا ثرات بداکرتے ہوئے

" ہمارے یاس فالتو برول بنبی ہے ۔۔۔ تم ہمارے ساتھ بیغماد - ہم مہیں بڑول بیب بر حیور دیں گے۔ دیاں سے بیرول لكراماني جير في توريش ي

" مراكباتم مجهد دالس جيورُ جا وَ كلي في عران نے اميد بعري نظول ہے جیل کی طرف و سے تھے ہوئے کہا.

" ہم تہارے باب کے فرکس ۔ یہ تھوڑات کہم تہیں پڑول

لگادیا۔
"ک سیس سے بیامطلب بھائی سے میرے پاس تو رہم ودام رقم نہیں ہے۔ میں انہتائی غریب مفلوک الحال بندہ بے درہم ودام بول سے مجھے کیوں لوٹے ہوئے عران نے کھنگھیا تے ہوئے جانیا۔
" تن غاموش نہیں بلیطو کے سے اب اگر تم نے حلق سے اواز نکالی تو گوئی مار دوں گا "جب گرنے انہائی جبنجمال ہے میں اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

"اول" __ اول __ غوم _ غاغرتے _غول" "عمران نے علق کے بجائے ناک سے آوازین نکال کرا حتجاجے عکر دیا

شروع کر دیا۔ "ادہ کی صبحال ہٹ اب عودج پر پہنچ گئے ہے۔" بیگر کی جبخول ہٹ اب عودج پر پہنچ گئی ہے۔ "گولی مارکر با سر جبنگ دوائ

مشرنگ بر بیسط ہو تے ہولی نے سپاٹ لیج بیں جواب دیا۔ "اب اگریہ بول تو ہی کروں گائ

جير شايدا عنى الحال ذنده ركهن يرعبور ما-

عمران اب تطعی خاموش بیٹیا تھا۔ اس کامقصد حل ہوجیکا تھا۔ وہ ان لوگوں کی اصلیت عباننا چاہتا تھا۔ اس لیئے وہ خو دہی ان کی کارمیں بیٹھ گیا تھا۔

کارتیزی سے اولۂ فورٹ جانے دالی سڑک بید دوڑ رہی تھی۔ یہ سٹرک مردقت سنسان رہتی تھی۔ اولۂ فورٹ بیانے و تتوں کا غیر آباد،

تو کار کے باقی دروازے لاک کر کے اور پیر ڈیش بورڈ پر لیگے ہوئے ایک بٹن کو دیا دیا اور با ہر نکل آیا۔

ڈرائیونک سیٹ والادروازہ لاک کر کے وہ والیس والٹن کی طون

وہ وو نوں کارمیں بیٹے بیلے تھے۔جولی ڈرائیونک سیٹ پر بیٹا تھا ادر جب کر بھیلی سیٹ پر جیگرنے بھیلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ عمران خاموشی سے بھیلی سیٹ پر بیٹے کیا جولی سیٹ پر دو ہرا ہوا

القالمة.

بھا ھا۔ عمران کے بیضے ہی کارتبزی ہے آگے بڑھے گئے۔ "ادر سناو کیا حال ہے میز جب کر سے بال بچے رافئی ہیں۔ عمران نے بڑی لیے تعلقی سے حال پوچینا مشہرہ ع کردیا۔ " فاموش بیٹرو " جیگر نے جواب میں اسے ڈائٹ دیا۔

اورغران جواب میں بڑی بے تعلقیٰ سے کھڑکی سے باہر جھا تھے: لگا کارکافی تیسنز دفیاری سے سنسان سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ کارا کھے بچک سے بائی طرف مڑگئی۔

" یہ تم کدھر مبارہے ہو ۔۔۔ ؟ برسرک تو اولہ فردھ کی طرف مباق ہے۔ اوھر تو کوئی بیرول میپ نہیں ہے "

عران بون بون کر بول مینے اب تک گری نبندسویا رہا ہو۔ " خاموش بیٹھو -- شروار اگر حرکت کی ۔"

جیگرنے انتہائی سخت بیج میں جواب دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے ۔ کوٹ کی جیب سے بھڑتی سے دیوالور نکال کر عمران کی پیلیوں سے دہ تعلیم کے شکستہ ورداز ہے میں داخل ہونے۔ درواز ہے کے بعد اکیب بہت بڑا میدان تھاجس میں جھاڑیاں اور قدراُ دم کھاس اگی بوئی تھی ۔ قطعے کی دلواروں کے ساتھ ساتھ شکستہ کو تھڑایں تھیں۔اصل عمارت میدان کراسس کرنے کے بعدا تی تھی۔

عران کولئے ہوئے وہ ایک شکستہ کو پھڑی کے اندر داخل ہوسے اور چرہ بی ایک اندر داخل ہوسے اور چرہ بی ایک اکھڑی ہونگی این فی این کو زور سے دبایا اور کو پھڑی کی بایش دلوار میں خلاسا بن گیا۔

وہ عمدان کولئے ہوئے اس سرنگ میں داخل ہو گئے یہ ایک طویل سرنگ بھی جو کا نی سے زیادہ مدیک سکتہ بھی ۔ مگراس میں تا ذہ ہوا برابر آرہی بھی ۔ اسس لئے اس میں کسی قسم کی سین یا بدلو پیدا منہیں ہونی تھی۔

وہ مُرنگ میں چلتے گئے ۔ کافی دیر تک چلنے سے بعد جب مرنگ ختم بونے میں نہ آئی تو آخرعہ سران سے مزر ہاکیا دہ بول ہی پڑا۔ " یہ سزنگ سے یا سشیطان کی آئٹ "

" خاموت رہو " جیگ نے یوں کڑک کر کہا جیسے عمران کے بولنے سے سرنگ کے اور زیادہ طویل ہوجانے کا خطرہ ہو۔ کانی دیر لبد سرنگ ختم ہوئی ۔

سامنے ایک دروازہ تھا۔ دروازہ دیکھ کرعران حیران رہ کیا کیونکہ دروازہ بالکل میجے دسالم حالت میں تھا۔ اس برامتداد زمانہ نے کوئی نتشق کا دمنیس بنائے تھے۔

جولی نے دروا زمے برتین بار مخصوص اندا زمیں دشک دی ۔ چند

شکته ادروران قلعه تها - اور هجسراس کے ساتھ کیجہ اس قسم کی افوق الفظرت روایات والبتہ تھیں کہ کوئی شخف بھی ادھر حالنے کا تصور نہیں کرسکتا تھا ۔

کافی دیرتک گاڈی مٹرک بردوڑتی رہی۔ بھرا ولڈ فورٹ کے شکستہ مگرعظیم انشان دردا زمے کے قریب جاکرڈک گئی ۔ "با سرنعلو <u>""</u> جگرنے عزان کو حکم دیا ۔

اور عمر ان خاموشی سے کار کا دروا زہ کھول کر با ہر نکل آیا۔ انجی میں وہ مجرموں کا مقصد منہیں سمجھ سکا تھا۔ اس لئے خاموش تھا۔

جولی ادر جی گریمی کا رسے با مرشکل آئے۔ جیگرنے اجبی تک رایالوا عران برتان رکھا تھا۔

س أسسى تلاسنى لوجولى "

جكر نے بولى و تحكمان ليحين كها.

ادرج بی عمدان کے بنتیجیے اگراس کی تلاشی لینے نگا۔

عمران خاموش کھڑا تھا۔ رئوالوردہ ہر وقت اپنے پاس رکھنے کا عادی نہیں تھا۔ اس لئے بے فیحریتھا۔

"کوئی اسلی منبی ہے" ہولی نے مکمل لاشی کے بعد قرامے مالوسی کے عالم میں جواب دیا ۔

· Help " do _ cle"

وہ سب اولہ فورٹ نے دروارے کی طرف جل بیٹے۔ ان کی ا پوزلشنیں یوں تقیمی کہ جو لی اسکے تھے۔ اس سے تقورے نا صلے بیٹوان تقا اور عران کے بیٹھے جیگر ریوالور تانے ہوئے جل رہا تھا۔ ان کے انروبانے کے بعد دروازہ تود بخود بند سو کیا اور دروازہ بند ہوتے ہی ایانک دہ جگہ جال وہ مینوں کو اے تھے۔ تیز روشنی میں مناكئي - كرے كا باتى تصدملكي روشني ميں عجيب برا مرار نظر آرا تھا اور

استانی سامنے اسی طرح سے اسی سرونے ہے۔ ایک بھاری بھرکے سے ایک بھاری بھرکے سے ایک بھاری بھرکی ہے۔ ایک بھاری بھرکم
بر ایک جھوٹا ساکم وہ تھا۔ ان کے اندر داخل ہونے بر درواز ہ تو دبخو اور گری بھی بسی کھڑ کھڑا بٹ تھی ۔ جسے کوئی شخص زبروستی بینے ۔ گیری بھی اور رہا ہو۔ بین بردر کیا۔ اس کمرے سے نمال کروہ ایک گیسری بینچے۔ گیری بھی اور رہا ہو۔ سے یشخص موجود ہے "

" جاكن انتهائي موديا ماليح مين جواب ديا.

" خيك ب ابتم جادً" باس في النبي عم ويا-اورسائه می وروازه کفتا جلاکیا

جيرا وربولي واليبي كے لئے مؤے عران بھي ان كے ساتھ ہى

البراني بين و وعران الماس في المحاس الصحكم ديا . اورعوان رك كيار

جيرا ورجولي دروازے سے باہر چلے گئے۔ ان کے باہر جانے کے بعدوروا زہ بندمولیا۔

اس كرسى ير بيخه حاو عمران ! ا دا ددو اده کو کی -

عران سمجند کیا کہ سامنے والی ولوارس مائیکرد فون فٹ ہے۔ ورميليويزن آني كے ذريع اسے كسى اور عبكرسے ويكھاجا رياہيں.

لمحول بعد دروازه کی درزسے ایک تیزروشنی نظی اوروه تینوں روسشنی

أكب لمح لبدروشى بجوكى ادر بمروردا زه أ تومينك طريق -

غران جرت بمرى نظرول سے يرسب کھ ديكار ہا تھا۔ نجانے سے ان اوگوں نے اس پرانے قلعے کو اینا ادہ بنایا ہوا تھا۔ ان کے انتظامات سے تو بو بنی محسوس بوتا تھا جیسے امنیں بہال سیٹ ہوئے - しゃくつうろっちょうち

کیری میں موجود ایک بڑے سے دروازے کے پاس بینچ کردہ

دروازے کے اہراک مرخ دنگ کا بلب جل را تھا۔ جولی نے وروازے کی مصنوط جو تھٹ بر سکے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبایا اور پيرمود باندازين بيچيم به شکر کوا بوکيا .

يجنر لمحول لعدمرخ بلب بجد كيا اور بيردردا زه نو دكارا مدازي كها

اندر کرے میں کرا انھراتا۔ جگرکے اشارے برعران دوانے کے اندر داخل موگیا رغمان کے ساتھ وہ دونوں بھی تھے۔

مات أميز ليح مي واب ديا. ليكن اس كى بات كاكونى تبواب تهبي ملا -

جید لمحول کی خاموشی کے بعدا جانک دروازہ کھلا اور پیردو نقالی بن اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے ہائھوں میں مشین کنیں کیوی ہوتی تھیں۔ " ہمارے ساتھ ملو ۔ خردار اگر کوئی حرکت کی تو گولیوں کا مينه برساويا جائے كان

اك نقاب يوش في سخت لهج من عران سے كما. " الرُّم كت منين كرُوں كا توجيوں كا كيے۔ بغير حركت كے جينا تو مجھے کی نے سکھایا ی منبی

عران نے اسی لیج میں جواب دیا۔

نقاب بوسش سے جب کوئی جواب زبن بڑا تواس نے ڈانٹنے میں بی عاشیت سمجھی۔

" ليخ - يطورك سے منع كيا - اب بولنے سے عي منع كر " تمهيل سب معلوم موجائے كا اور نم الس ملك ميں پيطے شخص مو اليا ہے عجيب وهاندلي ہے۔ اليبي وهاندلي تو ہم نے قصة كہانيول ميں مجى نہیں بڑھی۔ وہل عبی كالادبوكم ازكم ننمزادے كوبولنے كاحق ويتا

ووسرے ی کھے ایک نقاب دست نے اسے کر بیان سے برکر

ادرعران كوشايدا ك ناشائية حركت برغمه أكيا _ ده سيرعا كورا بوا اور دوسر على كريان بكرني والانقابين

وہ فاموشی سے آگے بڑھ کرکری برمبھ کیا ۔ جند کموں تک فاموشی طاری رہی ۔ بھروہی آواز دوبارہ کو نجنے لگی۔

المرعدان المجبيران الميارية أب كويها ل باكر حرب

" حرت ___ ؟ وه كيا بوتى ب كياركسى عدرتا و كانام ب معاف كيخ طب كم مقلق ميري معلومات صفرير جواب میں ایک زور دا رفتیقه سنانی دیا۔

اور پیرد بی آواز گونجی -" دیری گرامسرعمران — مجھے خوشنی ہے کہ تم انتہائی دلیراور ندرادمی مو - محص تجرب کے لیے اس اوی کی عزور ت علی - میں نمہاری ہمری جانتا ہوں۔ اس گئے میں نے تجربے کے لئے سب سے ہما

انتخاب التحرير التحرير

عمران وافغی اس دفعه حرت ہے اولا۔

کے جن برصد مذرن تحرب کیاجائے گا ادر اس کی کامیا بی سے بعداس شجبے کو وسیع پیمانے پر دوہرا ہاجائے گا۔" اَواز کا لبحرمسرت سے عد توریخا۔ ووہر ہے کا گا۔"

أوازكالجممرت سے عرفور عا۔

"كيا مجھ طوطا بنانے كا اراده ي سرسون لو يو مح جح جمز كا ديا _ بوری کھلانی رہیے گئ اور میں وناسیٹی کھی کی بوری تنہیں کھاؤں گا۔ اصلی ا ورخالص ولینی کھی کی جو رک بی تجھے راس آئے گی۔ عمران نے

چینا ہوا فرق بر ڈھر ہو کیا۔ اس کے بیٹ میں عران نے بوری نزت سے مکتر مار دیا تھا۔

ووسرانقاب پوئش مشین گن سیطی کرنے ہی لگا تھا کر عمران نے قلابازی کھائی اور اسس کی دونوں انگل نے نقاب پوش کی گردن کو تینی کی طرح مبحرالیا۔

ادر بیروہ بھی عمران کے ساتھ ہی اللہ چلا کیا۔ اس کے المقول سے مثبن گن چیوٹ کر دور مباکری۔

عران برق کی طرح تراب کرسیدها ہو کیا اور دوسرے ملح مثین کن اس کے اچھ میں بھتی۔

پہلانقاب پوش بیٹ بیڑے اعظے کی کوشش کر ما تھا۔ اس کے چرے برشدید ترین تعلیف کے آثار غایاں تھے۔ وہ امبی دکوع کی جات بیس بہنچا تھا کہ دوبارہ فرسش بیر کر بڑا۔ ادر دو سرے کیجے اس کے تق سے غرغرا بیٹ کی آوازی نسکلیں۔ منہ سے نئی ن تیزی سے بہنے سکا ادر ساتھ بی اس کی آئیس ہے وہ دم تو ڈ چیکا تھا۔ شاید اس کے بیٹ کی کوئی رک بھے ہے گئی تھی۔ کوئی رک بھے ہے گئی تھی۔

عمران الس نقاب بوش کی طرب متوجه ہوا جسے اس نے تیپنی سے مار کرگرا یا تھا۔ وہ اس دوران اکھ کر کھڑا ہونے میں کا میاب ہو چیا تھا عمران نے مشین گن کارخ السس کی طرب کیا اور اسس نے اصطلام طور برگھ باکر ہاتھ کھڑے کر لیتے۔ وہ شامد اینے سابقی سے سبق حاصل کر سیکا تھا۔

البرطية عران في كرك كرا علم ديا.

" بال كا دردازه البحى مك كلل موا نضا مكراس سے بيلے كه وه ميلة، بال كا دردازه البحى مك تصلى مولكا اور ساتھ بى المك بجيا كك فيقتے سے بند ہو كيا اور ساتھ بى المك بجيا كك فيقتے سے بال كے ديوار كونج المقے۔

عران فاموش کھڑا نقاب پوسٹس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے دروازہ ہند ہونے یا قبقے رکوئی توجہ نہ دی ۔ نقاب پوش بھی گم سم کھڑا تھا۔ ولیے عران نے محوسس کیا کہ فہقے سے ساتھ ہی تیزی سے اسس کاجم لرزنا سنسروع ہو گیا تھا۔

اور پھرعمران بھی چونک پڑا۔ کیونکہ ہال کی دیواروں سے سنتھیک کیس نکلنی منٹروع ہوگئی تھی ۔

عران نے تیزی سے مفین کُن ایک کونے میں بھینیکی اور چیجی سے ناک ہندکر کی ممحرً بدلو آئی تیز مقی کہ اس کا دماع گھو منے دگا۔ اس نے این آپ کوسنبھالنے کی بے صدکوسنسٹن کی مگراس کا دماغ تاریخ کی گرئت میں ملحمہ بر محمد مرکز شا کیا۔ اور وہ لا کورا کرفرش پر کر ہیا۔

نقاب برسش اس سے ہیلے ی ڈھر ہوجیکا تھا۔ پورا کرد کئیں کی تیز برے بھر حکیا تھا۔

مشين كالمنن أن بوتے بى سينى كى آوا زبند بوطى عقى -بليك زيرو في بغوراس مندسے كود يكها اور بجرير برايا-" اولافورك رود - يكما عكرے ؟" بیند لمحول کک وه خالی خالی نظروں سے نقطے کو دیکھتا رہا۔ اور محواس فيمشن كالبن وبايا اوركرسي سعائفه كورا بوا مخصوص كرے سے خل كروه اس سے لحقہ ڈردينك روم ميں جلالكا۔ چند لمحول بعدجب وه بام نكلاتو وه سياه سوط ميل ملبوس تها-اس نے ایک الماری سے ریوالور اور چند فالتوراؤنڈنکال کر۔ جيبين ولك ادر بيراك نظر محضوص كرب يروان موا دروازے سے

چند کمول بعد اسس کی ہے اواز موٹرسا پیکل تیزی سے سٹرک بردوز بہی تھی موڑسائیکل طوفان کی سی تیزرفیاری سے اڑی علی حا رسی تھی جلدى بليك زيرو اولد فورك رو دري يبلي كراسك برسين كيا. اس رو ڈیر حقوری وور جانے کے بیداسے دورسے سی عمران کی کار سرك كى ايك سائية ركورى نظر أكنى الى في مورد سائيكل كى رفت ر

اور عروه کار سے مقوری دور جھے ہی رک کیا ۔ بید کھے کہ وہ مرك يرباؤل الكائع مالات كاجائزه لينارا يكن كارك ادركردتام ما تول برگفيرسي فاموشي طاري سوگئي -

بلی زیرونے اتر کرموز سائیکل سٹینڈ پیکھڑی کی اور جھرتیز تیز قدم الخاما ہوا کار کی طرف بڑھا۔ کارکے شینے چڑھے ہوئے تھے بلیک زمری اے بہ رالیا سوائیل ایمی کی روشنی میں ایک منے کتاب کے مطالع بیں عزق تھا کہ اجا تک کر ہے میں تیز سیٹی کی

ببك زرو مرسرًا كم الحد معنا-

دور على الكراس في كناب الكرط ف يعيني اور جميك كرسيسك كادنين كروه كرے عام نكلا - اس كارخ محضوص كرے كرفرن

جلد ہی وہ اپنے مخصوص کر سے میں پہنچ گیا۔ کر سے میں سیٹی کی آداز د ستور کونے رسی تھی۔

بلی زبروتیزی سے ایک مثین سے سامنے کرسی کھینے کر بدی کیا۔ اس نے مشین کا مبٹن آن کردیا اورمشین کے ڈالل پر بنی ہوتی لکیروں اور بندسول برایک لکرکے اور سرخ دنگ کا نقطه تیزی سے جلنے بچھنے ماکا۔

لے بائے __ پی خوری دیر بید تمبیں پھرکال کروں گا۔ سیٹ کے وس رسنا ____ادور"

بيك زيرونے احكامات ديئے۔

" كسى سر بين الجي صفدر كوكال كرتي بول - اودر " جوليانے جواب ديا -

"او کے ____ادورایٹڈآل"

بلیک زیرد نے کہا۔ اور پیربٹن آف کر کے سیٹ ووبارہ فانے یں

فان بندكر كے ده موٹرسائيكل برسوار موا اورسلف سارٹرولياتے بي مورْسائيل كالنبن عاك الخا-

ودرے کھے اکب جھشکے سے موٹرسائیکل اولڈفورٹ کی طرف

بلیک زیرو کے ذہن میں عمید سے خیال آرہے تھے۔ وہ سوت ال تفاکم عمران پرسکافت السی کون سی اف او بردگئی ہے جس کی وج سے اس يول كارجور كرمانا يركك اور يهروه والركيس سيشل كاش اورمركل نشان پرسے ہے اس کے ذہن میں گذشہورہی تقیں۔ بسرعال کوئی واضح تصویر اس کے ذہن رضغکس سنیں ہورہی ستی -جلد ہی وہ الس کراسک پر بینج کیا جہاں سے ایک سڑک پرانے قلع كواور اكب والبس شرى طرف جاتى عقى -

اس کراسنگ ربهنج کربیک زیرونے موٹرساسکیل دوک وی۔ اب وہ مخصے میں محینس کیا تھا کہ کون ساراستہ اختیار کرہے۔ رات کا

بلیک زیرونے جیب سے جاتی نکالی اور پیراس نے وروازہ کھول لیا۔اس نے کا رکی اندرونی لائے جلائی اور پھراتھی طرح کار کو - Ku 2 S Log

الميش بورد ير الكرموع اس بين كوالس في أحد رياج عران دباکیا تھا۔ اورجن کے اشارے پر بلیک ذیرو بہاں کے بہنا تھا سيركك كى دوسرى سائيد برج دروا زه عقا اس كے ضيفے برا انگی مے اكم بيوناسا نشان بنابوا عقاء اكم جيونا ساداره بناكر المصراس كيا بهوا تقا ـ بديك زيرف نيوراس نثان كود سيحا اور بيرمسكرا ديا ـ

اس فے بریب سے رومال نکال کر وہ نشان مٹا دیا اور پھر کا رہے بابرشك آيا. دروازه بذكركاس نے لاك كال جور وا۔

پیروه تیزی سے اپنے موٹرسائیل کے قریب پہنچ کراس نے موٹرسائیکل کی سائیڈمیں ایک خام کھولا اور بھیراس میں سے ایک بھوٹا الرالنمير الكال كرا يقس بكواليا واس في نيزى سداك فريج عنى سيك كى اور بين أن كرديا-

البيو ___ بيلو ___ اليسوييكيك مادور". وه اليكنوك عضوص لهج مين بول ريا تها. جلدہی دوسری طرف سے دابط قائم ہو کیا۔

" بيلو ___ بوليا سيكناك ___ ادود"

دوسرى طون سے جوليا كى أواز سائى دى .

" بوليا ___ كى مبركوكال كرك اسسى دْلُونْ سكا ذكر ده اولدْ فورٹ روڈ کے تیرھوی ساک میل کے قریب سے عمران کی کا دوالمش منزل اس نے تیوی سے موڑ سائیکل سٹارٹ کی اور پیر کیر بار لئے ہی اس نے ایکسلیرفل دبا دبا موٹرسائیل فوفان کی طرح آگے باطق ملی گئے۔ جلدى ده يراف تلح كى طرف بيخ كياراس في مورّ سايكل اكي کے درخت کے نیجے سٹنڈکی اور پراسے لاک کرکے بیدل ہی برانے علیے کی طرف بر سے لگا۔ جلدی دہ قلع کے بڑے دروازے کے قریب

جاروں طرف چھائى ہوئى اعصاب شكن ديرانى انتہائى خوفناك ھى مكروه یوں اطمینان سے اسکے بڑھتا چلا حارا بقعا جیسے وہ گو مترت بوست کے انسان کی بجائے کوئی مدروح ہو-

تلعے کے دروا زے میں د اخل ہوتے ہی دہ اچا تک تھی کا کہ شكت ترويواركي آثبين بوكيا.

سامنے ایک کو فرای سے ایک سایر سانکلاکھا اور بلیک زیرواس नि हिंदी हिंदी है।

سابر بنبك ديروكي طرف مي برها چلاأر با فقاء اس ليخ بليك ديرو دلوار كے ساتھ اور سمك كيا. ديسے اس كا ايك با تھ جيب ميں پڑتے ہوئے دور تلیے کی طرف اسے بیک سی نظر آئی۔ بیسے بلی جملی ہو مگر آسما ن بر اور برکھا۔ چونکہ اس نے سیاہ سوٹ برہنا ہوا تقا اس لیے دواند میرے کا الك عن معلوم بوروا بحا.

سایرتیزی سے اس کے قریب سے گزرتا چلاکیا اس کی نظر مبک زیرو يرىمىس يرطى كفى .

بنیک زیرواکی لمح تک دہیں کا اربع رپیردہ بھی انسینہ آنسینہ کھسکتا ہوائیٹ کے قریب بینجا رکیف کے مفنوط ستون سے لگ کراس نے باہر

وتت تفا اورجارو ل طرت ویرانی اورسنهانی کا دور دوره قها .

شر کی طرف تائے والی روک کے رخ دور ساروں کی طرح جمکتی مبونی ٔ دوشنیال کسی نئی دنیا کا دیکش نظاره بیش کر رہی تھیں۔ مگر ملیک زیرو اس دلکش نظارے سے بے نیاز بڑے غورے سڑک پر نظری جا ہے

برائے قلعے کی طرف اس کا ذہن باربارہا یا تھا مکر وہ پھر است اس خیال کو خود ہی مستروکر دیتا۔ کیونکہ پرانے قلعہ کی طرف عمران کے جانے یا المانے کی کوئی تک نظر نہیں آتی تھی۔

جب چند لمحول مک وہ کوئی فیصلہ ذکر سکا تواس نے اتر کرموڑما کیکل سٹینڈ کی اور پیمرنیجے بیٹھ کر لغور سڑک کو دیکھنے لاگا۔ حلدی میں وہ اُ ارخ ساتھ زلامكا تقا اس ك اس ابنى توت بسارت كو أزمانا برر باعقاء مراتنی گری تاری میں ٹائروں کے نشانات دیکھ بیٹا ایسے ہی تھا.

مسے جبوسے کے دھرے سونی وطنونڈ نکا لنا .

ابھی وہ اسی مخصے میں ستلانعا کہ ایا کہ اس کی نظریں پر اسے قلعے کی طرف الله كيس اور بيروه يونك كراه كراام المرابرا

متارے ابی بوری اکب وتاب سے عمک رہے تھے۔ اس لئے اس في بيلى والاخيال وبن سے جينك دبا-

الك لحے كے لئے اس كے ذہن ميں يرانے قلع سے والسة ما فون الفظرت داستا بنبي كفوم كسك مرادوسر مصلح وه يران قلي كى طوف جانے كا فيصار كرديكا تھا.

نظري دور اليس-

بزجان شایداس اجانک انت دے کراگیا اور وہ بلک زیرو القديشة بوا زمين براكيًا . موروم على اس في حرت الميز سے کووٹ برلی اور بلیک زیرد کی مطبوط کر فت سے باہر نکل کیا۔ مگر د درد سے اسے الحفے کی ہبلت بزدی -

اورببیک زیرو کی بیرت انگیز بیرتی کی وجب سے ایک با دبیراس کی

س و فعرببیک زیر د کی گرفت انتهائی مصنبوط ا و رمطاناک هتی - ببیک زیرو نول بالقراس كى بغلول كے نيچے سے فكال كراس كى كرون كى يشت ل الحقول كي المكيول كاينج حما ليا . اب بليك زير و مح ايك بي

سے نوہوان کی گردن واط سکتی تھی۔

وب بس موكرره كبًا عمّا را يك لمح ك مي ودكشش وينع من مخر بیسے مبی بدیک زیرونے ایک معمولی سا جھٹاکا دیا نوجوان کو

س نے پوری قوت سے دو لول کمینیاں بلیک زیرد سکے بیٹ میں اس داور کے انہاں اس داور کے اور کھا ۔ سور کہاں اس داور

ندر و کو خاصی مجوٹ پہنیائی ولل بلیک زیر و نے بھی ساتھ ہی گردن د زور دار مبلكا ديا اور بوجوان كمنسه ب انتياريح نكل

وان في وصلا فيورويا - بيك زيروات كليثا موامرك

وه سابر کیٹ سے مقوری دور کواتھا۔ اس کا رخ مٹرک کی طوف تھا اور ده مرك برنجانے كيا دعوندرا على مرك حب معول تاريك اورسنسان تقي جند لحول تک ده سایه مزک بر فاموش کوا دیکها را به بیراس نے تیزی سے جیب میں باتحہ دالا اوردسنی بم فاکوئی چیز فکال کر گیٹ کے سامنے

ایک بنکا سادهماک بوا اوردوسرے لمح بیک زیروسرد کھ کرحران روگا کراس م سے دوشنی کی تیزشناعیں نکل کر دور دور دیل گئیں۔

السامحسوس بود اجقا جليے كمى فى مرخ لائل آن كردى بوا ور مرخ لا سي بم كى روشنى ميں كانى دو ترك روشى بوكئى عليك زير دكا موثرسائيل مامنے درفت کے نیچے کوڑا صاف نظرار العالی

اورجب وه مورز سائيكل بليك زيروكونظرار إلى تقاتواس سائے كي نظون ہے کیسے بچا ہوگا اور وہ سایر بھی حوالک نوجوان شخص بھاموٹر سائیکل کو دکیم

مرخ لائك بم كى دوشنى كجوم يكى تقى اور اكب بار بجرم رطوت اندهرام لط

وہ نوجوان بزی سے اس موٹر سائیکل کی طرف بڑھنے رگا۔ بیک زیروکسی قيت پراس مور سائيكل كواچ سے كنوانا نرچا م عقار

پرائی مورسا بین رہ ما ہے۔ ایک بڑھتے ہی بنا کے رئے وہ میں ستون کی اوٹ سے وار اگراب کوئی ترکت کی توکرون توردوں کا ۴ بلیک زیرو کے بیاک زیرو کے نيا اور پير دوسه ب لمح يول عموم سرا جيسے بجلي كوندى مو- بيك زير و چينے شديدغ اسٹ هتى . نكلا اور پير دوسه ب لمح يول عموم سرا جيسے بجلي كوندى مو- بيك زير و چينے شديدغ اسٹ هتى . كَيْ طِي أي بي جيلائك مين اس نوجوان برجابرا تعا-

```
الله كامتلى تفل سے بادئ بلك زيرو نے بازوكر ولكا ديت
                                                                                              - じとしりんしニー
" ننهارا نام " _ بليك زيرون اس كي كرون برمعمولي اور في رعبكر نه بلي ديروكو تنام تفصيلات باوي - دومر س
الدببك زيروكا بالقدالطا اور بيرجبكركي كنيني يراكب زوروا رمئ ميزا اور
                                                                                   المعاقية وتعن المعين الماء
" تہاری موت" ____نجوان نے عزاتے ہوئے کہا ادرم کے ساتھ ہی بیک زیرو نے ریوالور نکال کردستراس کی کھوٹری
                                       کمے وہ مجلی کی طرح الھیلا اور بلیک زیرو کے یا تھوں سے نکاتا جلا وری قوت سے جماویا۔
بلیک زیرو نے تیزی سے ان کھمانی مین وہ نوجوان بھی عظا جیکر دوواروں ہی میں دھیر موکیا۔ دواب کم از کم دو گھنٹوں کے لئے
                                         پيرتيا نكلا-اس نے تبكائي دے كر بنودكو بچايا اور بلك جيكے بوش موركا بخار.
نے بیک زیردی باطفہ بچر کر ایک زور وا رجید کا دیا اور بیک نوع بیک زیرہ لے تنابی کرنے کے بیدا دو کراسے کا نمرسے پر لادا اور پی
             ہوا سا مذہب موج دورون کے تنے سے جا ٹکرایا۔ موٹرسا مرکل کے قریب لاکراسے زمین پریٹنے ویا۔
ورفت سے محواتے ی بیک زیرد بھنجول کی وہ خواہ او موز سامل کے ساتھ سطح ہوئے بیک سے اس نے ایک سی
میں دفت منائح کر رہا تھا۔ یرخیال تبتے ہی اس نے ہائی جمپ کالی اور بے ہو کش جیگر کے ہاتھ یا دک اجھی طرح با غرط ویئے پھر جب
                    ا ده رمین اسی ملحے وہ نوجوان کسی جیستے کی مانندا چیلا اور پر کے رومال نکال کراس کے منہ میں گفولنس ویا۔
اب ده اطینان سے اعظا اور دوبارہ تلحے کی طوت چل دیا۔ اب اسے
                                                           برقسمتي هني كرعين اس ملح بلبك زيره اين كالرفيور ويكالنقاران
بوامين الرنابوا اكم وهما كے سے ورضت سے مانسخايا. ﴿ اللَّهِ مَا مُتَعَلَىٰ مَام تَعْصِلُ كَا عَلَم بوجِ كَا عَنَا - اس كَ وه برخ اطمينان
                                               بلك ذروف بل جيئة من است عياب سااوريولاته عيل را عقا
 جلد ہی قلعے کے کئیٹ سے ہوا موا وو اس شکستہ کھو کھڑی میں
                                                                                   بررك ديا- صلدسي وه دهيلا سركا -
                   الح كيا جان مصنيح تهرفانون كوراسترماما عقاء
                                                                              الر مبارى بناو ــــــــ متبارا نام "-
این و باتے ہی را ستہ بن کیا اور بایک زیرو نیجے اثر کیا. سلمنے
                                                            بلیک زیرو نے اس کی کردن پر بازو کا دارہ شک کے
وروازه بقاجها ل بهلی د نعراس نے بیک مونا کھتا۔ اسس نے جیب
                                                                                                     المح س كما .
، جا " _ نوبوان كے مدے تو خرا معے سى نكى . ملے فقاب نكال كرجيد كير عواصاليا . اب انتهوں كے سوا اس كے
                                                                         شدت سے اس کی آنگھیں یا سرابل آئی تقیں۔
```

ادر بلیک زیر دا طمینان کی طویل سانس سیستے: وسے اس کے جے جیل بیڑا۔

منتف رابداریوں سے گزرتے ہوئے رہنمائی کرنے وال نوبوان ایک دروازے کے سامنے رک کیا .

اس نے دست وست وین کے لئے ہاتھ اسٹایا ہی تھا کہ ابیانک اس کے پیچھے کھڑے ہوئے بلیک زیرونے بڑی کیرتی سے ایک ہاتھ اس کے مذیر دکھا اور ووسرے ہاتھ سے اس کی کھویڈی دیوالورکے وستے سے بجاوی۔

دوسری طرب برسی نوجوان دهسلایلا کیا. وه بلیک زیرو کے باعقوں برجوبول کیا ، بلیک زیرو نے مخط ما تقدم کے طور بردو مرتم مزید رابط الا تقدم کے طور بردو مرتم مزید رابط الورکاد سستداس کی کھویلائی میرا زمایا ، اور پیراسے باعقوں براعظا کہ ایک نار کیک کونے میں ڈال دیا ۔

رابداری تطعی سنسان بھتی۔ اس کئے اسے زیادہ نکو بھی منہیں بھتی۔
اب وہ دروازہ لوسے کا بنا ہوا
سخا در اس میں معمولی سی بھیری بھی منہیں بھتی۔ اس لئے اندرد کیجھنے کا
کولی ذریعہ نظر منہیں آر با بھا۔

بدیک زیروٹ بے جیسی سے اُوھراُوھر و پیکیا اور دیپرا سے اوپر حیست کے قریب اینٹوں کا بنا ہوا روشندان نظرآ کیا۔ اسس کی درزوں سے روشنی کی بلکی بلکی شعاعیں با ہرنسکل رہی تقییں سین روشندان تک پہنچنے کا بنظ سرکونی ذربیر نہیں تھا۔

بليك زيرو ن اوهرا وهرو كيا اور دير اسے براني ديوار ميں جا جا

چېرے کا کوئی محصہ لظر نہیں آر ہا تھا۔ جیب سے اس نے ریوالہ ادر پھرسا منے بند در وازے پر عضوص انداز میں دستک دی .
محضوص انداز میں دستک دیتے ہی دروازہ کھل کیا۔ سامع عفر ملکی نوجوان ریوالور تانے کھڑا تھا۔

لینے سامنے اس نقاب بوش کو کھڑا دیکھ کروہ چرت سے ۔ دہ گیا۔

اس نے ریوالور کے ٹریگر پراپنی انسکل کی گرفت سخت کردی " " باس کہاں ہیں منبر تقری'۔ بنیک ذیرو نے سے براسے اطمینا سے اسے مخاطب کیا ہے۔

م الم مسلم مون جو ؟ توجوان بلبک زیرو کے اس اطمینان پر نروس سا ہو کئیا.

ال جلدی کرو - مجعے باسس سے باس لے چلو۔ میں بیڈکوال سے ایک اسم خرلایا ہوں۔"

بليك زيرون اس بار قدر عنى سے كيا.

لا كوڈ ''____نوجوان بھي شايدسشس و پرنج ميں مبتلا ہو گيا تھا الا اسے ون اليون ون ين

بلیک زیرونے اطمینان سے حبکیر کا بتلایا ہوا کو لا منرو مرادیا۔ فع وہ دل مبی دل میں د عاکر رہا بھا کر جب کرنے اسے صبحیح معلومات م موں۔

کوڈسٹنے بی فوجوان کا سرھبک کیا۔ "میرے ساتھ آوک اس نے دانیس مراتے ہوئے کہا۔ مم میں تشولیض کی ہردوڑ گئی۔ مجھے فرراع ران کو بچانا چا ہیئے ۔۔۔۔ سنبانے برکمیا کریں ہے۔ بیک زیرو نے ول ہی ول میں فیصلہ کیا ۔ مکر کوہ میں ناو کیھوسکا کوسر نجے خالی تھی۔ صاحت ظاہر تھا کہ دہ انجیکشن لگا چکے تھے۔

کھانچے بنے ہوئے نظر آئے۔

ثنا پر پرانے زما سے میں امنیں جواغ رکھنے سے کام میں لایا جاتا جسم میں تشولیش کی لہردوڑ گئی۔

ثنا پر پرانے زما سے میں امنیں جواغ رکھنے سے کام میں لایا جاتا جسم میں تشولیش کی لہردوڑ گئی۔

موگا۔ جنانجیراس نے ریوالور جب میں ڈالا اور دوسرے کمھے وہ چپکل میں میں نمی فوراً عمران کو بجانا چاہے کی طرح کھانچوں پر ہررکھتا اور ہا عقد سے پچڑ تا او پر حرفظ عالیا کیا۔

کی طرح کھانچوں پر ہررکھتا اور ہا عقد سے پچڑ تا او پر حرفظ عنا چلا کیا۔

کی طرح کھانچوں پر ہررکھتا اور ہا عقد سے پچڑ تا او پر حرفظ عنا جلا کیا۔

ا سے نوازن برقوار رکھنے سے لئے خاصی محنت کرنا پڑورہی تھتی ایسا الوسرنج خالی تھتی۔ اسے نوازن برقوار رکھنے سے لئے خاصی محنت کرنا پڑورہی تھتی ایسا الوسرنج خالی تھتی۔ اسوس ہوتا تھا جیسے وہ تمسی بیبی لمھے کمرسے بل فرش پر گریڈے کا ۔ ٹکر

مسوس مواها ها بيطيع ده من بي عد مرك بي م

چند لموں تی مان توڑ اعصابی کوشن کے بعد اس کا چہرہ روشنال

ك زيب به يخ كيا

اس نے آبنی اکی آئی ججری سے سکادی- اس سے اندر کا منظر رسان نظر آرہا تھا بھوئی دوست ندان میں سکی ہوئی اینٹوں کی بناوٹ ہی الیسی تھی کرھبری سے اندر کاپورا منظر صان نظر سے اندر کاپورا منظر صان نظر میں کہا گئی بناوٹ ہی الیسی تھی کرھبری سے اندر کاپورا منظر صان نظر میں کہا گئی ہا گئی ا

اندرنظ رہے ہی بلیک زیرو سی کم بار یہ ایک ہمت بڑا ال تقاص کے درمیان چارنقاب بوش کھڑے تقے۔ ان کے نتاب ڈاکٹروں کے سے بھے بہیسے ڈاکٹر آپریشن کرنے کے لیے مذیر چردھاتے ہیں

ایک ڈاکٹر کے ہا قدیمی سر پیجھتی اور وہ عمد ان کوانجکٹن دگا۔ کی ٹیاری کر رہا تھا۔عمد ان بے ہوش تھا۔میز کے قریب ہی ایک ٹرالی برمخنقٹ آلات سے ساتھ ساتھ ووا وُں کی بوٹلیس موجو و تھتیں از ٹیرکیا کر رہے ہیں ''۔ بیک زیرونے دل ہی دل ہیں سونیا۔اس زندگی کی لہرسی دوڑگئی۔ دہ بیک وقت مودّب اورمفنطرب نظر آنے نگے نودار دلفاں بوش تنز تنز قدم انظاماً ہوا ان تینوں سکے قریب پینیا

نودار د لفاب بوش تزتیز قدم اعلاً موا ان تینوں کے قریب بینیا ۱۰ دیکے " ____اس نے بھاری محرک سیاط آواز میں بوچیا۔ " لیں باکس" ____ان تینوں نے بہک وقت مودک ہجے میں جاب

ر اور باس نے ایکے ربط صرکر ایک سنون پرونٹ سوپٹے بور ڈپر ایک درخ مٹن دیا دیا -

مبنی دہتے ہی ہال کی شمالی دلوار درمیان سے شق ہوئی ادر پھر ایک سٹر پچراطائے دو آومی اندر داخل موسے انہوں نے اسٹر بحیبر آپرلین نیبل کے قریب لاکر دکھ دیا۔

" حاد ' '' باس نے سٹریج پ لانے والوں کو تکم دیا۔ وہ دولوں خاموشی سے دالیس اسی راستے سے مل ل سے ہا سرطیعے گئے ۔ ان کے حاتے ہی ہاس نے بین دو ہا رہ د بایا اور د ایوار مزام برمبو

سٹر کیسیدر میران ہے ہوئ سٹرانھا ، " اسے اعظائر طیبل برڈا اواور تشموں سے اچھی طرح باندھ دوڑ باس سنے ان تینوں کو حکم ویا -

وہ تینوں بڑی بھی رتی کے سطریجرکی طرف بڑھے۔ دوسرے کمجے عمران اُبرلیشن ٹمیبل بربڑا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں میز کے ساقھ منسلک نشموں سے اچھی طلسرے کس ویسے گئے۔

جب، ایم کانی روا بال تقاحب میں تیز دونشنی مور بری کئی درمیال میں ایک آپرلشن ٹیبل کئی حب کے اوپر خاصا بڑا فانوس لٹک رہا تھا بال میں جاروں طرف لمبی لمبروں پر پہیجیدہ سائنسی آلات الا مشینیں پڑی تھیں - پہلی ہی نظر میں بیال کسی سائنسدان کی لیبارٹری معلوم ہوتا تھا -

بال میں اکس وقت تین اوی چروں پر ڈاکٹروں والے نعاب بیٹر میں اکس وقت تین اوی چروں پر ڈاکٹروں والے نعاب بیٹر میں بیٹر معائے کھڑسے تھے۔ وہ تینول ہال کی معٹ ربی دیوار میں بیٹے ہوئے ایک چھید کیے سے دروا رہے کی طوف دیکھ رہے تھے۔

جند لموں بعد ہل کا دروازہ کھلا اور پیر اکمی خاصے تھا دی کھر کم ہ توسش کا آدمی ہل میں داخل ہوا۔ اس نے بولسے پھرے پر سفید نقا پیرط صایا ہوا تھا اور آئنکھوں پر سیاد عینک موجود تھی۔ اس کے اندر آتے ہی پہلے سے موجود تمین نقاب بوشوں م اب باس نے بنور ایک دفعہ سرنج کو دہکھا اور کھران تینوں سے

" اس ملک کے کسی باشندے برمیرا برمیلا مجب رہ ہوگا ، اورمیز ر يرجو نوجوان بيشاہ اس كے متعلق متر زيادہ منہيں حباسنتے۔ مكر میں اسے الھی طرح جانتا ہوں کا فی عرصہ پہلے ایک باریس اس سے ہاتھوں عربناک تىكىت كھاچكا ہول.

" آب شکست کلاچک میں" ۔ مینوں نے یوں اپنی جرت کا اظہا کیا جسیے پرتصوری ان کے لئے امکن مو

" ہاں ۔۔ میں حقیقت پیند نظرت کا مالک ہوں۔ واقعی تم لوگو سے لے میں ناقا بل تنکست ہوں مگر میں جانا موں کہ عسران مجھ سے ذہمی ملامیر کے لحاظ سے بہت اسکے سے رجنا کچراس و نغرمیں وا تعی ناقابل شكت بن كرامًا مون. او رنتيجه ظامرے كرعمرا ن ميرے سامنے بے لیں بڑا ہے۔ انس الخیش کے سکتے کے بعد اس غریب کی حالت قابل رح موجائے کی میں جرازاد مرس -- اس ملک برمراراج بوكا وزیاكي كوني طاقت مير مير اكام مين وض اندازي منبي كرے كى -چند لحول سبررے راسے کا سب سے بڑا پھراکے طوٹ بط

برونيرك باقاعده تقرير كردالي -

" مكرباكس ___ كياير دافعي وسي عمران ميه ص كاتذكره أب نے كيا ب اور اكر كرتے رہيتے ميں اند ايك لقاب بوش نے الك نقاب بوش اك سائر السه الله كالكالكسيك كرقريب المايا اس ير مختلف دوا مين اور آلات يرس بوست عقر.

باس فے زالی سے ایک چوٹاسا الد نکال کواسے عران کے ول بر لکایا اوردو سراس اس نے ٹال میں بڑی ہون ایک کیمرہ مامضین کے

اس كىيردىمامىتىن كابىش دېتے ہى الس كا ڈائل روشن بوككا اور كير واكل مرمن سوئى تيرى سے مختلف بهندسوں كى طرف در راسنے لى حالم بى

" وری گُڑ" ___ با س نے سکی سبی آوا زمیں کہا۔ اور پھر مبٹن آن كرديا- اور آله بهي مطاكرواليس طالي مس ركدويا-

" برنوجوان انتهائي طافت ورول كامالك سبي بيس ف استفطا قنوز ول اینی زندگی میں ایک دو ہی دیکھے ہیں "

"اجما ___ س انجكف تناركرون السن كها.

معراس نے ٹرالی میں ایک بڑے سے برتن میں بیٹری ہوئی چھوٹی سى سُرِ بِحُ نَكَالَى اور كِير السس مين سوئى لكاكراس في راكي مين روي ايك سبرنگ کی چیونی سی شدینی کے روا کے وصلی میں سرنج کی سوئی گھونپ

چند لمحوں میں سرنج سز زنگ کے سال سے بھو کئی اس کے بعد یاس نے وہ دوا ایک اورشیطی میں انڈیلی حس میں پہلے سے زرد رنگ كالمعلول معمولي مقدا رميس موجود تفا-

سبزووانی اور زرد معلول کو اچھی طرح میس کرے اس آمیزے کو

اور باس نون بينك يرا عيد اسے كسى مجتون كائ ليابور " لمتهبی الس برکیے شک موان اس نے بڑے بحت لیجہ

ال سر - جس أساتي سے بير اعوا مواسے اوروه بيني دومور سے کارکنوں کے ماففوں --- اوراب مبتی بے بسی سے اس ب بربيالب اس سے تو يہي ظا بر ہو تا ہے كہ اس شخف كے متعلق ہے مونے انسانے غلط تھے۔ یا پھر پر وہ شخص نہیں۔

نقاب بورس نے است شک کی بوری دمناص کی۔

" بو بنر ___ قم اینی جگریجے بو ملک براصلی عمران ب اسى كيس في اس كالمارك جِك كيا تقا وراصل تم تنبيل سجعة إ اینی مزورت سے زیادہ خود اعتیادی کی بنار پر قالو میں آیا ہے۔ وہ ووكاركن كيا ان جيسے ايك سوكاركن بھي استاس كي مرصني كے فلات دنده در كوركر ديا سے " يهال بنيس لا سكتے تھے ۔ يه دراصل اصل حالات حان کے لئے ال كاركمنوں كے سا تھ خود چلا أياب اوراس كے علاوہ اس نے مزيد كوا شديد حركت بعي اكس المع تنبين كي كمروه ما نتا مقاكم حبس ملح يعبي وا میاب بیاں سے فرار ہوسکتا ہے۔ اور یہی خوداعمادی اسے نے برزور زور سے دستک دی ملنے لی-دوبی ____ اب تجربے کے بعد اسے اس کے فلیٹ میں صفا

كا - اس كے بيداس ملك ميں ميرااصل مشن تفروع بوكا -"

باس نے دمناصت کی۔

اس دوران وه سرنج ميي موجود ملول كوبنورد ميكدر بالقاء " اب الجيكين لك جانا جائية " اس نے بوارداتے ہوئے کہا. اور مراس نے ایکے بڑھ کرعبران کے بازو رسے قیمن سٹا راس نے آئیستہ سے سوئی گوشت میں داخل کردی بھر نمرنخ میں بھرا بوامحلول أسترآ مسترعموان كي حسم مين داخل مرتاميلا كيار اور سرنج خالي نجب سرنج میں موجود محلول کا آخری تطود بھی عمران کے حبم میں

اضل موكيا توباس نے الك جطلے سے سوئى باہر جميع لى.

" إ يا " باس في الك ذبروست فأتحار فعقر لكايا-" میں فی مسران سے آخر کارانتقام نے لیا۔ آج کے بعد عران ر مقابلے میں کھی تنبی آ کے گا۔ میں نے اسے بمیشہ مبیشے کے

بالس خوشي سيج صيخ رم عقا ـ

"السي بولش من كارو" اس ف لقاب يوشو ل سع كها-مركاس سے يملے كرنقاب بوش أكر برصة احانك بال كي دان

" یمکون ہوسکتا ہے" _ باس کے لیے ہیں تتولیش کی دو ل كا اور نود مع يه قلعه هيو كودول كا اوروالبس ميذ كوار شرميلاما ول جمكيا ن منايال تتين.

اس نے اسکے بڑھ کرستون پر موجود ایک سویج آئ کردیا۔ سویج کے آن بوتے ہی دروا زہ تیزی سے کھنا چلا کیا۔ (°

ر میں کوئی بھی ہوں مکڑاب تہہیں موت سے کوئی بنیں بجاسکتا ا پر سر بنج پھینک دو۔ تم الس اُومی کو انجنگیش نہیں سکا سکتے '' بلیک زیر دینے سخت بھے میں جواب دیا ۔

ر میں تو اسے ہوسش میں لانے سے لئے انجیکشن لکا رہا تھا۔ تم کے ہوتو ہنیں لگاتا۔

" نقاب بوش نے سرنج بھینگئے کے لئے ہاتھ ملایا۔ مگر در سے
ملحے بیک زیر د کے منہ سے بے افتیار سے کاری سی نکلی۔

اس سے ہا تھ سے اچانک رلوالور نکل کر نیجے جا بڑا۔ نعاب لوا نے عجیب واؤکھیلا تھا۔

اس نے سرنجے نیچے پھیلنے کی بجائے ہاتھ کو ای تیز جوف کا دیا خا سرنج کمان سے نیکے ہوئے تیر کی غارج عین بلیک زیرو کے اس ا کی کلائی سے ٹیکے ای جس میں اس نے رایوا لور پیجڑا اسوا فقا۔

ہ کا کی سے معربی میں میں اس سے ریو اور پر اموا ہا۔

ریخ میں سکے ہوئی بار مکی سوئی اس سے حبم میں گئستی علی گا

اور اس شدیدا درا جانک دھیکے سے اس کا دیوالور بھی نکل کیا ۔ اُ

«اب تم اپنے باتھ او بینے کر لو " دوسرے ملمے نقاب پوش ۔

بیب سے ریوالور نکال کر بلک ذیرو برتان لیا ۔

مرکبی زیرواب غفتی کی انتہا کو بہت کی انتہا کو بہت کی انتہا کو اس نے ہاتھ اونچے کرنے کی کھا تھا۔ اس نے ہاتھ اونچے کرنے کی کہوئی اونچے کرنے کی کہوئی نکالی اور بھیسرا سے نیچے بین یک دیا۔ وو سرے کھے وہ پھرتی سے اپنی جی سے میں کیا۔ برایک ڈانج کھا۔

اس نے بہلے ایسے جم کو بابئی طرف ترکت دی تھی۔ نقاب بیش نے بھی اصطراری طور پر بابئی طرف رایوالور کا رمے کردیا تھا۔ اور دو مرسے ملحے اس نے گولی جلادی ۔

بدیک زبروانتهائی تیزی سے دائیں طرف ہوگیا اور پیرا سس نے نفاب پوش کو دوسری کولی چلانے کی جہلت ہی ہزدی وہ شاہین کی کی طب رح اڈنا ہوا اس سے الحراجیکا تھا ۔

نقاب بوش اس سے دھے سے بیچے کھڑے ہوئے تینوں نقاب بیشوں میں سے ایک سے ٹکراکر فرنن پر اگر کیا۔

باقی دو نفاب بپیش مبک زیر د بیر بل بڑے اور بھر ہال میں زور دار جنگ جھڑگئی۔

بیک زیرو کے مقابلے میں جاروں نقاب بیرش کا فی طاقت وراور لڑائی کھڑائی کے نن کے ماہر تقے مگر مقابل میں بھی بلیک زیرو کھاجس کی صلاحیتوں رپرعمان کو بھی فیزیقا

اجانک باس نے لڑتے لؤتے سٹون کی طرف جھلانگ لگائی ادر دوسرے کھے اسس نے سٹون پرموہود سویج بورڈ برموہود ایک سرخ دنگ کا بیان دباویا

مرخ دنگ کابن دبتے ہی ایک بلی سی ادا زیدا ہوئی ادر پھر ستون

جلد ہی سیٹر صیاں چرڑھتے ہوئے ملیک زیر وعمران کو اس سکستہ کو کھڑی " - द्र द्र प्रिंड । प्रिंड ८ । " عران في راك سركونتيا مزازي بليك دروسه إي جيا مكن ببیک زیرو عران کی طرف بیکا تفامگراسی ملحے عران کی آواز اس کے بیک زیرونے کوئی حواب بنیں دیا۔ وہ بس عران کا ہافتہ بیکٹ سے بنیا گیا رہا اسے خطرہ تفاکم کسی وقت بھی ان دو توں پیر کہبیں سے فائر ناکب كلولي حاسكتى عتى اوروه دونون يقيناً اس اندهى فا ترنك كانشكار مبوسكة مؤشايدوه ان دونوں كوول سے نكانے كاموقع خود دبيا كرنا جا-سنے تھے۔اسی سے ان کے داستے میں معولی سی بھی رکا وسط مز آئی۔ وہ عبد ہی مور سائيكل کے ياس بيسنے كئے بلیک زیرونے جیب سے تیابی نکالی اور پیرا تھیل کرموٹر سائیکل پر سیعت سٹار ط بٹن وباتے ہی موٹرسا میکل کا بے آواز الجن جاگ هناه روس على ايرون كل د باكركر بدل ديا ليكن است احماس جوا كم عمسران اهبي موٹر سائيكل پر نہيں ببيڤا . اس في مركر يحيد ديكها توعران وابس قلع كى طرف جا ريا تقاء اوربیک زیر دعران کی اس حرکت برحیب را ن ره کیکاراس کے ول مين فوراً يبخيال آيا كه كهي عمران كادماع نو ماؤت نبين موكيًا اب اس کے ذہن میں آیا کہ جب اس نے روسٹندان سے دیکھا فعا اورجیه دردا زے کو کھو آ کر آندر داخل موا تقانو سرنج خالی تقی-اس کا

مے قریب فرسش اپنی جگرسے ہٹما ملا لکان سب سے پہلے باس اس میں اتراکیا اور معربلیک زیروسے لڑان سے نکالقا ہوا پر ان قلع کے صحن میں لے آیا۔ چوڑ کروہ مینوں بھی اعبانک بیلٹے اور دوسرے ملحے وہ اس میں اڑتے البركيا موريا ب عاني " بك زيرو تفتعك كردك كيا- خلاده بار وبايرسونا علاكيا-بلیک در وتیزی سے عران کے قریب آیا اور پھراس نے تشمول كى كاي تىزى سە كھولىنى كشروع كردسىكى. عران بزی حرت سے ملیک زیر د کو د بھو رہا تھا جسے پہایا ن رہا ہ كراكس نقاب كي يجهي كون ب " چلیے عمران صاحب ___ حلدی نکل چلیئے۔" ببیک زیر و نے کسوار ہر کیا ہے ہوکٹس نوجوان ابھی تک وہیں بڑا تھا۔ عران کو آزاد کوتے ہوئے سرکوستی میں کہا۔ ار ارے تم فی نکا لنا جائے ہو کیا اغوار بالجر کا ارادہ ہے مرے نکل جانے کے بعد میرے ماں باب د نیا کو کیا منہ دکھا میں کے بران اب مرسے اترکہ گڑا ہو دیکا تھا۔ مر بلیک زیردنے اس کی ایک نزسنی اور دور سے کھیے اس القير كر كسينا موا دروا زے كى طرف باطعتا حلاكيا وروازے سے امریکتے ہی دولوں ماہداری میں محالمے سے۔

را مداري سنسان برطري عقي-

الارے - ارے أمتر جلاؤ مجھے ڈرلگ رہاہے" مورز سائیکل کی رفت دیز بوت بی عمران نے بیچے کربلیک زیر سے کہا میک بیک زیرو بھلاکب عمد ال کے اس عبر سے میں آنے

اس نے رست رکھے اور بڑھا دی اور عران کے منہ سے اب باقاعدہ فيخيس نكلنے لكي جيسے وہ انتہاسے زيا دہ نو فزدہ سوكيا ہو۔

كاسنك موستے ہى احانك اكب تيز كرو كوا ام ك كى آواز سنائى دى در بلی زیرونے کسی خطرے کو محسوس کرتے ہوئے رفتار اسم ترک لی۔

_ معاف كونا نقاب إلى مديد مقاكم زمين لرزن لي لحتى - بلك زيرون غيرتى سے بريك مكاكر فرسائيكل ددك دي-

مونرسائيكل دكتے بي عمران نيجے اثرائيا. اور پيم ملبک زيرو كي نظر رىلىندى بەموچودىدا ئەقلىغى برىرى بىس سى شىغلى ئىل رەپ ئىققى تام

اباس دهما کے کا داز اس کی سمجھ میں آگیاتھا ، فرموں نے ان فے تکل مبانے پر ایا اڈہ تباہ کر دیا تھا۔ مرکز اس کے باوجو واس نے المركبا فاكرود سيرط مروس كعمران كوقلع كى تلاشى كاحكم مزور

عران يونقون كى طسرى مزيها دس قلع كى طرف ويهروا عما-بلیک زیروسنے نقاب اتار کرجیب میں ڈالا اور پیرعمران سے

مطلب برعقاكم مجرمو ل نے كوئي دواعمران كے صبم ميں داخل كر دى ب بلك زيرون الحسير دبايا اورهبسرمور ساسكاعوان كي يحيدوا وی عران زیادہ تیزی سے نہیں دور رہ ا تھا۔

اس لئے دو سرے کمے موٹرسائیل اس کے قریب ماکردک "عران صاحب ___ يرآب كي كررم بل علدى كم

مرے بھے بیٹے ورن دہ علر کویں گے " بلك ديرو في وان سے كها .

وان عوموٹر سائیل کے قریب پہنچتے ہی رک کیا تھا، مجموں۔

ملے کاسنتے ہی خوزدہ ہوگیا۔ در کیا داقعی مجرم حملہ کر دیں گے ۔ بچاق نے خدا کے گزاہٹ کے چند محوں بعد ایک کان پھاڑ دھا کہ ببوا۔ دھا کر اثن الے نماب بوسٹ درندے -وشق __ محفي بحادث

"عران کے لیجے میں شدیر خون کی جبکیاں خایاں تھیں۔ اور بلیک ز عران کی اس بے مثال اداکاری برصیدان روکیا۔ وہ سوسے لگائے بے مثال الجاہے .

اس نے عمد ان کوموٹر سائیکل کے بیٹھے جی گئے کے لئے کہا عران اهِل كرموٹر سائيكل كے بيتھے بليط كيا۔

بلی زیره نے موٹر سائیکل والیس موڑی اور کھروہ کئیر کر لئیے

الی کیر سکتے ہی اس نے اسکیلیٹر لوری قوت سے موادیا مورش الكل موا بوكيار

ملك كوزيرونع جنابعطاء الرهن استض ولفورت وفر ين المياس فائل كامطالع كررس عقد ان كيرب ويرت كالا صان برط ما سكة عقر جيس جيسي وه فاكل برط عقة مبات، ان كيمرك برسلولول كي تعداد كيم مرصى حاربي عتى-بیرانک طویل سانس مے کرا منبوں لے فائل بند کردی اور ہو میر برا کو بنیظ کے ۔ بیسے وہ کی گرے سکے یہ سوق بچار کر رہے ہوں۔ اجانک بجنے دالی ٹلیفون کی گھنٹی نے ان کے لئے الا رم کا کام کیا، اور معروه بونك كرسيده موكة - النهول في دليسيور المقالميا-" مر ___ كا ندر المخصية أب سه بات كرنا حاسة بن" ان كى برسل سیرٹری کی شیری آوا زسنانی دی -"كنك كرو" ___ وزيروناع فيسياك لحيس كها. اور پيركما نذرائج مين كي سونت أوازان كے كانوں سے شحراني -

اطب ہوا۔

ار بیٹے عران صاحب"۔

اس نے بڑے مود باز انداز میں کہا۔

" میں منہیں بیٹھیا ۔۔۔ تم تز صلات مو" ،

عران نے بیٹے کی طرح در شطنتے ہوئے کہا ،

" اجھا آب است علیاوں گا۔ آپ بیٹیں تو سہی "

بداچھا آب است علیاوں گا۔ آپ بیٹیں تو سہی "

بدی زیرو نے مسکرات ہوئے جو ان حواب ویا ۔ اور عددان وظرما اللہ کے مور شائیکل جیسے رشیز رفتاری سے شہر کی طرف موسلے کے ایک جیسے رشیز رفتاری سے شہر کی طرف

" دیٹائر نگ دوم میں چیل کر بیٹے ہیں ۔۔۔۔ ذرا المینان ۔۔۔
گفتگو ہوگی '' وزیر دفاع نے کہا۔
اور چیر فائل ہا تھ میں الفائے وہ دو نوں آگے فیتھے چلتے ملحقہ ریٹا نوگ روم میں جا بیٹھے۔
سوم میں جا بیٹھے۔
" ہاں ۔۔ اب بتلاؤ ۔۔ یہ رپورٹ آپ کے باس کیسے بہنچی اور یہ سب کچھے کیسے ہوا ''
اور یہ سب کچھے کیسے ہوا ''

" سر تین دن بیلے مجھے ہلی بار ملر کی انٹیلی حبن سے ایک خفيه ربيورت ملى عبس مين اسْ بأت كا ذكر عقا كراحياً كك مجاري فؤج ميس بردلی کے نظر ات جیس کے میں اور سر شخص جنگ سے نو فردہ ہو كياہے۔ اس كى كوئي وجرمنييں بتاتى كئى كتى ملكہ ير سكھا كئيا بھا كر السس بيہ تحتیق نروع کردی کئی ہے ۔۔۔۔ دومرے دن بھر رابورٹ ملی بو يهيل مسے تعبى زياده تشويشناك هي ____ الكي سكيم ميں فوجي انشرل اورسیامیوں نے برترین برد بی کا مظاہرہ کیا حالانکر امل سے ملط مجھی السا نہیں موافقا۔ سکیم کے دوران ہی افشرا ورسیا ہی ایکدوس سے یوں مان بھانے کے لئے بھا کے جیسے دہ برد ل بھڑیں ہو-اس کے بید فحصالک اور ربور ط ملی حب میں یر بتلایا لکا تھا کم ہماری فوج ممکل طور پر برول ہومکی ہے اور اب یہ کسی چھو نے سے ملک کے سامنے بھی مقابلے میں بنیس عظیمکتی اور کہاں سمسا ہروشمن ملک كى پانخ كافون - جبكر الس سے سلے تعداد میں كم بونے كے باو حود سیابی اور آفیسکامورال اتنا باند کها کروه یا نیخ کنا فون کوخاطرسی سی سر

" سیوس سی ریاف بات کردا ہوں "
" کی حزل ریاف سے کیابات ہے ۔۔۔ فن کونے کا مقد "
وزیرد فاع نے سردسے لیجے میں پوھیا۔
" سرا میں نے کل آپ کے مطالعے کے لئے ایک فائل ڈیرو ڈیو تھری ارسال کی تھی۔ امید ہے آپ سنے اسے پیٹھ لیا ہوگا!" کما نڈر انجھ فین جزل ریافن نے کہا۔
دیافن نے کہا۔
" میں ابھی ابھی اس فائل کو دیچھ رما تھا۔ یہ انتہائی عیب

رو بلی سے بیں انجی انجی اسس فائل کود کچھ روا تھا۔ یہ انتہائی عجیب بات ہے ہو آپ نے اپنی راور طبی تھی ہے کر پچھلے چند و نو سے ہماری فورے کامورال تیزی سے گرتا چلاجا راہے ۔ بولے اضروں سے سے کرعا سیاسی تک انتہائی برد کی کامظا مرہ کر دہے ہیں۔"

وزيروفاع فيجواب دما-

" كيس مر ____ مين أس سلسد من وصاحت كرناجا متاعقا" كاندر انجيف نه حواب ديا

" تو ہہر ہے آپ مرے پاکس اتحامیں۔ فون برانسی بات تفیک منہیں " وزیر دفاع نے جواب دیا۔

" او سے سر ___ بین ابھی اولم ہوں " کمانڈرانیجیت نے کہا۔ اور پیمر سلم ختم موکیا۔

وزیردفاع نے ریکیپوردکہ دیا اور دوبارہ فائل کھول کر پیٹھرگئے۔ تقریباً پانچ منٹ بعد سکرٹری نے انٹر کام بر کمانڈرانچیف کی آمرکا اطلاع دی، اور کھران کے اجازت دینے پر کمانڈر انچیف جزل ریاض انڈ برائے۔

لاتعظفي"

تماندور الخبيت مح البح مين فاصابح ش مقار " سوال بیب کراپ بھی توفوجی ہیں، ایپ بزول کموں نہیں ہوئے۔ وزرد فاع في بنورج ل ريامن كى طرف وسيطة بوس كها. "سر فی الحال چیادًی میں موجود سَبا ببیوں اور آفیسرول کے ساتھ به حاور بیش آیا ہے۔ چھاؤنیوں سے مام رموجود آفیسرزاور سیاسی ابھی اسس " ليكن يركيس موسكة ب كراكيدم تمام سياسي اوراونسرات بزول " بوئنبر؟ وايردفاع كسي كبري سوياح مي كم مبو كئے ريند كمحول كي كردنياكى ثمام تومين دنشك كرقى رببي ميس ريير اب كميا بهوا - فطرت ياحاً الصحاح السائية حاً مسكته مبن من اس دا قعه كواعلى حكام كي كيے تبديل بوسكة ب رشيرايني فطرت بذل كركيد ر كيے بن سكتا لظروں ہيں لاؤل كا - ويسے آپ مالات بركر كئ نظر كھيں مجھے معاملہ مجھے ورت سے زیادہ پر اسرار نظر آر باسے ا وزيردناع لنهرل كوطف كامازت دية بوس كها. الا او کے سر بی خیال دکھوں گا۔" کمانڈر الجنیف نے ان کے جاتے ہی وزیر دفاع نے رئیبور انظایا اورسکر بڑی کو الطرمرسلطان سے المانے کی مایت کی-الم میلو____سلطان سیکنگ، دورری طوت سے سرساطان کی

" موں ___ پيرآب نے كما الكيثن ليا " وزير دفاع مو لغور س رہے تھے ہملی بارلوے۔ (ر میں خود ایک سکم کے معاشے کے لئے گیا تھا اور بھر میں نے ا بوحالات دينج بين دنك ره كيا- راورط مين جركي بنا با كيا عقاً وهرم بحن درست تقاً - عالانكراسس كي كوني توجيه مكن تنبيل تقي جنا بخريس نے مستلے كى فورى المبت كومحسوكس كرتے موسے آل جارى داگراسے بميارى كہا جائے سے محفوظ ميں - " كواس كى د بورك بيجي تاكر حكومت اس سلسلے ميں فورى اسكين سے " جزل رياعن نے حوا با دسيل دى -حایئی اور کھر ہما رسے ملک کے فوجیوں کامورال مبیشرات بندر ہاے ماموشی کے بیدوہ اعظے اور کھردوبارہ اپنے آفس آ کئے۔ وزيردفاع في الجها لجه ليحيي كها.

ال مراسی بات برمبرامر می اول سے - السی بات آج کے د بیاے کسی مل میں وقوع بذیر نہیں نبوتی ۔ اور نہی سم علی الاعلان کسی کو کہ تواب دیا۔ اور پیم وزیر دفاع سے ماعقہ ملاکر دفتر سے با سر <u>حلے سکے ۔</u> سكتے بير كر بارى فون بزول ہو چي سے - ليكن السس كے با وجود حقیقت اپنی جگریر افل سے اور نمیں حلدا زحلد اس کا تدا رک کرنا چاہمیت ور مذاکر برمور تحال زیادہ دیر قائم رہی تویہ بات جھی نہیں استیم کی العام الطرقائم بولکا -کی اور ہوسکتا ہے اس مورقع سے فائمہ اکٹالتے ہوئے ہما را وسمّن مہا سم پر تمار کر دے ۔ ظاہر ہے اس صورت حال میں سم کسی قیمت پر ملک

من اور تو کھے تہیں کہ سکتا مگر "عطارالرحن سيكنك" وزيروفاع في جواباً كها. سرسلطان بھی الجھ کئے۔ ان کی مجھ میں نہیں اربا تھا کروہ اپنی " فرماييخ " مرسلطان في ليها -" سلطان صاحب ب ايم تعجيب ويتحيره كس سلمنة أياب ت كل طرح مكل كرين -مجے بھی اللبی اس سے متعلق اطلاع ملی ہے۔ میں فے سوچا کر آپ ۔ البجہ کھے آپ کہر رہے ہیں ہر آومی پہلے یہی سوچا ہے رحب مجھے اس كم متعلق وسكس كر بي دائي " وزير دفاع شايد اينا مطلب صحو بيله بهل أس بات كي ربورت على تو مجعية بقي كما فكرر الجيف كي دما غي ضحت طریقے سے دا ضح کرنے میں ناکام رہے تھے۔ بجز کر درری طرف سے افٹاک ہو گیا تھا، می پیران سے تفقیل گفت کو کے بعد میں اس نیتیجے يهني موں كرمعا مرا نتهائي سرا را ورمشكوك سے " وزير دفاع شايد سرسلطان کی الجھی ہوئی آواز سنائی دی۔ رسلطان كامطلب مجموك عقر " كيامطلب جناب بالمحيانين ال " وہ فائل آپ کے پاس موجود سے تو مجھے بھجوا دیجئے - پوری تفقیل "بات برے سلطان صاحب - الحبی الحبی کمانڈر الجنوب مجھے اطلاع دی ہے کہ پچلے د نوں سے ہماری ھیاؤنی میں موجود نوجی سیافتہ صفتے کے بعد ہی اس سے متعلق کچھ کہر سکتا ہوں۔" سرسلطان نے ادر اکنیسرز کامورال قطعی کر کیا بعد وہ نتام لوگ اپنی فطرت سے برعد فاید بات اللے میں ہی عافیت مجھی۔ " کھیک ہے ۔۔ میں ابھی متعلقہ فائل آپ کے پاس بھیج ویتا انتهائى بردل ہو چكے ہیں۔ ملری انٹلی صبس كى ديور ط عبى بہى ہے " ون ار وزير وفاع نے كہا اور بيررسياور ركھ ويا۔ وزرروفاع في ايني بات كي دهنا حت كي-السيورر كفف كے بعد النبول في سير رسير راى كون كل الما مطل مورال كرفيكا ب يروزيرو يقرى سرسلطان كو بيسيخ كے احكام نوٹ كرائے اور نود سمجانیں آپ کیا کہ رہے ہیں۔" سرسلطان کے لیج سے اوا الله برمهور ما خفا جيس انهي وزيرون ع كى دماغي صحت بيشك بوكيا م اللكرو فرس بابر علي كيار ان كادماع اس بات براتنا الجوكيا عقائه وه وفريس مزيد كام كرف اور ہات بھی الیسی ہی گئی کہ حو بھی سنتا پہلے تو کہنے والے کو ا المين الب كوقام مجد رب عقر -"c= 10." - 018." وزيرد فاع في راك المينان سي واب ديا-" كمال ہے ۔۔ آپ اسٹے عقبلمندا ور مدربہیں۔اس -

کھی فی شرف ع کردی اورجب ڈائل کی سوئی ایک سرخ رنگ کے نتان پر بینی تو النمیر ایسی آوا زین نکلند نگین بیسے سمندر کی ارس ساصل کے ساتھ سرتمک رہی موں۔ تهمسته أتبسته متورمدهم نبرغ تاجلاكيا اور بحيرا كيسهاري بهركم أواز س سے کا نوں سے فکرانی " سلو -- وصبخ وي درالعاميك سيد كو " يس بيمنيخ دى ورالله الماسيل اوارة ور الني على في را مركوا مركوا مراكع مرا « ما رشل تم ما رش كو مع الروا المبيط كوالرث يهني - البي مي اينا امکے کرے ہیں اُسنے سامنے دوغیر ملکی بلیٹے ہوئے تھے کر مثن نبرلؤمکمل کرنا جاہتا ہوں اللہ الر كا وروا زه بند تقار اور كري اندر تيز سبز رنگ كالمب عبل ريا الله ووسرى طوت سے بعارى جركم المواز لي الكه الله الجربي كها " باس - ہمارامش بے صدکامیا برباہے مگرفی الحا " او سے باس میں واول ابھی آرکی دے ہیں۔ اوور چھوٹے پمانے پرتی مرکمالک سے " دوسرے غیر ملی نے جاب دیا ارشل نے جاب دیا۔ اس سے پہلے کہ ہملا غیر ملی کوئی سواب دیتا، کمرے میں تیز مل اللہ دو اول محمل طور پر تیار سوار انا کہ اللہ مبار اللہ کا کہ اوال م ی سرانجام دیناہے ___اوور اللها ماس المراک الم "اوکے باس __ ہم دو نول بقتیا

تیزی سے اسکے بڑھ کر دلیا رہے ساتھ گئی ہوئی الماری سے بیٹ کھو نی مطاحیتوں پراعتما دہیں۔ اوور۔ ويق- اوراندريدك بوت اكب بدع ثرانسيد كاسيد فن كالما بارش في بشد فرير بيج من كها-" تھیک ہے ۔ یں تظارکر دیا ہوں ۔ ہری اپ برج وهاليا بيراس فالسنيوكا ايك يلن وباديا-بین دہنتے ہی سینی کی اُواز سجواسی ٹرانسی بیاسے نکل رہی تھی، ووراینڈاک او باس نے کہا۔

ہوگئی اور ٹرانسمیٹر میں بھیسے زندگی کی لبردوڑ گئی تغیر ملکی نے ایک اور اس سے ساتھ ہی آ واز اس کے باتھ ہی اور کی اور پیرسمندر کی لبروں کا

وو نوں جو نک کراکٹ کوٹے ہوئے اور پیمران میں سے ایک

" ين إس ___ بم حاعز بو كية بني"؛ مارشل ف انتهائي تنورسناني دين لكار مارتسل ف رانسم وكامل الموسكا اوري بها نون الاردر المراس مودار الحدين كها-" کھیک ہے ۔۔۔۔اب تم مشن کی تفصیلات مجھ لو۔ اور پھر کے کے ساتھ دفاکا یا اور الماری بند کروی -" مارین ___باس فلب کیاہے وہ مش منبر مفوری طو مش پرروان ہوجا در تم نے ہر حمیت پر کامیاب والیس لوئنا ہے۔ تم برانجام وبناجا بتناب اور اس کام کے لئے اس سے بہلے کی طرح جانتے ہو کرمیری مذت میں ناکا می کا لفظ عرف لاشوں سے لئے استعال نمیں بی منتخب کیا ہے۔ " مارشل نے ماریش کو تفصیلات بتائیں ، روتا ہے ۔ " باس نے انتہائی سحنت کہتے میں کہا۔ " يربهارى خوش فتمتى بد مارشل ___ مگريرمش الوكيا موس اوران دونون مويون محسوس موا يطيدا نهيي مارسك كالمخارم كيا بو- عير محسوك طوربران كاروال روال كانبين لكا عقا بنان بے " مارٹن نے فکومندانہ بھے ہیں کہا۔ " ڈونٹ وری مارٹن مشروع جو بھی ہوگا بیرصال مجلے باس سے لیجے ہیں کیاما دو تھا۔ یقیں ہے کہ سم کامیاب اوٹیں گئے۔ اب جابو ہاس انتظار کر رہاہے ؟ " ہم کامیاب لوٹیں سے ہاس" ____ استومارشل نے تواکس مارسل نے اس کے کاندھے پر زمی سے ہاتھ دکتے ہوئے الجمع کرتے ہو ہے کیا۔ "او کے وش او گذالک"، باس فے جواب دیا. اور پیروه دو ان تزی سے کرے کے دروا زے کی طرن بڑھے۔ انہیں ایمی کرسیوں پر بلیطے بید ہی کھے ہوئے تھے کرسام اور دوسر سے کمچے اس کا پیروغائب ہولیا۔ اب ديوارسباط هي- وليار بيرروشني برستورموج دهي- بوروسني ى ديوار روسش موكئي - اوريم اكب نقاب يوش جيره اس روشني م میں ایک منظر الجرنے لگا۔ منظر میں ایک بہت بڑایاتی صاف کرنے کا الحرف لكاروه دولون مودب موكر مبيط كے-كارفان نظر آربا تقارير فرجي تفاوني كا دار كنيك كاعلاقه تقارتام وي وه پون اس نقاب پوش ہمرے کی طوت دیکھ رہے گئے جیسے چھا ون کو اس وار کلیننگ بلانٹ سے صاف شدہ یانی سیلائی کیا حاتا کسی مفدس واونا کے درمٹن کرزہے ہوں۔ تقاط برسے یرایک اہم ترین مقام تھا۔ اس لئے اس کی حفاظت وبواريرا كالبني والمع جبرك كى عرف أنتحيين اورمو نك كالجيى معقول تربين بندولبات عقار نظراً سے تھے۔ باقی ہر حمیہ زساہ نقاب کے تیجھے پنہاں تھی "تم دو نول ف اس بلان كاندرداخل مونا ب اور كيراس " تم آ کے مارشل" - بہرے کے ہونٹ ملے۔ کے واڑاسٹور میں دہ جراثیم ملانے میں۔ جوا بھی تہارے حوالے کے حالیں آوا زانبیں بورے کرسے میں گونجی مبو ہی محسوس ببور سی تقی

ہتارے ذہن میں اگھرا ہے وہ میرے ذہن میں بھی آسکتا ہے، میں نے اس کا مل سوخ دیا ہے، وقت آسے بیرسب بچھ مہو حالتے گا نے اس کا مل سوخ دیا ہے وہ کرو " اس دفعرا س کا لچہ ہے صد سخت تھا۔ اس دفعرا س کا لچہ ہے صد سخت تھا۔ اسوری باس" مارشل نے قدر سے خوف زدہ لہجے میں

ك" باس فى انهى مدايات ويقى بوك كها . " باس ____انْزُكْتَاتَى معان بوتُوا مكِ سوال كرسكتا بوا مارشل نے ڈرتے ڈرتے پوھیا۔ " با ں ۔۔۔ کہو کیا کہنا جا جتے نبوائ باس نے فرم بھے میں کہا " باس، چھاؤ تی ہیں ہم ہیلے ہی وہ ہرائیم ملک بلانٹ ہیں ملا <u>جگ</u> ہیں جنہوں نے جھاؤنی کے سیاہیوں اور اُن فیار زیرخاصا اثر حمالیا ہے اب بيرهياد في مح بلان مين ان حراتميون كوملان كاكيا فالده " مارشل نے اپنا اعت راحن تنصیل سے بیشی کیا۔ الا مارشل ____تم ان ماتو ل كو بنيس مجھ سكتے - وه جراثيم جو تم مل بلانٹ میں ڈانے تھے۔ ان کی زندگی ہے حد مختقرہے اس ا ان كاحلقه الرَّحيي محده و تقاء مرف يو بميس كفنت لعدا ن حراتمون كا اب ہو جراتیم تم نے واٹر ملائٹ میں ملانے ہیں ہیں ہی جید طاقتور م اورتیزی ہے اپنی نلسل رکبھا تے ہیں۔ اس لئے آن کاحلقہ اٹر بھی بیجا وسيع ہے۔ بيں جا بتا ہوں كراس ملك كي فؤج أم كل حب عار عني نوعبا كى كيفيت بين مبتلا بوكئ بعد وه كيفيت مستقل مو حاسة " ا س نے جاب میں انہیں تفصیلات سے آگاہ کیا۔ " مگر باس ____ کیا مرف جیا وَ بی کی فوجوں پر ابینا اثر ڈالنا کافی کا یا بورے ملک، میں اور خاص طور رہم ارسے ملک کی سرحدوں رہے ج فوج براي م ان كاكيا بوكائ مارسشل في دور إسوال كيا.

مارشل متهبي اس معا ملے ميں دخل دينے كى حزورت بنيي جوسوال

د ن ہوئے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ملک والیں اسے تھے کو را نابیلیں بلایا۔ اور زبرونتی عمال کواس کے کمنے میں چھوڑ آیا۔ بلك زيروف إين أب كورانا اورعم أن كوابنا بهاى ظام كبا تقار نسیاتی معالج فالدر تغییرنے اسے کمرے سے باہروانے کیلئے کہا اور وہ نود کمرے سے باہرنکل کیا۔

عران خاموشی سے نفسیاتی معالج کے سامنے کرسی بربیطاتھا۔ اور نفسیاتی معالج او ل بنورغم ران کو دلیھر رہا تھا مصصے وہ عمران کی بجائے جراما يكرمين درائدت وكسى نے اور عجيب الخلقت حالور كو ديكھ ريا مور " أبكانام :- معالج في بدلاسوال كيا . لبحر ب عد زم نقار "على عران - ايم اليس -سي - دي اليس -سي راكسن) يعران نے سے بلیک زیر وغران کوبرا نے قلعے سے دالیں سے کراکہا تھا، در بڑی شرافت اور سنجید کی سے نفسیاتی معا بح کو ابنانام بعد اپنی ذکر کوپی

ویسے توعم ران کی ذہبی اور حبانی حالت قطعی کھیک تھی گا نسیانی معالج عران کی ڈکریاں سن کر اوں سجو تکا جیسے اسے کچونے

نیک زیرو کی جان عجیب مشکل میں آن کیسنی تھتی۔ وہ عمر ال اور عمران کے چیرے برحب معول حماقت کی پر بھیائیاں لرز

ا تراس نے نگ اکر ملک سے مشہور نفسیاتی معالج جو حیث نے مونگ کی دال کھلا کھلا کر معدہ ہج میں طرویا ہے۔ اس معنی ماس

بلیک زیرو کے لئے عمران کوسٹبھالنا مشکل ہو کیا۔ حب اكمي عجب سي الجهن من مبتلا تقا -

طبک ذیرو نے محسوس کیا کہ عمران وہ منہیں رہا ہو پہلے تھا رہیلے ہا کا ملے المامور تووه است عران کی اداکاری سمجتا رمل مگرتبد میں اکٹروه اس متیج " اپ ڈی ایس سی بیں یو اس نے یوں انتھیں کیا ڈ کرعران پر پہنچا کر عب ران جو کرتا ہے وہ ادا کاری تنہیں حقیقت ہے۔ کودیکیا جیسے وہ اپنے سامنے کوئی عجوبر دیکھ رہا ہو۔ کا مانخت تھا، امنیہ بنہیں کم اسے حکم دیے کراپنی مرحنی سے مطابق سبی کھیں۔ کاماعت کا احدید ابین کر است کے خوص وہ اس کاکوئی اسم صم ملنظ "جیمال بے درمیان میں ہوں کا ش ڈی سی موتا ہیں جو لا جولا تا ۔ اور عران کی ذبنی کیفیت کے خوص وہ اس کاکوئی اسم صم ملنظ کے سیمان سے درمیان میں اگر میراحشر کر دیا ہے۔ ممبوت

مسے تمام مسکرحل کردیا ہو۔ " توصاحب باورجى خاف كالخرجر كون الطائے كا. اكر أب تيار مول ترمیں اسے آئے ہی نکامے دیتا ہوں۔ میرامینوس کیجے۔ نا خستے میں تين ملك بيلو ركارك ، أده سير مكفين ، وس براعظے اور " "بس- بس- آپ تفصیلی مینورت بتلایئے میں سمجھ کیا کم آب ببلوانوں کی خوراک کھاتے ہیں۔" نقسیاتی معادلے شایداب اسٹ مرسن ي بيرب زباني سے كراكيا تقا۔

المجاعران صاحب بي بالسية كرأب كوايث جين كا لونی الیا دا قد بادے جمعیشراب کے دماغ پرجھایا رہا ہمریا ہے۔ أب في ميشرو لجسب مجها بوك نفسياتي معالج في كيس كي الك اورميلو

"جى يال — اىك ننېس بلكراك بزار وا قيات مين أپ كوسنا مكتا موں - مثال كے طور پر الك دا تعمر سن يلجئے - الك د دخر كا ذكر ب كي تقاباد شاه ، بهما را تمهار اخدا باد شاه "

ادے ۔ ادے۔ آپ توکونی کہانی سانے سکے۔

" نبین کہانی نہیں — وا تعرسنا تا ہوں - بیجین میں دادی اماں مى طرح واقبرسنا ياكرتى عتي - بهرصال شنيخ - ايك و مغر جبكه مين جماعت دم كاطا لب على ها رسے سكول مين الك داكر أيا- برا مشبور و

اب مجبوراً ڈی اکیس سی مول ک عران کی آنکھوں میں علی سی شرارت کی جمیک گتی۔ وہ اب نفسیاتی

معالع كو كلف برتيار موجيكا كقا-

اللینی سلیمان آب کا با درجی ہے بعرائب کی ڈیٹی کمشنری کے درمیان ركاوك بن كماسيد

نفنباتی معابع نے کیس کو سمجھنے کے لئے ایک پوائنٹ نکالنا

رور ہے میرے وقی سی لینی ولیٹی کمشز بننے کا تو کو فی تک بھی تہیں مرسی کی برب دہا ہی سے حجرا میا تھا۔ اور عمد ان خاموش ہو کیا۔ اصل مسئلہ توسلیما ن کا سے وہ کم تجنت میرسے لئے سروقت ولیکی كمن بناريت سے - يركهاؤ - ده كهاؤ - يرمت كهاؤ - وه مت كهاؤ

بس آر دُر حیلاتا رستا ہے '' عران نے ذرا تفصیل سے سلیمان کی سرکر میوں پر روشنی ڈالی. سے تحقیقات نژوع کردی۔ الااوه ____ تودراصل آپ ابنے باور چی سے ننگ ہیں " نضیاتی معالحنے المینان کی سائس کی - جیسے اس نے اس بیمیدہ ترين مسكے كا اصل مركز دھوند ليا ہو-

"جی ہاں ___ بے حد تنگ موں - اتنا کہ لعص ا دقات اوور کو طلط عمران نے واقعہ تبانا شروع کیا -کی بجا نے بنیا ن بین لیتا ہوں اوروہ اوور کو ٹ کی بجائے باسکل فط اکبانی سبے - دب روف بازد سنے رہ حباتے ہیں اس کی مجھے برواہ انہا تی معالج نے جاک ارکہا کیونکی افز بازو کے مساز بھی توکسی کودکھانے میں ا

عران نے نفسیاتی معالج کا قافیر تنگ کرنا شروع کردیا۔ " تواكب بادر جي كونكال كيول نبين ديية " نفسي تي معالج ارے اکب سنیے توسہی وہ واقعی مار خوں کے متعلق بوچے رہا تھا عران نے شرانت جرے لیجے میں حواب دیا۔ ای مطلب کیا اس ڈاکٹر کا دماغ خراب تھا کہ نفسیاتی معالج نے جونک کر بوچھا،

ا سے درائسل اپنی بات کے خلاف معاملر قبائے و بی کرعفمر آ کیا تھا۔

" اربے نہیں ____ صرف اسی ڈاکٹر کا دیاغ توضیحے تھا۔ وہ درہل مجھے ماسٹر سمجھ رہا تھا ۔"

عران نے وصنا حت کے ساتھ ساتھ اس پر بھی ہجو نے کردی گفتیاتی معالج خون کے کھونٹ بی کررد کیا۔ وہ اور کر بھی کی سات تھا، نفسیاتی معالج تھا۔ اور مرکین تو ڈاکٹر وں پر چوپٹیں کرتے رہتے ہیں۔ سائب بچوکھی جماعت میں اتنے بڑے تھے کہ ڈاکٹر آپ کو ماسٹر سمجھ رالم تھا۔" اب نفسیاتی معالجے نے عضے سے بھرے ہوئے کے بی کیا۔

" جی نہیں ____ور اصل ہما رہے سکول کے ما مطر چھونے ۔ اسلامی معصومیت سے ہوا ب دیا .

اورنفنیاتی معالج بیجاره عجیب سی کبفت میں مبتلا سو کیا۔ اس کاول قبق دیگانے کو بھی جا متا تھا اور رونے کو بھی۔ بہرطال اس کا صرف جیرہ ہی رنگ بدیتا رہا۔ اور وہ ایٹے تاثرات زبان سے اور نرکر شکا۔

" أكب كوكوني بياري تو بنبي " أنزاس في نياسوال كرديا.

معرو ن ڈاکٹر تھا اور بچی سکے امراص میں ماہر تھا۔ ہمار سے سکول کے ہمیڈ ماسٹر نے بہت بھاری نیس وے کراہے بلوایا تھا تاکہ وہ ہم سب بچی کا کاظبی معائز کرے اور اگر کوئی ہم میں سے بیمار ہو تو اس کا علاج ہوسکے۔ سن رہے ہیں ناائپ ' عران نے آخر میں ڈاکٹر کے بھرے کو دیجھتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر کے پہرے پرموجود ناگواری اور بیزاری کے انزات مے۔

" کی - ہیں صاحب — سن ربا ہوں ، رباہی دلیسپ واقعہ ہے"۔ نفنیاتی معالجے شاید اپنے پیٹے کو دل ہی دل میں گالیاں دے رہا تھاکہ اس پیٹے میں کیسی کمیسی مصیبتوں سے پالاپط تاہے۔

ال ما ن توصاحب ----اس ف سب بچول کا معائنه کیا جب میری باری آئی تواس نے مجھ سے بوچھا

"بيوماسر كيامال "

يس ني واب ديا-

" جناب ماسٹروں کا بہت براحال ہے۔ کوئی ہے جارہ بواسر کا مافین ہے تو کونی گفوسے کا اسپر کسی کو کم سنائی دیتاہے تو کسی کو دکھائی کم دیتا ہے۔ میں سنے اپنے سکول کے ماسٹروں کی بیماری کی تفصیل بیان کرنی نثر و ع کردی ۔ "

" ہا ہا کے ۔۔۔۔ تواکب سمجھے کہ وہ اُپ سے ماسٹروں کی ہماریوں کا پوچیر رہا نفا۔ وہ تواکپ کے متعلق پوچیر رہائقا '' نفسیاتی معالجے اس واقعہ سے کانی مخلوظ سوا۔

" پركب آيئ كا د اكثر صاحب ____ آب سے كفتكر كركے مجھے اپنا يسط بلكا محمولس مور بل سے " عران عن بي المطة بوس كيا. اور پيم د اکم و دروا زه کهول کربا سرنهل کيا. اس كيابرماتي بيعمدان فيزى سے است الا سے بندھی ہونی کھوٹ ی کا ونڈ مٹن کھینیا اور میر حنید کموں بعد کھڑی کے دائل يرسرخ دنك كالك نقط يحكف ركا. عران نے کھوای سے منہ سکایا اور بولا۔ "بىلونائىك - عران سېكنىك اددر" عران نے " ين مر ___ الأكر مسكنك ___ اودر" دوسرى طرف سے نامنيگر كى آواز سانى دى. ر النيكر في الرام با و الما الم و المحاص معنود الجي حيد منط بعد ملك كامشهور نفسياتي معالج واكر رستيدرانا باوس سعد بالمرسط كااس كاتعاقب كرو اور مجه اس كى منمل دېور او د . اوور ». عران في تفقيل سے المك كو مكر ديا۔ او کے مر " دورری طون سے السیکر نے جاب دیا۔ عران ف دند بن أف كرديا اورخود كر سے باسراكيا . ادر کرے کے باہر براکدے کے کونے میں ڈاکٹر رستیدمن لد بلیک زیرو کو تبلا را بھا کر منبارے بھائی کا دماع با سکل نواب موجیکا سے اب رمین کی سے اسے فررا مینظل سبتال میں

" جي بال بهت سي بي ريان بين. "عران في راي سنجد کی سے سجاب دیا۔ " مثلاً " ___ داكران سوال كيا -" مثلاً مجھے اُنگھوں کی بیماری ہے۔ دور کی چیز نزدیک نظراً تی سے ۔ اور نز دیک کی دور۔ مٹمال کی چیز حبوب میں اور مشرق کی معزب میں لینی مثال کے طور پر لول سمجھ لینے کہ مجھے سورج مغرب سے طلوع ہوتا دکھانی دیتاہے اورمشرق میں غروب ہوتامحسوکس ہوتاہے۔ یہ تو ہوئی آنکھوں کی بات ۔۔۔ ابناک کے لیجے ہوشہو كى جكر مجھے خوت بو اور بد بوكى جكم مجھے مد لو عسوس موتى ب _" " ارسے ۔ یہ توکوئی بیماری مزہوئی ۔" نفسیاتی معالج بیونک بڑا ۔ " خواہ مخواہ کو ہز مبوئی ----اگر آپ کو خوشبو کی بجا ہے سنوست واوربدلو کی بجائے بدلوائے تو آپ اسے ہماری ہی بہیں كبس كے۔ آپ كال كے ڈاكٹوبن "عران اپنى صدرراد كيا. " اجِعاصات بـــــين مجه کما که آب کما کهناچا بنته بن والكرائ براركن لهج ميں حواب ويا. ر اب منز کی طرف آیتے " عران شاید تفقیل سے اپنی بماريا ل كنوانا جامبنا كفا-" نس خَناب اتنابی کانی سے۔ اب مجھے احا زت دیجے نفسياتي معالج الح كهوا مهوا اس کے جربے سے بول محسولس مور ما بھا، جیسے اس کے برك من سخت مرور الله رسيم بول-

ی توقع نہیں تھی . پیروہ بھے ملبے ڈک بھرتا پورٹ کی طرف جیلا کیا۔ جہاں اس کی کار موجود كفي-بیک زیرووایس مزا تواسے سامنے دروا زے میں عمران کھڑا "كيامال بس طام صاحب كتى فيس دى مع ذ الحرص كو" عران في مسكرات بوع كها-" عران صاحب چور بر نیس کو- یہ بتلا میں آب نے ڈاکٹر بیجائے كوخوب ألوّ بنايا " بيك زيروف عران كي بات كوا سق بوف كها. " وہ تو پہلے ہی بنا بنایا اُتو تھا۔ میں نے اسے کیا اُتو بنا نا تھا البتہ میں نے اسے آئیزمزور دکھایا ہے " عران نے فلسفیار کھے میں حواب دیا "عوان صاصب البي البي مجع اطلاع ملى ب كرير النقادين موجود مام تمرف نے باکل تباہ موسط میں و بلی زیرو عوال کو لبخيره وليه كراهل معاملے براتراكا. " اوہ __ تے نے سیکنگ کے لئے کن کو بھیجا تھا۔ النان في المكر لوجها-" صفدر، كيين شكيل اورجوان كي تق." بیک زیرو نے جواب دیا۔ " بوہنم ___ کھیک ہے۔ اچھااب میں صیتا ہوں اور سنو

واخل كرا دُورىذ بركيس روز برور خراب بهوتا صافح كا -اوربیک زیروبری حرت سے ڈاکٹری شکل دسکھ رہا تھا جی کے پاس لفساے کی اعلیٰ ترین ڈاکر مایں تقیں اور جوعمران کو باکل قرار " أب كياكم رب بي ڈاكر صاحب على ان اور ياكل ا ملك ديرو ع يرت مر ع معين كبا-الجي إلى دانا صاحب ___وه زياده يؤه مانے ي دم -پاکل ہو گئے ہیں اور دو سرے آپ ان کا باور پی تبدیل کر دیں۔ اللبیں لاشعورى طوريرا ين باوري سے بے مدرقابت بے ۔وہ شاير عور طرربراب سے شکایت بنیں کر سکتے۔ کیونکھ آپ ال سے بڑے ہوں " اده ___ الها- الها ذاكر صاحب من أب كي مرايات كا خال ركون كا أية من أب كويون كم جود أدك " بنیک زیرو ڈاکڑے اس نقرے سے سمجھ کیا کوعران نے ڈاکٹر جى بھركربے و تو ت بنايا ہو كا - اس كے اب وہ ڈاكٹر كو فاكنے كئ فكرم "اده ____ات تكليف مت يمخ بس ملاما و ركان

"اوه ____ائب تکلیمن مت کیجے میں میلاماؤں گا " ڈاکمڑنے انکماری سے کہا ب اچھا ___فداحافظ " بیک زیر دنے سپاٹ لیجے میں کہا ، اور ڈاکٹر کا بچرہ سرخ ہوگیا۔اسے شایدا پنی انکماری کے جوا

اُسُدُہ تم کمی ڈاکٹر وغیرہ کو بلانے کی تکلیمن مت کرنا میں ہا سکل کھیکر ہوں۔ تمہیں خوانخواہ وہم ہو گئیا ہے۔ "عمرا ن نے قدرے سخنت کھے میں کہا۔ اور کھر بورٹ کی طرف بڑھتا جلا گئی۔ بینک زیروضا موش کھڑا اسے حباتے ویکھ رہا تھا۔ اس کے ذہر میں بڑے بجیب خیال اُرہے تھے۔

اکیدی ازی می بودی مقدر اور چوبان بهوریا کے نلید بایم موجود کھے۔ اس کی بازی می بودی مقی ۔
وہ کھوڑی دیر پہلے پر انے قلعے کی تحقیقات سے واپس لوسلے کے سامنے البہول سے جو لیا کو ابنی رابورٹ دی اور جو لیا سنے انہی کے سامنے البہول کو ان کی دلورٹ بہنجا دی گئی۔ کے سامنے البہول کو ان کی دلورٹ بہنجا دی گئی۔ پھر صفدر کی جو پر پر تا می کی بازی جم کئی اور وہ چاروں کھیل میں ننہک ہو گئے۔ کیمپٹن شکیل اور جو لیا یا رخرنے اور دوسری طرف صفدر اور پر این سکوٹ کی جو بنکا۔ پر والی سکوٹ کی جیسے وہ کوئی کے سامنے بنور اور وہ اس کے اس طرح چونکا۔ فاص پر سونگر را ہوں اس کے اس طرح چونکا۔ فاص پر سونگر را ہوں اس کے اس طرح چونکے پر دوسرے افراد میں بولا۔

وروا زہے کے دوسری طرف ایک مبلی سی پیمنج بھی سنائی دی۔ مگر پھر اس سے دماع برتار کی کی جیادر کھیں لیتی مبلی گئی ۔ یہی صال بچوہا ن کا موا -

ا ورجو لیا نبو کیلیٹن تسکیل کی صالت و پھ کر جرت زدد سی ہو کہ کرسی سے اللہ کھولی ہوئی اسی سے اللہ کھولی کے جرت کے بعد لو کھوا تی ہوئی اسی کرسی پر دھھر مرو گئی ۔

ميند لمح اسى طرح كزر كي -

بھری ہول میں کسی سنے جابی ڈال کر گھائی ادر دور سے ملحے دوازہ
ا مہتہ است کھلنے لگا۔ در وازے کی جبری سے ایک جرہ نظرائیا
اور بھرجب اس سنے کم سے میں موجود افراد کو بے ہوش دیکھا تر
دوسرے ملحے ایک جھٹے سے در وازہ پوری طرح کھول دیا گیا۔
فودار د تعراد میں چار تھے اور جیا رول غیر ملکی تھے۔ وہ سب دروازہ
مللے کے بعد تین منب بعد خاموشی سے اندر داخل ہوئے اور بھر
انبول سنے دروازہ بند کر دیا۔

مرے سے کئیں محل جی تھی۔
"ایجی کسن - طبدی کرو - ان سب کوانجیکٹن سکا فر۔
البرط تم اس فایدٹ کی مکمل ثلاثتی تو۔ ہری اب اللہ ان کا انجار جھا
البرٹ تعیم شخیم جیم کے مالک غیر ملکی سنے ہوشا پر ان کا انجار جھا
نے دوغیر ملکیوں کو محم ویا۔

پھراریجی سن نے جیب سے ایک چھوٹاسا ڈبر نکالا اوراس میں سے ایک جھوٹاسا ڈبر نکالا اوراس میں سے ایک بڑی سے اس نے ایک

"مجھے کسی گئیس کی اُو آرہی ہے"

ا ہاں __ مجھے بھی اوں محسوس موروا سے جھے کرے میں معدار داخل ہو گئی ہو"

کیسیٹن شکیل نے مجاب دیا۔

کیسیٹن شکیل نے مجاب دیا۔

اور پیرسب نے بتے پیمینک دیسے۔ وہ قدر تی طور پرسنتھیلک کیس کاذکر استے ہی ان سب کے ذہنو ں نے نظرہ خطرہ چینیا متروع کی دیا تھا۔

تریمینی شکیل اکلٹا اور دروا زے کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ ۔ دروا زے کے طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ ۔ دروا زے کے طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ ۔ دروا زے کے قریب پہنچا۔ اچانک کئیس کا ایک جبھر کا ایک جبھر کا ایک جبھر کا ایک جیسے کا اندر داخل ہو۔ اس نے سنجھ محسوس ہوا جیسے وماغ میں اندھرا کھیلتا جا رہا ہو۔ اس نے سنجھ کی کانی کوشل شرکی ۔ لیکن گئیس کا اثر شدید اور نوری تھا ،

دوسرے محے وہ کو کھوا گاہوا فرس بدا بڑتا اکر صفر داور بچوال دوڑ کرا سے سنبھال مذکھتے۔

صفدرا ورچوہاں نے اسے سنجھال کرفرش برلٹا دیا اور پھران کے دماع بھی چکرانے سکے۔

اب کی ہولی سے مسلسل کرے ہیں گئیں کے بھیجھکے داخل ہوگے تھے۔ ڈیکر کاتے ہوئے ڈمن کے ہا د سجود صفدر نے بڑی بچر تی سے ربوالور نکالا اور بھراس نے در واز سے پر نائز کر دیا ۔ گوئی کی ہول با سکل قریب دی اور در وارسے میں سوراخ کرتی ہوئی دوسری طرف میلی گئی۔ بورجوليا كي طرف و يحقة موسي كها.

" ہو نہم سے متہاری ہات تو تھیک ہے۔ مکری تینوں اولا فورط کی چکنگ کے بعد سید سے بہیں اُنے ہی اور اس کے بعد سے یہ بہاں سے با ہر نہیں نکلے۔ ظاہر سے انہوں نے راپور ف ق یے کسی انخارج کو بہنچا تی مو گی - ہوسکتا ہے بہی غیرملی لڑکی ان کی

الخارن في محط بويت بوس كالما.

"مرے خیال میں اس نوکی کو انجیشن سکانے کی بجائے میڈ کوار را مے ما ما صابے ۔ اگریم ان لوگوں کی ساعقی سے تواس سے بڑی حتمیتی معلومات ماصل موسکتی میں برغرملی سے اسے اس ملک سے اتبی كرى مدرى نبس مولك اس كے يہ باتساني رايب موجائے كى" ا بچی سن نے رائے بیٹ کی ۔

تفیک ہے اسے ماتھ لے تیلوں

الخارج في اس كے خيال كى تابيدكى اور كيرايجى سن كے ساتھى نے م بره كره بهاكواها كم كانسه بردال ليا-"رابرط کیا ہوا ت

اليجي سن اب رابرك كى طرف متوجر سوا جواهبي الهي تلاشى سس فارع بوكراس كے قريب أكوراً مواتفا.

" سركوني على كام كى چيز بنين ملى - ايك المارى بين عرف ايك یا ہے۔ یہ روائی توغیر ملکی ہے۔ یہ بھبلاان بوگوں کی میوالود اور جیدفالیوراؤند موسود ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی مشکوک

بوتل نكالى - بوتل ميں سبز رنگ كا محلول عقا . ايجي سن نے مربح كے آگے سوئی سکائی اور پیرسوئی اوئل کے منہ پرسنظے ہوئے ربط میں محکون او اب وہ محلول تیزی سے سریخ میں داخل ہوسنے سکا۔ چند لمحول لجد إ دهي سررى كفر حي كقي . اور بوتل خالي كفي -

اس نے سوقی نوتل سے با ہرنکالی اور پیراینے انجار سے قريب كوس اكي عزملي كوانثاره كيا-

اس نے ایکے بڑھ کرسب سے پہلے صفد رکا باز ونزگا کیا صفدر کے ایک ہاتھ میں ریوالورائعی تک دیا ہوا تھا۔

" پہی شخص تھاجی نے سالم برگولی چلائی کھتی۔ وہ بیجارہ نیجے کار بیفامانگ کی در اینک کر دا بوگا."

"ا سے مقدارسے زیادہ ڈوز سکانا "انجارج نے ایجی س سے کہا۔ اور ایجی سن سنے سوئی صفار کے با رومیں وافل کر دی۔ حب الله مخصوص مقدار میں وواصفدر کے بازو میں انجیک م پیکی تو ایجی سن نے سبز محلول جو ہا ن سکے با زومیں بھی انجیک ہے کر یا ، البحييش شكيل كالمبرتقا.

اس کے جیم میں دوا انجیکٹے ہونے کے بعداب سرنج میں ایک . इसी हुं चर्रा है है।

اس لوكي توجعي الجيكش مكاو " الجارح سفي بياي ط من اشا

سائقی کید ہوسکی سے۔ وید کول فریند ہوگی۔" ایجی س بجز بنیں ہے میں نے مکمل تلاستی سے ہے "؛ را برمے نے تفصیل

سے راپورٹ بہیں گی۔ ۱۱ اوکے - بیلواب نسکاو-اپنے تمام نشانات مطاوو! انجارج نے حکم ویا اور بھر کرے سے باہر نسکا اصلاکیا کے تیکھیے دو سرے ٹیرسی بھی کرے سے باہر نسکل اسے۔ بہر جولیا برستوران سے کا مذھے پر سوار تھی .

مَاں شکے اور مارش رونوں فوجی وردی سینے ہوئے برے اطبینان سے فرسط بیکنگ بوسط پر سینے. وہ ایک سرخ رنگ کی کارمبی سوار تصيح مقاي طور پر رسطروهی. ارظل نے کیٹن کا بیج اور مارش نے بیفٹیندط کا بیج لگایا ہوا تھا۔ سنیزنگ اس وقت مارٹن کے ہاتھ میں تھا۔ انہوں نے کارچیسے ہی فرسرطے چیک کی پوسرط کے با ہرددی ایک فوجی نے ایے بڑھ کران کوسیوٹ کیا۔ اور ميروه الني شن موكيا -مارئن نے جیب سے ایک کا غذنکالا اورسیاہی کی طرف برها دیا۔ سابی نے کاغذ مارشل کے مع تھ سے لیا اور تھروہ واپس بوسط کی طوف بڑھ گیا،اس نے کاغذاندر بیھے ہوئے افسیرکو دے دیتے۔ افسیرن رجطر براندا جات كئے اور بھراس نے كاند كے ساتھى دو بيج بن برسرخ اب ان کی کارتریسندی سے واٹر کلینگ پلانٹ کی طرف دوٹر تھی۔

وہ برستور باتوں میں مصروف تھے۔ ان سے کافی دور ایک موطر سائیکل مجھی ان سے کافی دور ایک موطر سائیکل مجھی ان کا خات کے اس کا فی دور ایک موطر سائیکل مجھی ان کا تعاقب کر رہا نھا، وہ دونوں چو بحقطعی طور بیر طمئن ہم جھے تھے اس لئے انہوں نے اپنے تعاقب کا تصور بھی نہیں آ جھاؤنی کے اندر داخل ہمونے کے بھر اپنے تعاقب کا تصور بھی نہیں آ کے اندر داخل ہمونے کے بھر اپنے تعاقب کا تصور بھی نہیں آ

گرط می انتیای بنس نے پیچھے دنوں سے جھاؤنی میں نگرانی انتہائی سخت کردی تھی، بھرفرسط جیک بوسرط کے انسے نے ملطری انتیای بنس کے انجاری کوخفیہ طور پران کے تعلق رٹید کراسٹک دینے جانے کی اطلاع کردی تھی دٹید کراسٹک ایک انتہائی اہم اجازت نامر تھا اس کا جا مل جھاؤنی میں سی مجھی جگر تمسی بھی کمرے ، بپانٹ میں بلادوک ٹوک آ جائسکتا تھا اور یہ نہیج کی این سی کے ارڈر ریبی مجھی کمجھاد وقتی طور ریسی کو ایوارڈ ہم ترا تھا ہجبکہ وہ شخص کسی اہم ترین مقصد سے لئے کام کر رہے ہو۔

ملٹری نیٹلی جنس انچارج نے اپنے کارکنوں کو ان دونوں کی نگرانی پاسم وہا اور وہ خودسی این بسی سے دابطر قائم کرنے کی کوشش میں مصروف ہوگیا تاکران کے آرٹورکی تصدیق ہوسکتے ۔

سیکن می این می سے را بطر قائم نہیں ہور یا تھا کبونکہ وہ ایک اہم طینگ میں صروف تھے۔

سرخ رنگ کی کاران دونوں کو لئے ہوتے جلدی والرکلینگ پال نبط کے مامنے پہنچ گئی۔ زنگ سے کراس بنا ہوا نھا، پیا ہی کو دے دیتے۔ دوسی این سی نے ریٹر کرا سنگ دینے کے اُرڈر دیتے ہیں

میرت ہے: افیرنے اپنے ساتھ بیٹے اسٹنٹ سے کہا۔ اور اسٹنٹ نے لاپروائی سے کندھے جھٹک دیتے۔

میای نے بڑے مودباند انداز میں وہ کاغذادر ریڈ کراسک پہنج مارشر کو دے ویتے ادر سیوٹ کیا۔

مارش نے سری جنش سے سیوٹ کا جواب دیا اور مجھر اس نے مسکر بوئے مارش کو کار آگے بڑھانے کا اشارہ کیا۔

کارتیبزی سے آگے بڑھتی جانگی ۔ اب ان کے لیتے بیماً سانی ہوگئی ہے۔

رید کرانگ کی وجهسے انہیں کسی جیک پوسٹ پرزیادہ در میں روکا کیا۔

اس ریڈ کرارنگ بیج کا مطلب ہی بیمی تھا کروہ اعلی حکام کی طرف سے کسی خاص مٹن پر آئے ہیں ، انہیں مت روکا جائے آخری جیک پوسٹ سے گزر کر حبب وہ چھا ونی ہیں داخل ہوتے نوانہوں نے اطمینا ن کا طویل سانس لیا .

وہ ہما اُمش محمل ہو گیا" مارس نے مسکواتے ہوتے مارش سے کہا۔ دو ہل سی این سی سے جلی دستخط کام آگئے" مارشل نے تھی مسکواتے ہوتے جواب دیا۔ صوبدار نے دیتے مجری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوتے پوچھا۔ ''ایک دفعہ کہ دیا، کیا تہیں ڈھول پیٹ کر تبلایا جاتے ۔'ا کے سے مطور نئر ''

میرسی: مارٹن نے اس باراسے جو کتے ہوئے کہا.

" آپ پلانسط چیک کرنے کی وجہ تبلائیں، تب ہی آپ کو اجا زب ری جائے گئ" ری جائے گئ"

موبدار كاچېره غصه سے سرخ بوكيا تھا۔

مراس نے وسین کاخیال رکھتے ہوئے انتہائی مودبانہ بہے میں

جواب دیا ۔ اور صدیمان نیر حوط ملی دیرے کرنی نیم میں جنسی طرح

ا درصوبیار نے رحظ میں وجہ کے خانے میں المیرجنسی اور ٹاپ سیکرٹ تکھ کرانیس جانے کی اجازت دے دی اور وہ بیچارہ ریگر کرانگ بیج کے سامنے کرمجی کیا سک تھا۔

بہر حال اُس نے اپنا فرض انجام دیے دیا اور مارٹن اور مارش اجازت طعنی تیزی سے واٹر کلننگ پلانٹ کے مین گیٹ میں داخل ہوگئے۔ اندر نئین جگرانہیں ریڈ کراسٹ بیجز اور المیر جنسی تھانا پڑا، تب دہ پانٹ کی اصل عمارت تک پہنچے سکے ۔

بلانٹ کی اصل عمارت کے مین گیرٹ میں داخل مہوتے ہی ایک آفسیر نے ان کا انتقبال کیا .

جب وجربوچھنے پراسے الم حنسی ابنڈٹا بسکرٹ تبایا گیا تواس نے بطورگائیڈانی خدمات بیش کردیں،
''نومٹراٹ ازٹا ہے سیکرٹ۔ اس نئے ہم آپ کوسانھ نہیں رکھ

یرایک عظیم انشان داطر کلینگ بلانط تھاجس سے اس نمام وربیع وعلفی جیا و نی کو پینے کا پانی مہاکیا جا تا تھا، اور اس کی حفاظت کے لئے بھی سخت ترین انتظامات تھے۔

کار کے رکتے ہی دہ دونوں باہر نکلے اور بھر دہ تیزی سے بلانٹ کے بہائے گیٹ کی طرف بڑھے ، گیٹ سے باہر بنگ ایک چیک پوسٹ تھی جہاں نقور اپا یا بخے سے اہر بنگ ایک چیک پوسٹ تھی جہاں نقور اپا یا بخے سے ایک سٹن کن لئے بجو کئے کھوٹ سے تھے ہے ۔

> ا در مجر بولا -' فرما . شرمه "

مانتل او مارٹن نے رٹار کراسک بیج آ کے کر دیتے ،صوبیدار نے بغور رٹار کراسک بیج دیکھے اور بھران پر تکھے ہوئے نمبر اپنی ڈا ٹری میں نوط کرنے لگا۔

" فرمايتے جاب"

اس نے ریڈ بہت انہیں والیں نواتے ہوئے بوجھا۔ ''ہم نے بلانط بیک کرنا ہے" مارش نے محکمانہ بہر میں جواب دیا۔

وہ دونوں مقامی آدمیوں کے میک ایب میں تھے، اس لئے انہوں نے انگر نری بھی مقامی اہمیوں کے میک ایب میں تھے، اس لئے انہوں نے انگر نری بھی مقامی اہمیوں ہوئی کا کہ ان پرشک نرکیا جا سکے۔ معلق کے بلانٹ جیک کرنا ہے ؛

المنسر نفجالت أميز لهجيمين جواب ديا -مارش ادر مارشل نے فارم سے نیچے دستخط کتے اور بھر فارم آفیسر مے اقعیں برطادیا۔ انہوں نے بڑے مہم دسخط کئے تھے ناکہ ان دسخطوں سے ان ہر کونی حرف نہ آئے۔ آفیسر فائل سے واس لوط گیا۔ تقيّبا يَا يِحْ منط خاموشي سے بورے موكنے۔ ددبارة أفيير برامد عين نظر آيا، اس بارك ساته يأني سبابي ليكي -e-2-8261 ' وخطرہ'' مارشل نے پر طرا تنے ہوئے مارٹن سے کہا اور مارٹن بھی آفیبسر کے ساتھ ان سیابیوں کور بھے کر جونک کیا ۔ لیں اب وہ کیا کرسکتے تھے۔ "أب ہارے ساتھ چلیے افٹیسر انچارج نے آب کو آفس سلا أفيسرن ال حقرب بهنية بوت كها. ویسے اس کی انکھوں میں پیا آخونے والی براسرار حیک سے مارشل اورمارٹی تجھ کئے کرمحاملہ کو بڑموچکا ہے۔ مارشل سوچ رہا مقا کر کمند کہاں آگر ٹوٹی۔ جب كدوه اينامشن تقريبامهل كريج تهد ارش في مارش في طرف ويكما اور يومهموني مي المحد دباكر است اشاره كر ديا. "ميلية ماحب"

سكتے ،بېرحال اي ميں واظر ساور ال دكھا ديں ، تھينك يو" ارشل نے محکمانہ کہے میں جواب دیا۔ أفيسرن البات مين مرطات موت كها. اور مھروہ ان دونوں کو نے کر بلانظ کے برا مدوں میں سے بہوتا ہو بلانط کے آبی ذخیرے کی طرف لیے چلا -یان کے مختلف بوے بوے کروں میں مینیں على رئے ہیں۔ جلدی وہ ایک ایسے در دازے کے قریب بینچے گئے جس کے باہر ملو لكها بواتها دروازه بندتها-"اسے کھولتے ہم اندرجانا جاستے ہیں " مارس نے کانیڈنگ افسیرسے کہا۔ بہتر سریں اسے کھولنے کے اردر لے آنا ہوں آپ اس فارم ۔ افسیرنے ہاتھ میں مکیٹری ہوئی فائل سے ایک ف ارم نکالے توہمیں آپ نے وہیں کیوں نرکہ دیا " ارتال نے غصے میں کہا . كيون أب مارا وقت برباد كرنا عامقين" مورى مرآج بى اس كمتعلق بير كوار سرسه الدور موصول بوت ير كربغيرافسرانجارج كے مح محے كوتی شخص سطور روم میں داخل نہیں ہوسکتا اس من مجھے خیال نہیں رہی سوری، دیری سوری"

سے کھڑے ہوکر سٹور کامعائنہ کیا جاسکے۔ مارشل اندھا دھند سیر ھیاں جو فیصا جبلا گیا، اب اُسسے بر آمرے میں مجھی بھاگتے ہوتے قدموں کی اوا ذیں آنے مکیس ضیں۔ جلد ہی وہ بور ڈیک ہنچ گیا۔

اور بھر صیے ہی افکیر مطرا مارشل اور مارش نے انتہائی بھے رقی سے جیب سے راوالور نکال کر افسیرادرسیاسیوں برگولیوں کی بارش کر دى. باقىسيابيون كوفائركرنے كى مبلت بى خى كيونكر حسال نتائى اجامك اور محر لوركيا كياتها -مگرایک سیای وموقعه مل گیا-اس نے مٹن گن سیدھی کی اور پھر ٹر گر دبا دیا بیٹن گن کا رخ مارٹن کی طرف ہی تھا۔ مارٹن نے بچنا جا ہ سکر سٹین کن سے نسکلی ہوئی گولیوں کی بوچھاڑنے أع ترطيف كالجي موقع مذويا-اً دھراسی کمجے ارشل نے اس سیاسی کوھی کولی مار دی اور وہ صرف ما دين كوشكا ركر محنود بهي شكار موكيا -مارشل نے بیک کرسیاہی کی سٹن گن اٹھائی اور دوسرے کھے اس نے وروا زے پر عین کن کی کولیوں کی بوجیاڑ کر دی ۔فائنگ کی اوا دوں سے سادا بلانظ كوبخ المحابجنائجيد دوسر المحايور عيدنط بينخط سیار کن کی گولیوں نے دروازے کے بر مجے اڑا دستے اور مارشل وا ہونے دروازے کودھکیتا ہوا اندرداخل نبوکیا۔ یہ ایک بہت بڑا یال جي مي صاف شده يا ني مُحامُعيني ارر با تقار دروازے کے قسریب سے بی ایک اونجی سرعی چےت تک علی

اور بھت کے فریب ہی بڑے برائے تختوں سے بنا ہوسٹیش تھا ماکویاں

اور چرحب اس نے ڈاکٹر کو کا رسے از کرعمارت کے اندر داخل ہوتے دیجیاتو وہ بھی موٹر سائیکل سے اترا اور پھر موٹر سائیکل سے اترا اور پھر موٹر سائیکل سٹینٹر کرکے وہ بھی اس عمارت کی طرف بڑھا۔ جلد ہی وہ اس کے صدر دروا زہے ہیں داخل ہوا۔ یہ ایک کمرشل بلیڈ بگ تھی جس کی ہرمنزل میں مختلف فرموں کے افس مقد

اس سے اب وہ المجاررہ گیا کہ ڈاکٹر نرجانے کہاں گیاہے۔اس نے گیٹ کے قریب ہی سکے مہوتے ہمت بڑے بورڈ پر نظر ڈالی جن برتام گیٹ کے قریب ہی سکے مہوتے ہوئے تھے مگراس کوکسی ڈاکٹر کا نام اس سٹ میں نظر نئیں آیا۔

نچامنزل میں ڈاکٹر چونکہ کہیں نظر نہیں آر ہا تھا۔ اس ایے ٹائیکرنے سوچا کہ باہر موٹر سانیکل کے قریب کھڑا ہوکر ہی وہ ڈاکٹر کو دوبارہ باسکتا ہے۔

اس نے کارجس انداز سے پارک کی تقی اس سے تو ہی ظاہر موہاتھا کہ وہ جلد ہی والیس آئے گا۔

چنانج طائب گرمین کیٹ سے باہر آیا۔ اور بھر ساتھ ہی ایک جھوٹ ہے سے بم سٹال پر تھم کی ۔ اس نے ولیے ایک رسالہ اکھ کرد بجینا شروع کر دیا۔ تقریب دس منٹ کے بعد ایک بار بھر لسے ڈاکٹرین کیٹ ہے۔ باہر نکتا ہوانظ آیا۔

اس نے دسالہ مور کرجیب میں ڈال اورجیب سے باپنے کا نوط

المائیگر نفیاتی معالج رئیدخالد کے دانا ہاؤس سے سکلتے ہی اپنی موٹر سائیکل ہر دانا ہاؤس ہنج گیا تھا۔ جیسے ہی اس کی موٹر سائیکل دانا ہاؤس کے قربیب ہنچی واکٹری کار مجی دانا ہاؤس کے گمیٹ سے باہر سکلی۔

عان نے چوکہ ڈاکٹر کا علیہ اسے تبلادیاتھا اس سنے وہ اسے دیکھنے

ہی پیچان گی ۔ اس نے موٹر سائیکل اس کی کار کے پیچے ڈال دی ۔ اور کافی فاصلہ دے کراس کا تعاقب کرنے لگا۔ ڈاکٹر کی کارخی تف سرطکوں سے گزرتی ہوئی سرکلرروڈ پر مہنچی اور مجر سرکلرروڈ کی ایک عظیم الشان عمارت '' ممتاز منزل'' کے سامنے جاکر رک گئی ۔ طابق کرنے بھی ابنا موٹر سائیکل تقورے سے فاصلے پر روک لیا۔

ويمرينيم من واكر صاحب سے اجازت لے لول " حيراسي واليسمطا -مكر الشيكرنے اس كے كاندھے ير م تقدركھ كراسے دوك يا۔ در اجازت لینے کی فرورت بہنیں . واکط صاحب مریے ر روست بلي " المائيكرنے كا ورجيروه برده الحاكر اندرداص بوكي۔ چراسی حیرت سے سر الم ار او گیا۔ والمراني ميزك يتجهي بمطهاكت كوسليفون رئي مي معروف تها. اس نے اول فیائیگر کواچا کے اندر واحل ہوتے ہوتے و کھا تو اینی بات سقطع کرکے فررا رسبور کر ٹرل میں ڈال دیا۔ اس كے جبرے يرناگوارى اور عضے كے تاخرات نما يال تھے۔ و أب بغيراجازت المركبول اتع " آخرومانے آب کواس بات کے کہنے سے روک بزسکا۔ "المورى فاكم ورال مي آب كے باس حاضر ہى اس كئے مجا تھا كم بقيم من بع كريس مرجاك بداجازت داخل بوجاتا بول جسك لتے مجھ لعض اوقات سترمند كى بھى اتھانى يرتى ہے " الماست كرني ايك كرسي بريقية موتيا ينام من بهي تبلا ديا-اور داكط لس بغور وكيمتاره كيا . ظاهر ب اب ده اس اس كل برمزيدكياكتا بحب مقابل موى اس مرض كامريض تو بيمر وه كياكر

" وزما يتي من أب كى كيا فدست كرسكة مول "

مكال كرسمنال والے كو يحوط ديا۔ إور نودتيز تيزقهم المطا تانبواين موشر سائيكل كى طرف مجرها . واكطرابني كارمين مبيطية بكائقا أورميراس كارسطا دمل موكراكم مائيرن إي بارهوتعاقب شروع كرديا. منتف سر کول سے ہوتا مجوا الحرارباب روڈ کی ایک د کان کے الررك كيا عليكر نواك نظروكان كي بالربيح موت ورويروالي بور وبر" و اكر رشير خالرسائيكو حبط" كانام صاف برهاجاً اه ور مرونهم تو يه اسي فراكم كالمطب سے " الماتيك في موارسائيكل آسكي جاكرروكة موت كها. حب یک وہ موٹر سائنگی سائیڈ میں طینٹ کرنے والیس موانا والمطركارس اتركواندرجاجكا تفا طَّ مُن يُكُرُ مِن تبرِ قِدْم الطَّمَا تَاللَّهُ أَاس كَم بِسِيْجِي يَتِيْجِي وَكَانِ مِن والطريح افس كے با ہر حيراس ساول الدالے جوك سطيعا عقا-فامبكرتيزى سے در وازے كى طرف برصاء اسے دروا زے کی طرف برصنا دیکیور جیراسی اُٹھ کھڑا ہوا۔ أس نے انتہائی مود باز کہے ہیں سوال کیا " داكطرصاحب سے ملاہے. المائيكرنے مروقار لھے ميں حاب ديا۔

ورمعات يميخ واكطرصاحب" امانک طلے جانے کا بھی جو س موں ہے۔ يل مجود مول مجم ليمي حاصر مول كا-النكر في ساط لهج س جواب ديا اور عير كمر سے سے بابر نكل كيا. چیراسیاس کے اتی جاری باسرانے براسے حرت بھری نظروں سے يكن التيكروروان سي الكراكينين طرصار ليكن وبي دروا زے كى بائيں سائيڈ مي قريب بى رك كيا۔ چراسی نے کھولون ما ہا۔ مرطا میرنے لینے مذربران کی دکو کراسے ضاموش رہنے کا اشارہ کیا طأسكركا انداز كجيداليا براسرارا ورتحكمانه عقاكه چراس كو كهير بدين كاجرات اى مزيمونى اوروه خاموس بوكرهيرت جرى نظرون سيطنا بتركو دييفيفاكا مائيك كرحسب توقع مليفون كي نبرطوا ل كرندى إوا زسانى دى . ادراس كاجره لينے خيال كى تصدلي برجيك اٹھا-جلدی ڈاکھئی مرحم سی آواز اس کے کافوں میں بطری -"كيس باس مين رفقي لول ريا بهول " " باس وه دراصل اجامک ایک مرلین آن شیکا تھا اس لئے میں نے رسیوررکھ دیا تھا " ڈاکٹری اواز کسے مرحم ہوئے کے با وجود صاف سنائی دے اور رسي محقي ـ اسی دوران چراسی و شاید لینے واس مجتمع کرچکاتھا۔اس نے اپنی

واكرن بوكهلام طي بي عبيب سافقره كهرديا. " واکط صاحب میں نے تبلایا تو ہے کہ میں آپ سے علاج کرانے آیا ہوں کر محصالا اجازت داخل ہونے کامرض سے " طمائيكر فواكظ كى لوكهلام ط سے مخطوظ ہوتے ہوئے لوا ۔ ورايها أي لفعيل سيداينا مرض بتلاينة " واكون إر طويل مالس لية بوعظ أيكر عمار اس سے پہلے کو ائیگر کو تی جواب دیتا ٹیلیفون کی تھنٹی زورسے بح الملى فواكط في حويك كررسيورا تصاليا-ود ليس داكم سيكنگ" دوسرى طوف سے نرجانے كيا كہاكي كر واكرنے جواب ميں كہا۔ در عقوری ویر بعد میں خور فون کرے تمام ربور ط وے دوں کا في الحالمك رياس ايم مركض منهاها-اور حفررسلورد كه دیا-و اجیها واکو صاحب میں جلول مجھے ایک ضروری کام یا دا گیاہے أب بهي خاير مصروف إلى بين بجعراً وُن كايْ المالنكي اجامك والن مين آنے والے ايك خيال كے تحت ور سیمنے توسہی آپ کہاں جل فینے ۔ والطرفا سيكرك اس طرح اجا بك أنظ كفرك بوف يم لو كملاكيا .

ك تقا-ان كى معلومات كے مطابق را نا تېروعلى صندوقى دارالحكومت كا ركس عظم ب اورقطعى طور ميتنها اورب ضرر زندكى كزار ندوالا تخف ب عران كاس كے ساتھ ضاصى يرانى دوستى جلى اربى سے " ر باس را ناقطعی طور میروه آ دمی نهیں لگتا جوعمران کو قلعے سے نسکال کیا تقادده آدمی بے صدیجر تبلائقا مركدا ناسمار طحیم كا مالک بونے كيا وجود تست اور کا بل نظراً ما سے اور دوسرا وہ ذمبنی طور بر سمبین برحواس ادرالجها موامحسوس موتاب "

"ليس باس مين وقتاً و قتاع دان كيمتعلق معلوقات كرتار بون كا . ب بے فکر ہی ولیسے آپ مجھ براعماد کریں عمران اب وہ نہیں رہاجو محلے کیں کے دوران کھا "

" عیل بے اگرم کرنی حکومت نے میری خدمات عاصل کیں تو لين أب كى بدايات ك مطابق انسكفت كوكرون كا ورمز يهرأب كى بحويز ويس باس ميں نے مرسی كاميا بى سے داكر فالدرشيد كاكروار اواكي؟ كےمطابق امنوں نے جس سائى بكوحب طے كى خد مات حاصل كين ميں اس كا روب دهارلول كا"

"بهرجاب الرياة

اور بهررسيور ركھ جانے كى آوازىك تى دى . بر گفتگو و تفول و تفول میں ہوتی رہی ۔ اور طائب گرصرف ڈاکٹری بات مي س جي تقا.

ویسے ڈاکٹر کی گفت گوسے وہ باس سے کے ہوئے فقرول کا

اس كاكام ختم بوجيكاتها مكراب ايك كام ره كياتها.

وفادارى كے مشن نظرو وباره كچه لول چال -مگر دوسے کے فاتی آرے ہاتھ ہی دلوالور چکنے لگا۔ ظاہرہے دایوالور کا وقع چیراسی کی طرف ہی تھا اور انگر کی آنھوں

يس درندول كى سى جمك عقى . ر بوالورا درطاً تبجر کې انکھوں کی جک نے چیراسی برخاطرنوا ه اثر کیا.اد

وه بت كى طرح ببيھاره كيا۔

بت فی طرح مبیقیارہ کیا۔ طمائیگر کواطمینان ہو گیا کہ کم ازکم اب چیراسی نہیں بوبے گا۔ اب صرف اسمے خطرہ اتنا تقاکہ دکان میں کوئی اور سشخص نر آجائے۔

د اکسطید کی آواز برستوراس کے کانوں میں آرہی تھی۔ وہ

كبدر إلحا-

ورباس أب كاندازه بالكل درست را دانهون نے عمران كے ديك کے لئے تھے ی بلایا۔"

ان لوگوں كو مجر بر بالكل شك منيس مراي

سركس باس ميرے خيال ميں عمران پرتجربر بے صركامياب راہے

وه اب ایک حقر تیخیے کی طرح بے صرر ہو چکاہے۔ ولیے ابھی ایجا لکائے زیادہ دیر منیں گزری جوں جوں وقت گررہے کا وہ حتم ہوتا

كرند كے ليے مي مت زمنول ميں سبرط انفرليشن ايجنسي كے باس جھ مجراب المازه كرسكة عقا .

ایک توقم ڈاکٹرکویہ نہیں تبلاؤ کے کرمی نے اس کی گفتگوسی ہے .
اور دوسرا داکٹر جو بھی گفت گو کرمے شید بغون پریاکسی آ دی سے

اس كالمبين العام مل كار اورنم نے اگر کوئی گرط بط کی تو کہیں بھی تمہیں کولی ماری جاسکتی ہے۔ النكر كے ليح من درندول كى سىغرام ك انجرانى تقى . اورسائقه مى اس نے جبیب سے چھوٹ نوٹوں كى ايك كُلنى نكال

رچرای کے الق دے دی۔

" يرتمها را ببلا انعام بداب مين چيتا مون کهين وا کطربا مر ن آجاتے "

اور پیرتی سے مطاا در تیز تیز قدم اطحاتا میوا د کان سے با ہر نکل کیا۔ چیزاسی کے لئے پرسب کچے قطعی خلات توقع تصااور تھیراتی بڑی رقم كاتؤوه زندگي بهرتصور منيس كرستا مقاء

اس نے کا بیتے ہوتے یا تھوں سے نوط کوط کواندرونی جیب

اور کھر اط کھ التے ہوئے قدموں سے دوبارہ لینے سٹول کی طرف

وه ابھی مک حواس باخة تھا۔ سکر تھا کہ ڈاکٹرنے اس دوران اسے

سطول برسط كراس نے اطبینان كى ايك طويل سانس بى -

اور ده تھا چراسی کا انتظام ۔ ظاہر ہے طابق کے جانے کے لعد جراسی واکٹر کواس بات سے آكاه كرديتاكه لمائتكر واكط كالفلكوسنة رياب توتم بلان بي ورتم برتم موجاة ين الخركفت وفتم موت على تكرف يطاس كوا عضف كا افاره كي. ا وربراشاره چونخداس فيدروالوركى نال سي كيا تها-اس ليت چيرالا كومحبورًا الحصايرًا -

فائتكرنداسيا مرجلن كالشاره كبادر چطراس بدجون وبرال بام

كرے سے دور ہوتے ہی المائيرنے ديوالور جيراسي كے بيلنے بردكھااد نچراسى كى خوف سے كھكھى ندھ كئى .

ورسنوتم بے گناہ ہو اس لئے میں تماری جان نہیں لیناچا ہا ورنرمیری ایک انگلی ک حرکت تهاری زبان بهیشر کے سئے بدرسکت الكرف مانيك طرع عينكارت بوي مركوستى كى -

چرای کے بہے۔ برہوا کیا باط نے لکیں . شدت نوف اس کی انتھیں مصنے کے قریب بہتے کیں ،

> ووقع وقع مین بے گناہ ہوں " چراس نے شدت خوت سے مہلانے ہوئے کہا۔

اس كى أواز كليسى كليسى سى تقى -

ما سیے کر مجھ کی کریہ ایک انتہائی برزول اور بےضر رطام

- حرى سے -

" تھیک ہے اس وعدے پر میں تمہاری جان نخشی کرتا ہوں

وه بار بارجیب کو باخته ارگا کر دیجور با تھا۔ جیسے اسے تقین نہ اس باجو کریہ سب بجھ خواب تھا با اُل حقیقت ہے۔

عمرات را نا باوس سے نکل کرسدھا اپنے فلیط پر گیا۔ اس نے کار نبچے ددکی اور مجر سرھیاں برط صفے لگا۔ اس کی جال میں وہ تیزی سرے سے مفقود تھی جو اس کا فاصا مقا عجیب مضمی طریقے سے وہ سیڑھیاں چرھ دہا تھا جیسے کوئی عجاری اپنی زندگی بھر کی پونجی بوستے کی آخری بازی میں مار کروالیس بوط رہا ہو۔

فلیٹ کا در واڑہ بند تھا ،اس نے کا ہلانہ انداز میں گفنٹی کے ہڑن کی طون ہاتھ بڑھایا اور میں بہٹ آہٹ سے دباکر ہاتھ نیجے کر لیا۔ حالانکہ اس سے بہلے عمران ہمیش سیان کو نگ کرنے کے لئے اس وقت تک ببٹن سے ہملے عمران ہمیش اسلامان کو نگ کرنے کے لئے اس وقت تک ببٹن سے ہملے عمران ہمیں امثا تا تھا جب یک کرھینجہ میں احتیان کی شکل دروازے میں نظر مہیں آتی تھی مگر اس وفعہ یہ حالت اس کی را نا ہاؤس سے نکلتے ہی ہوگئی تھی ۔

مین کھوں بعد دروازہ کھلا اور میں سلیان کی شکل نظر آتی اور عمران کی بیند کھوں بعد دروازہ کھلا اور میں سلیان کی شکل نظر آتی اور عمران کی

کان دہائے ظاموتی سے کچن کی طرف بڑھ گیار ولیے اس کے بہرسے پر حیرت ادر تعجب کے آثار نمایاں تھے .

عمران کافی در کس فاموشی سے صوفے پر ببی ادیا ، بھرنج نے لیے کیا فیال آیا کہ وہ امطا اور ہا ہر جانے کے لئے دروازے کی طرف بر ها ، مگر امیں وہ دروازے کی طرف بر ها ، مگر امیں وہ دروازے کی گفنی ذور نرور سے برکے احدیٰ ۔ وہ مکدم والیس مزا اور اس نے رسیور اسٹا لیا .

" یس ۔ یس عمران بول دہ ہوں " ۔ اس نے بڑی سبنیدگی

عمان صاحب! _ میں طاہر بول رہا ہوں _ امجی امجی مجھے کیئی شکیل نے اطلاع دی کہ وہ صفر اور چوبان ، جولیا کے فلیٹ میں موجود کے کسی پُرامرادگیں کی وجہ سے بہوش ہوگئے _ بعدی میں موجود نے کسی پُرامرادگیں کی وجہ سے باہر بھی _ اور پورے فلیٹ بعب انہیں ، کوشس آیا تو جولیا فلیٹ سے عائب تھی _ اور پورے فلیٹ کاسان المطابق ہو ایک اور ایک اور دے دپورٹ دی ۔ دومری طوت سے بلیک زیرو نے دپورٹ دی ۔

" غیب ات ہے طاہر ۔ آجکل ہمارے بیسس کوئی کیس بھی مہیں ۔ مہیں ۔ مہیں ۔ مہیں کا مطلب محمد میں مہیں آیا " ۔ عمران نے ہواب دیا ۔ مہیں آیا " ۔ ۔ عمران نے ہواب دیا ۔

"عران صاحب است مول رہنے ہیں۔ امعلوم محرم انیا کام طروع کر چکے ہیں۔ آپٹو یا د مہیں کہ پہلے آپ کواغوا کرتے پرلنے علعے نے جایا گیا اور چیر قلعة تباہ کر دیا گیا "۔۔۔ بلیک زیر دنے اسے یا د دلاتے موتے کہا . شکل دیکھتے ہی میمان بھی حیران رہ گیا۔ کیونکہ وہ تو گفنٹی نجنے کے اندازے یہی سمھاتھا کہ کوئی نیاآ وی آیا ہے .

عمران فاموشی سے اندر مبلاکیا اور مباتے ہی صوفے پر ڈھیر ہوگیا۔ اس کے چہرے بر گو حسب معول محاقت کی حبلکیاں موجود مقیں بگر اس کے باو جود اس کے چہرے برغبیب ہی مُرد فی جِیاتی ہوئی نظر آتی تھی جیسے وہ ونیا سے پیلینت برزار ہوگیا ہو۔

وه ونیا سے کیلخت بیزار ہوگیا ہو۔ "کیابات ہے صاحب! __نصیب وشمال طبعت توخراب نہیں" ____ سیمان نے رئیے ہمدر دانہ لیجے میں پوچھا۔

" سلیمان! - تو نے مجھے کوئی رنجوی سمجھ دکھا ہے کہ مجھے وشمنوں کے نصیب کا بہتہ عبل کا جھے وشمنوں کے نصیب کا بہتہ عبل کا بہتہ کہتے ہیں ہوا ب دیا .

" صاحب سی ڈاکٹر کو بلاؤں" سیلمان کوعران کے بواب ہی سے اندازہ ہوگیا کہ عمران کو واقعی کوئی سکیف ہے ،اس لتے اس نے ڈاکٹر کو بلانے کامشورہ بڑی سنجیدگی سے وہ مقا ،

اس کا خیال تو اس اس کا خیال تو اس کا خیال تو اس کا خیال تو اس کا خیال تو ایر اس کا خیال تو ایر است کا خیال تو ا پر ہے کہ میں پاگل ہوں '' __ عمران نے بمجھے ہوتے لیجے میں جواب دیا ۔ " پاگل ہوں آپ سے دہمن '' __ میمان نے بڑی بوڑھیوں کی طرح میمان نے بڑی بوڑھیوں کی طرح میمان کے بڑی بوڑھیوں کی طرح میمان کے بیا ۔

مفنک کر بجاب دیا .
" جایار اینا کام کر کیول باربار شمنون کانام لے لیکر مجھے توفنرده کررہے ہو" ۔ عمران نے بڑی بیزاری سے بواب دیا۔ ادرسیمان کررہے ہو" ۔۔۔ عمران نے بڑی بیزاری سے بواب دیا۔ ادرسیمان

کی کار درمیانی رفتارسے سٹرک پر دوڑتی ہوئی سرسلطان کی کوھٹی کی طرف طرحنہ سکری

م ال کو خبانے کیوں آج یہ اصاس ہور ہا تھا جیسے اس نے ذراہمی رفار راھائی تو اسکے سیڈنٹ ہو جائے گا اور وہ مرحائے گا۔ اسے آج موت سے بے بنا ہنوت محرس مور ہاتھا۔

یدایک ملخ محقیقت مقی کرموت کی انتھوں میں انتھیں ڈال کر مکرانے والاعمران اب ایک انتہائی بزدل آدی کی طرح موت سے نوفزوہ مقا اور ہوں ہوں وقت گزر آچلاہ ارا تھا اسس کا نوٹ بڑھتا چلاہ ارا مقا لئین وہ بنچے ونوبی سرف لطان کی کوھٹی میں داخل ہوگیا۔ اس نے کارپورے میں روسی اور بھے اتر کر ڈھیلے قد تموں سے ڈرائیگ روم کی طوف بڑھا۔

برآمدے میں موجود ملازم نے اسے دیکھتے ہی برٹسے مؤدبانہ انداز میں سلام کیا ، ادرسائق ہی دروازے پریٹرا ہوا پردہ انتظادیا اور عمران اس سلام کیا ، ادرسائق ہی دروازے پریٹرا ہوا پردہ انتظادیا اور عمران اس سے چیٹر جھالا کتے بغیر خاموش سے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔

سرسلطان ایک صوفے پر بیسے انکھیں بند سے کسی کیمی سوچ میں غرق سے عران کے اندا سے کی اسٹ سن کروہ ہونک بڑے اور بھر غمران کو دیکھتے ہی حسی معمول ان کے بہرے پوٹرت کی ایک بہر دور سکتی ہے۔

آرِ بنیطوبیط' _ انہوں نے صوفے کی طرف اثارہ کرتے ہو کہا اور عمال نماموثی سے صوفے پر بنیط کیا ،

رسکطان چند کھے کے ابغور غمران کی طرف دیھتے رہے بھران کے

اوہ إن! وہ تومیں ببول ہی گیا تھا ۔۔ لیکن اس سے ہولیا کے اغوا کا سند تو حل بہنیں ہوا ''۔۔۔ عمران نے کہا۔ ''عمران صاحب! ۔۔ آپ کو کیا ہو گیا ہے ۔۔ جب سے آپ فلع سے والین آئے ہیں۔ آپ میں عیر معمد لی تبدیلی موکمتی ہے''۔۔۔ بلیک زیرو نے جبنجو لا کر جواب دیا .

" میں مٹیاک مٹاک ہوں ۔۔ بس ذراطبیعت گری گری سی رہتی ہے ۔۔ بہرطال تم شقیقات کراؤ اوربھر تھے دبورط، تبلا اگر کیا نیتج مکلا ہے "۔۔۔۔ عمران نے بیزاری ہے کہا در رسیور رکھ دیا ۔ اس کا انداز بتلار ہا مقاجیے بدیک زیرو نے اسے تبلا کر خوامخواہ وقت صف النے کا سی ۔۔

رسیور رکھ کرعمران والس مرابی تقا کر گفنی ایک بار میر زور زور

"کیامصیت ہے ۔ ٹیلیفون نہ ہوامصیب ہوگی سے ان نے بنراری سے بڑ بڑاتے ہوئے کہا ، اور میر دوبارہ رسور امٹا کر کا ان سے مگالیا ۔

" مون بول را سے " باس نے بنیدگی سے بدھیا ۔
" میں مطان بول را ہوں عمران فوراً میرسے پسس بہنید ۔
ایک انتہائی صروری کا سے " دوسری طوف سے سرسلطان کی آواد
اس سے کا بول میں مہنیدی ۔

ا اجامی آرا مون است عمران نع بواب دیا اور میرر مورد که دیا. رسیور رکه کرعمران دوباره در دازے کی طرف بڑھا اور جند المحول بعداس " چوڑ ہے! ۔ آپ کن مگروں میں رپھے ۔ مجموعی ڈھیٹ یوں آسانی سے نہیں سراکر آ ۔ بہرعال آب بتلایت وہ صروری کام کا ہے" ۔ عمران عبیشہ کی طرح آس بار بھی جذبابی باتوں سے بے زار

" الى إ_تمهارى بدلتانى مين اسى كاتومين وكركرنا مجول بى كالومين وكركرنا مجول بى كالومين وكركرنا مجول بى كالومين وكركرنا مجول بى كالمين مجيب والوكوام كالمين منهين آرا كواس مسلم بركيا كيامات "_سرك طان في تمهد ماندهى و المين المركز كالمين والمركز كالمين المركز كالمين كالمركز كال

و و من الركاب من كے سلے ميں آب اسے براتيان ہيں اُ ہے مان كى تمہدكونظ انداز كرتے ہوتے بوچھا۔
مران نے ان كى تمہدكونظ انداز كرتے ہوتے بوچھا۔
ہمارى فوج كے سبابى اور آفيسر بزدل ہو گئے ہيں _اور
ان كاموال كركيا ہے سبرسلطان نے ایک نقرے میں ہى تم

عمران يوں رئے لطان كو ديكھ رائقا جيسے سرسلطان كے سے بر ابھائك مينگ اگ آئے ہوں ۔

سرسلطان، عران کے اس رویے پرخیل سے ہوگئے مگرانبول نے فراً ی دفیات کی ۔

"عمران بلطي! _ تمهاري حرب بالكل بجاب _ جب مين في

وہ عمران کو ایک بالکل نئے روب میں دیکھ رہے تھے۔ پیغیل اور ذہیں عمران کو ایک الکل نئے روب میں دیکھ رہے تھے۔ پیغیل اور ذہین عمران اسس وقت بالکل دل سکت اور ونیا سے بیزار آدمی کے رہب میں ان کے سامنے موجود تھا۔

بجرے پرالحمن اور تذبذب سے آثار نمایاں ہو گئے۔

· كيابات بدعمران بعظيا طبيعت توطفيك بي __ ؟ سراطان نه كرى فكرمندي سه يوجها .

" جی ہاں اِ فلا کا لاکھ لاکھ بلکہ کروڈ کروڈ بلکہ ارب ارب شکھہے۔ طبیعیت بالکل مٹھیک ہیں ۔۔۔ البتہ مجھے کچھ لوں محسوں ہور ہاہیے۔ عیمے میرا نروس بریک ڈاؤن ہوگا ہو" ۔۔۔ عمران کی سابقہ فطرت نے مجھ حصلک دکھائی۔ لیکن یہ حصل کی سب اتنی ہی تھی جیسے گہرے اندھیرے میں حکمتٰ کی حک ۔۔۔

م کسی ڈاکٹر کو دکھلایا ہو ہا ''___ سرسطان نے روں بریک ڈاؤن کا نس کر کہا ۔

" چپوٹریں شطان صاحب بے بحر ملتا ہے بہی کہتا ہے ڈاکٹر کو دکھاتھ ڈاکٹر کو بلاؤں سے بلیک زیرونے تو ڈاکٹر کو دکھاتھی ویا ہے۔ مگر ڈاکٹر اس بیتجے پر مہنچا کرمیرا وماغ خراب ہوگیا ہے " سے عمران کی زبان جل پڑی .

بینے! ۔ یہ تو تمہارے فائدے کی ہی بات ہے کوئی ٹرامتورہ تو نہیں ہے۔ کوئی ٹرامتورہ تو نہیں ۔ مرانی اہمیت اور قدر منہیں مانتے ۔ یہ تو ہم مانتے ہیں کہ تمہاری زندگی کا ایک ایک کمحہ قوم اور ملک کے بیتے صدیوں کا سرائیر میات ہے ۔ سرسلطان شجامے کیوں جذباتی ہو گئے۔

" جناب ب آپ تو تو دکیل یا مقر ہونا جا ہیئے تھا۔ ایمان سے آپ مہار کو دکیل یا مقر ہونا جا ہیئے تھا۔ ایمان سے آپ مہار کو مھی اپنی عگر سے ہلا تو منہیں ۔ البتہ دوسری عبر بہنی اللہ مقد بنی سے جواب دیا ۔

"يرتقريرس خاس كنے كى ہے اكرتم اس مسلم كى اہميت بنوبى ممبولا _ ملائى اہميت بنوبى مسلم كى اہميت بنوبى ممبولا _ ملائى المدى تم برنكى ہوئى ہيں _ ملائى المبيان كام ہوئى ہيں _ ملائى المبيان كام ہوئى ہيں _ بنانچہ اعلى حكم كى مسلم كى سيم رحميل كام ميں موجوب اور اپنى نوعیت كاانوكھا كيس الجين فرسے ميروكيا جائے " _ مسلمان مے كہا ، سيكن بيرمن عرف جهاؤنى عيں موجود سيا ہيوں اور آ فير زميں " سيكن بيرمن عرف جهاؤنى عيں موجود سيا ہيوں اور آ فير زميں

پہلی بار بیربات سنی تقی تو تجھے تھی بتلانے والے کی دماغی صحت برخکہ موکیا تھا۔۔۔ عالانکہ تبلانے والے نود وزیر دفاع تقے۔ مگر جب بیں انے فائل کا بغور سطالعہ کیا اور آج جو رلوبرٹ آئی ہے اس سے میں نے فائل کا بغور سطالعہ کیا اور آج جو رلوبرٹ آئی ہیں انگیز ہے۔ مگر تھی سے بھی میری نیتیز کا لاسے کرمعا ملہ گو انتہائی حیرت انگیز ہے۔ مگر تھی سے بھی میں نیتیز کا لاسے کرمعا ملہ گو انتہائی حیرت انگیز ہے۔ مگر تھی ہیں ایک الیسامئل ہے حیں کے بڑے جھیا کا نائج نکل سکتے ہیں ''سے بیدا یک الیسامئل ہے حیں کے بڑے جھیا کا نائج نکل سکتے ہیں ''سے رسلطان نے پوری تفصیل سے دضاحت کی ۔

رسطان نے پردی تفصیل سے دضاعت کی ۔
ان کی اس دضاعت پر عمران کے چرے پر تعجب کے آثار مدھم پڑ
گئے۔ لیکن امھی تک دہ عجیب نظول سے سرسلطان کی طف دیجے دہا تھ
" میراخیال ہے کہ مجھ سے زمادہ آپ کو ڈاکٹری ضرورت ہے ۔ آفا عمران سے مذراً کیا ، اس نے فقوہ کس ہی دیا ۔

" تم یہ فائل پیلے دیکھ او ۔۔ میر مات کرنا "۔۔ سرسلطان نے انظم کونے میں بڑی میز کی دراز سے ایک فائل نکال کر عمران کے حوالے کرنے ہوئے کیا ،

عمران نے فاموشی سے فائل کھولی اور میر اس کا مطالعہ کرنے گا۔ کافی ویہ کک وہ فائل کا مطالعہ کرنا رہا اور میر اسس نے ایک طویل سالن سے کرفائل بند کردی .

" ہو منہ اِ ۔ معامل واقعی گرامراد ہے " عمران برطرایا ۔
" شکر ہے کہ تم معاملے کی انہیت کو سمجھ گئے ۔ و تھیو بلیٹے ۔
معارا قُنمن منر ایک لینی جارا ہما یہ ملک ہروقت ہماری اک میں ببیٹا ہے ا ہے ۔ اسلحے اور فوج کے لحاظ سے ہم سے پانچ کئا زیاوہ طاقتورہ

" ملیک ہے۔ بیں آج ہی سے اس سنے پر تحقیقات شروع کردیا ہوں '___عمال نے فائل لی اورامط کھڑا ہوا۔ کردیا ہوں '___عمال نے فائل کی اورامط کھڑا ہوا۔ تم ایف آپ کو صرور کسی ڈاکٹر کو دکھلاؤ __ ورنہ ہوسکا ہے کہ بھویت را دہ خواب ہوجائے " ___ سرسلطان نے ایکٹے ہوئے اسے نسویت کی ۔

، بہتر جناب مال عران نے سنجیدگی سے کہا ادر بھر سر ملطان کوسلام رے کرے سے باہر حلاآیا .

بیند کمول بعد اس کی کار دوبارہ سطک پر دوڑ رہی تھی ۔ رنمارہ اس کی کار دوبارہ سطک پر دوڑ رہی تھی ۔ رنمارہ اس کی است ہولیا کا خیبال آیا کہ بنیک زیر و نے اسے ہولیا کا خیبال آیا کہ بنیک زیر و نے اسے ہولیا کا خوا کے متعلق تبلایا تھا۔ خیا ہے اس کی اہمیت کا اسماس مبھی نہیں ہوا۔ معمدان نے کھے سویتے ہوئے کارکارُخ صفدر کے قلیط کی طوف

کیوں پیدا ہوگیا سے _ اور ما تی سرحدول بریشی ہونی فوج اس كيون بحي موتى بعير عمران في سوال كيا. م يبي توسمجوس منهين آريا _ انگريدا قاعده سادسس بوتي تو والكومت جياؤني اس كانشانكيول بني" _ سلطان ني بواب ديا . " اس كامطلب بدكر في الحال مجرم صرف حياد في كوسى إينانشانه بلے وی ان نے کا مجرال سے بہلے كرسرلطان كوئى جواب ديتے، ملازم الى جكيلا ہوا ندر داخل ہوگیا ۔اس نے ٹرالی سر سطان سے قریب آگر دو کی اور میر الى پر ر تھے ہوئے مگ سے اس نے دو گلاس لیمن سکواش محتیار کرمے عمران اور رسطان کے سامنے دکھ دیتے۔ عمران نے خاموشی سے گلاس اسٹا کر ایک سی سالنس میں غالی کرویا اورملازم سے دور الکاس معبر دیا اور مجرعمران نے وہ کلاس معی شبکیاں ہے ہے کرنالی کر دیا۔ سکواش ہے صدمز بدارمعدم ہور ہی تقی اور اس معيية اى اسى طبعت من فرحت كى ايك لروود كى -" مجم إ _ تمهارا مجرمول سے كيا مطلب _ ج كياتم معصة بوكري كسى انسان كى سازىشس سے اس الله ان نے سكوالش يى كردوباره سائے کام ماری رکھتے ہوئے کیا۔ " اورآ نے کاکیا خیال سے سلیا جاؤنی پر بردلی کی ارسٹس موتی تی بع" عران في طنزيه لهيس كها الصاليا فوي بورم القاكم

جیسے اس کے فرسن میں برقی رو دور نے لگی ہو۔

" مہیں عران صاحب! _ آپ مایتے __میراکہیں مانے کا رد نہیں ہے" _ صفدابمبی مانے سے گرز کرا مقا الانکہ بلكيمي اليامنيس مواتقا. صفدر پری شم میں سب نیادہ جات دیو بند تھا۔ ایکن اب دہ كال ادركسست آدى محوس بورا حاريض دراسا علماميرنا معى كوارا

المرابعة المستريدة المستراب ال "الحيوكي" مفدر كيم لمحسوتار إسطيع ده فيصله ندكر يار بالبع الكوكى مايت رعمل كرے يا نہيں .

"اجاملي" آخاس نياع عني الريك كا. " كيوسے تبديل كرو" _ عران نے أسے كما اور مير صفدر كست

مفوری در بعدوه میرے تبدیل کرے والی آکیا ۔ مگر اس شید مہیں

بالنهي وليه بي علامًا مقاء

عمران بھی اسط کھٹا ہوا اور بیروہ دوانے کی طرف براسے مگرامانک معدری نظر دادار برموجو دایک جیسیلی پریشی ادر اس کے بھرے کا دنگ

عمر عران صاحب إن حيلي كهين كاث نزائ سام "معاف يحي من مهال مرب مين مول - آپ نودجهم النون اده الى مين كها .

" جیکلی سے ڈر رہے ہو _ بردل کہیں کے " _ عران نے ميلواعدُو" _ عمران في اس بار المجيمين وورفيت مح اللب وااوراسي على اس ك ذبين مين ايك جينا كاما بهوا راس ك دبن

كرويا علدى وه صفدر ك فليك برجمني كيا اس نے کارنیجے روکی اور میر سطرصاں چرا صابوا اور موال صفدرفليط من موجود تقا-

لیکن عمران ائے دیکھ کروسے ان روکیا کہ صفاری شیورام مونی تقی ادر سونے برقدرسے نیم دراز تھا۔

عمران کو و محد کر صفدر ہے حد کا بلی سے اس اور اس سے عمران سے اجھ ملانے میں معی ہے مدستی کا مظاہرہ کیا۔ "كيامال بع عران صاحب" - ١٠ سى كا وازس شك

صفدر دوماره صوفے بر سیولکا.

"كيا ات ب عنهارى طبيعت توسفيك ب" - وعم الماساتا بوادريك روم كوف راه كيا.

بان خصک می سے " معدر نے جواب دیا۔

" مومنه" _عمران نے ہنکارہ مھرا اور مھر دونوں خاموں ہو "مرے ساتھ آو" _ عران نے تحمد در العد صفدر سے كيا. "كال ملايد" - و صفرت بوجا -

جهنم من عمران نے تواب دیا۔

مل مات مفدر في ما ما ما ما ما ما ما

" تم تیار ہوجاؤ _ کافی دنوں کے بعد تہیں درزش کا موقع ملے گا-میں اجی آرا ہوں" ___ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ صفدراس ك كفتكي العلق سرهكات ببيها عقاء

" إدهراً وصفر إ_ تماري مرب رميك أي كردول" عران نے اسے ڈرنینگ دوم کی طوف چلنے کا اثارہ کرتے ہوتے کہا۔ صفدر

فاموشى سے اعظى عمران كے يتھے على ديا۔

الدانك دوم ميں بہنچ كرعمران نے صفدركا ميك اب كرنا مروع كرديا اور مقوشى دير لجد صفدراك خطرناك غندس كے روب ميں تبديل بنومكا مها.

اب آؤمرے ساتھ " عران نے اس کے میک آئے سے مطمئن ہوتے ہونے کہا .

اور ميسروه دونوں فليط سے نيجے آئے اور دوماره كار ميں مبيط كنة عران شرنگ ربعها تا-

آب کہاں جارہے ہیں عران صاحب " ؟ صفد نے سلی ار

"ايك نهايت صروري تجربه كناسيه" _ عراك نديواب ديار التجرد! _كيالتجرب" _ ؟ صفدر نے يونك كر يونا . تم امھی مہیں مجبو کے _ بعد میں تمہیں ہر جیز کی تفصیل بتلاؤون کا " عمران في سرو لهي مين كها اور صفدر فامون سوكيا -

علمرسی عمران کی کاروائش منزل کے کیٹ بر بہنے کروک کئی عمران من ينج الركر كال بيل كا بين دباديا أوربيد سي لمحول بعد مها الك كفل كيا.

یں رسلطان کی الیں آگیتی اور سابھ ہی کار ڈرائیور کرتے ہوتے موت كانوت بوائس محوس بواها وه مجي اسك دبن مين آيا واداف كى عالت معي اس كے سامنے تقى ،

صفدر حوانتهاني بهادراور دليرالجينث تقااس وقت اكي حقرفها سے نوٹ کھار إمقا .

" صفدر! _ كياتم في ريوالور لياسي" _ ؟ عمران في سوحتے ہوئے کہا .

" رادالور" __ صفدرمز مد عوفزوه بوكيا -' عمران صاحب ہے۔ اس گانم رنگیں مجھے نوٹ آنا ہے۔ اُ کہیں اتفاقا علی گیا تو میں مرحا وَل گا' __ صفدر کی محمل طور پرکاللہ

" اجمامیرے ساتھ آؤ" __ عمران نے کہا اور مجروہ وونوں سرائے الركر كارمين أبليقيه

عران نے کار ڈرائیو کرنا شروع کردی . اس کا رُخ لیے فیا كى طوف تھا. اس نے صفدرى بردلى محسوں كرتے ہوتے اينا بهلا ملا ویا تھا۔ جلد ہی وہ این فلیط پر چہنے کیا۔ صفدر کوصوفے پر میشنے کا اشارہ کرے وہ سلیفیون کی طوف بھ

اس في مروائل كتة علدى سلسله مل كيا .

میلو _ کون ہے" __ دورری طرف سے بوزن کی آداز آل

"عمران بول رہ ہوں"___عمران تے جواب دیا۔

"ليس باس "_عران كي أوازس كر عبرزت كي پيارساني دي

ہوزن اس وقت باقاعدہ اپنی مخصوص وردی میں مقاددونوں البیدول میں تھکے ہوئے ہول طوں میں رایوالورصاف نظر آرہے تھے عمران کی کار ویچھ کر اس نے بھائک متمل طور ریر کھول ویا ۔

عمران دوبارہ ڈرائیونگ سیط پر مبیٹیا اور بھراس نے کارمجا مک میں واضل کردی۔

پورچ میں کار روک کرعمران نے صفدر کو نیجے ارت کا اشارہ کیاادر وہ دونوں نیجے اتر کر آگے ہیں چھے چلتے ہوتے مخصوص کمرے کی طرف راصے۔ ہوزت صبی اس دوران مچانگ بند کرکے والبس آگیا۔ وہ بڑی میرت سے صفدر کو دیکھ رہا مقا۔

مخصوص کرے میں چہنچ کر عمران نے صفدر کو کونے میں لگے ہوئے صوف پر سیھنے کے لئے کہا ۔

ھے پر بیھنے کے لئے کہا۔ بوزف مرسے باہر ہی دک کیا تھا۔

صفدر کو و مال بیٹا کرعمران کرے سے باہر آیا اور اس سے بوزف کو ایٹ میں ہے جوزف کو ایٹ اور کا فی دور ماکر وہ زک کیا۔

" ہوزن اے کیا تم تیار ہو" ۔۔ ؟ عمران نے پوجیا۔
" یں ہاس ا ۔ اس وقت میں فارم میں ہوں ۔ اس کا فون
علتے ہی میں نے پوری تین توملیں اکسٹی ہی کی ہیں اُ۔ بحوزف نے
مرت ہورے لیم میں جواب دیا۔

" سنوا ___ فخصوص كرب ميں جو غندہ بديثا مواسم اس كى نوب پائى كرنى ہے __ سكن خيال رہے كركونى خطرناك بجوط اسے نديكے

ادر دہ چاہے کچے تھی کہنارہے __ جب تک میں اشارہ نرکردں، ابھ بہنیں روکن _ بال اِسے کے تھی کہناں اور خاص طور روکنا _ بال اِسے کا خیال رہے کہ یہ لڑائی معرفرائی اور خاص طور پر باکسنگ کا ماہر ہے _ بیر نہ ہوکہ وہ الٹا تمہاری پٹائی کر دے "____ عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کیا ۔

ا باس ا _ آب بوزت دی گریش کی تو بین کررہے ہیں _ آب مم کریں تو میں کھے ار مارکر اس کی بڑیاں توردوں "_ بوزت نے فصیلے لیج میں کہا ۔

تب نب ئب سے زیادہ ہوش میں آنے کی ضردرت نہیں ۔ اور ہل سنو! مب کسی نہ بلاؤں تم میں مدہر و " ۔ عمران نے کہا اور بھر والیس مخصوص کرے کی طرف بڑھ گیا .

صفدصوفے برخاموش بیٹا تھا،اس کے انداز تشدیت ایا محوں سور اور اس کر جنبے وہ ہر جنریت قطعی لاتعلق ہو اور اس کی حشیت ایک اجنبی سے زیادہ نہ ہو.

معفدر آب غورسے سنوا ۔ انکیٹوٹے اس بارتمہار درمہ ایک بخیب وغریب ڈیر ایک بخیب اور دوہ تیجہ بہ اسس صورت میں منمل ہوسکنا ہے جب تم مجزن کی اچھی طرح پٹائی کر دو ۔ اور جوزت کی اچھی طرح پٹائی کر دو ۔ اور جوزت کی احقی معلوم منہیں مونا چا ہیئے کرتم دراصل کون ہو ۔ میں بوزت کو افر بلاؤں کا اور جیے موقع سنتے ہی تم اسس پر پی بٹرنا۔ اور جب کک میں اشارہ نہ کروں اس کی نحوب پٹائی ہونی چا ہیئے " یہ بڑان نے صفیل میں اشارہ نہ کروں اس کی نحوب پٹائی ہونی چا ہیئے " یہ بڑان نے صفیل کو بٹان شمجائے ہوئے کہا ۔

كالثاره كيا-

وہ عجیب ڈرامرمرت کر حکاتھا بجوزت اورصفدر کی لٹرائی اوروہ بھی بامقصد بے برف تو عمران کے اثنارے کامنتظر تھا جوش سے اس کے بازڈل کی محیلیاں معیوک رہی تھیں لٹرائی کا اہم سنتے ہی اس کی آنکھوں میں سرخی آگئی تھی ۔ وہ تیرکی طرح کرے کی طرف لیکا .

" موزف! _ لوانیا تنکار سنجالو" _ عمران نے بوزف سے کہا۔ اُدھ صفدر میں صوفے سے امٹر کر کھڑا ہوگیا متا -اس کے بہرے پر ہلی سی ٹرخی دوڑ گئی متی ۔

ى مرى دورى عى -عمران اطينان سے ايك طف صوفى بر ببيط كيا .

ہوزت بیند کھے تو بغور صفدر کی آنکھوں میں دیجھا رہا اور مجروہ مجلی
کی طرح تر ایا اور دور سے کھے صفدرالٹ کر کرسے کے بائیں کونے میں جا بڑا
اس کے منڈ سے خون نکلنے لگا تھا۔ بجرز دن نے بڑا بھر بور لفٹ ہک مارا تھا۔
اب صفدر تھی ذرا تیزی سے اٹھا اور بھروہ قدم ہر قدم چانہ بوا کر سے
کے درمیان میں کھڑے بورٹ کی طوف بڑھا۔

معید بهی صفار قریب آیا، بوزن نے اس کی ناک پر بینج مادنا چا کا گھر معفار نے مقور قریب آیا، بوزن نے اس کی ناک پر بینج مادنا چا کا گھر معفار نے مقور قرارات کے بیٹ پر زور سے مکہ ہے مالاً مگر معنور سے مکے کا بوزن پر رکتی برا برسمی افر نہ ہوا۔ اور عمران معرف پر بیٹیا دیکھ رہا ہے کہ کو صفار نے مکہ بڑی مہارت سے مادا مقامگراس سے ملے میں جان ہی منہیں متی .

مجوزت کے لئے صفر کا بیمکر بارود میں چنگاری کے مترادف مقا مجر بوزت سے بازؤں نے نپارولم کی طرح حرکت کرنی شروع کردی ادر "مم __ مگر عمران صاحب! __ میں تو منہیں روسکتا __ مجھے روزی کا ایک مکہ میری لمبای توطورے گا۔ آپ مخصے معان کری اور خود جوزت سے اطرابی " __ صفدر روائی کا نام منتق ہی گھراگیا۔ اس کی آنکھوں سے انتہائی خوت سے آثار نمایاں مقے .

" گھباق بہیں _ بوزٹ کی ٹیائی صروری ہے _ اور بیرتمہارے ہی باتھوں صروری ہے ۔ انگیب ٹو کا حکم ہے ۔ اس سے تمہیں یہ کرہا ہی پڑے گا" _ عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا ۔

" منہیں عمران صابعب! ۔ میں منہیں روسکتا ۔ مجھے رواتی ۔ خوف آ آب ہے ۔ سفدرا بھی خوف آ آب ہے ۔ سفدرا بھی ایک ندل گا " ۔ سفدرا بھی ایک ندل گا " ۔ سفدرا بھی ایک ندلوٹ نے پر بھندوق ارواتی کے نام برہی اس کا ریک بہا پڑجیکا مقا۔ "منہیں تمہیں کولی مارد سے گا " منہیں تمہیں کولی مارد سے گا " منہیں تمہیں کولی مارد سے گا "

" گولی مارد سے گا " معدرایک دم گھراگیا۔ وہ محل طور پر حواس ماختہ ہو جیکا تھا۔

" بان إلى إلى اس ف مجھ يهي كها مقا اورتم جانتے بهوكه الكي طو اني صد كاكنا بيم الله عمران في است مزيد و صمكاتے بوت كها .

" میرمرنے سے بہتر تو ہی ہے کہ میں بوزت سے برط بول "_ صفد م نے برطے نون کی لنبت جیو لے نوف کو کوارہ کر لیا .

" اب تفیک بے گھراؤمت مے تم باتا تی جوزت کی ٹائی کرافگہ، عمران عمدان کیے۔ اس کی ڈھارس بندھاتے ہوئے کہا ،

ادر بچر عمران نے دروازے سے بامر کل کر حوزت کو کرے میں آنے

بالمامنة بات بوت آ کے بڑھ کر بیہوش ہوے ہوتے صفدرکوا مفاکر كنرهي رااداا در مفرعمران كي ينجه على ديا-

عمران دانسس منزل سے تہ فانوں میں اتراً ہوا اپنی مخصوں تحریکاہ مِن آیا بھرزت جواس سے میں آ رابقا کرے میں آکر دک گیا۔

"اسے میز پراٹا دو" عران نے بوزت سے کیا اور جوزت نے كرے كے درميان ميں بارى بوئى ميز يرصفدركولاديا -

" تماس عاق " عمران في جوزت سے كہا ، اور جرف فاموسى

بوزف سے بانے کے بعد عمران نے تحریہ کاہ کی ایک سائیڈس بڑا بوائیلیفون کارسیوران ای اور میراس کے منبر ڈائل کرنے شروع کرویتے ملدسي لالطهل كيا.

طامرا _ میں عمران بول رہ ہوں _ فوراً دانش منزل بہنیو" __ عمران نه صوف آنا كها اوررسيور ركه ويا-

اب دہ بہوش صفاری طوف متوج ہوا۔اس نے صفار کے سینے پر ا مقدر کھ کر اس سے ول کی وصط کن کا نیازہ لکا یا اور مصطفین انداز میں سر الودیا معطرے کی کوئی بات مہدیں تھی ۔

مچروه سائیڈ ٹیبل بربیری بوئی مختلف دواؤ ک کی بوتوں کی طرف برصا ۔ امھی وہ سائیڈٹیبل سے قریب ہی گیا تھا کہ ا جانک اس کی کلائی میں بلی ی سرسرام مل موتی - اس فے بوئک کرا بنی بایش کلائی کی طوف و مکیفا اس کی کلائی میں بندھی ہوئی گھڑی سے ڈائل میں ایک سُرخ نقط بار بار عل مجدر القاء صفدر سيرس إربان والے ابر تور مكوں سے اپنے آپ كو شرميا سكا ، او اب وه دفاع پراترآیا ها ادر وه آگے راه کریوزت کو هزب لکنے کی بالتعرف بوزف كم محولت بلين كالوسش من مصروف بوكيا. ایانک جوزت نے پوری قوت سے اس کی بائیں لیدی پر کھڑی ہمیل كى صرب لكائي ادرصفدرب اختيار آكے كى طوت حبك كيا.

دور کے لیجے بوزت نے پوری قوت ہے اس کی کنیٹی پر ایک مگر معطويا ادرصفدراك بارميم فرش عاشف يرمجور موكيا

اس دفعه صفرر سے امقاری تہیں گیا۔اس نے ایک دودفعہ اسفے كى كوششىكى مكر سوزف كے بوط كى مو لور معد كرنے أسے دوبارہ دھ كرويا - آخروه بياس وحركت بوكيا.

بوزت اب پاک بن کی مدول کوچیونے لکا تھا۔ اس نے صفارکے

سجم پر محصور کی بارش کردی . "معمر د جوزن إ__ بس کرد کافی موکنی سبع" __عران نے ایاک بوزف کوروک دیا .

ادر بوزن اول رك كيا جيے على موتى مين ايك دم رك عاتى ب " إس إ_ آب تو كيت مقد كه يرمز اخطرناك عنده بعد اوراراني معرال اور ماک نگ کا مرہے _ مگریہ توقطعی زول ہے _ اسے تو ارشا معی مہدن آ ا " بوزن نے شکایت مورے لیے میں کہا ۔ اس کے بيمر برالي ازات مقع بي ائد اس الوائي مين قطعي لطف ندايا مو " زماده باتين مت كرو _ استانها وادرمر بي يحص آو" عمران نے جوزف سے کہا اور میر خود کرے سے بام زمکل آیا۔ جوزف نے

ولیاکرو۔ اوور "عران نے اُسے وانتے ہوتے کہا۔
" بہتر سر! ۔ یس امی جاتا ہوں۔ اوور " دوسری طوف سے المائيگرنے جواب دیا۔ "اودرانیٹرآل" عمان نے کہا درمیمرونٹر مبنی دہا کررالطرحتم کردیا۔ رابط ختم کر کے عران دوبارہ سائیٹرٹیبل کی طرف بڑھا۔ اس نے

ايك يشى الماكراس كوليل كولغور وسيها اور بير والبي صفدرى طوب براها -اس کمے دروازے پر مبک زیرو مودار ہوا -اس کے بہرے بار تشولی کے آثار نمایاں عقے۔ جیسے دہ عمران کے اس طرع ا بیانک بلانے

پر پراشان ہوگیا ہو۔ " آ وطاہر" عمران نے اسے دروازے میں ہی رکتے دیکھ کر

کہا اور بیک زیروا ندر آگیا۔ " بیصفدر سے ایسے عران نے صفدر کی طرف اٹنارہ کرتے ہے کہا۔ "كيا يرميك أي مي بع" ؟ بليك زيرو ني سوال كيا.

" إل " ع ال نه بواب ديا.

" مركات زخي كس في كياب " بيك زيرد، صفير كي مالت دیکھر تیران ہور ہا تھا۔ اس کا تمام بہرو سُوج گیا تھا۔منہ اورناک سے

> سون رس را مقا-" بوزن نے "_عمان نے جواب دیا۔ " بوزن نے" _ ؟ بیک زیرواحیل بڑا۔ " مكركيون" _ ؟ ال نه كون تعمية موت سوال كيا .

عمران نے دنڈ بٹن کو مخصوص انداز میں کھینیا ادر کھٹوی کو کان کے

" سلوٹائنگر سیکنگ ۔ اوور اور دوسری طوت سے ٹاسٹ کا

آواز سانی دی .

" يس عمران سيكنگ . اوور" عمران نع جوالاً كها .

ي سرا - مين في واكر فالدرك يد كاتعا قب كيا اور " الم فصل سيمم دلارط دي.

" ہو نہدا ___ فوجی جھاؤنی میں تمہاراکوئی دوست رہتاہے۔ ادر

عران نے سوال کیا ۔

لیں اور ا دار دال کئی ماری آفیر مرے دوست میں اور المائير نے جواب دیا۔ ولیے اس کے لیج میں عمران کے اس الو کھے وال کی بنا پر سیرت مان محملک دی تقی ر

" منيك سے تم ال ميں سے كسى دوست سے حاكم ملو - اور مع مجھے ربورے کروکراس کی ذہنی عالت کسی ہے __ ب فاص طور پر اس مانت كاخيال ركفنا سے كروہ جنگ كے متعلق كيے خيالات ركھا ب. اوور" __عمران نے اُسے بدایات دیں۔

" سوری اس! __ میں آب کی بات کا مطلب مہیں محصور کا اور دوس عطوف سے ٹائیگر فے معذرت آمیز بلجے میں کہا. ویے اس کے لهيسے صاف نماياں تھا كه وہ عمران كى اس عجيب وعزيب مايت بر الجوكرده كيا ہے۔

اس این الفاظ دومرانے کا عادی بہیں _ جیامیں نے کہا ہ

کابل اور انتہائی بزدل ہے ۔ بھے دلوالور سے نام سے موت نظر آتی
ہے ۔ بوایک حقری جیکی سے نوٹ کھا تا ہے ۔ اور ہو بوز ف
کے احتوں لیول بٹا ہے جینے ظالم استاد کے احتوں کوئی کمزور سا
بیتے " ۔ عران مے جواب دیا ۔

میں اس بات کوکسی صورت تعلیم کرنے کے لئے بالکل تیار مہیں " ___ بلیک زیروسے آخر ندر لاگیا ۔ خیانچہ اس نے عمران کی بات تعلیم کرنے سے انکار کردیا ۔

" بیں کی کے کہ روا ہوں _ اچھا ابتم جاؤ _ میری کاری کھیں پیٹ پرایک فائل بڑی ہے تم اسس کا مطالعہ کرو - جب تک میں مفدر کو ہوئنس میں لاکر ڈرلینگ کرلوں اور ساتھ ہی اس کا علاج مجی '' _ عمران نے بلیک زیروسے کہا ۔

اور بیک زیرو عاموشی سے واپس مطرا اور لیب ارٹری سے باہر نکلا جلاکیا ہے " صفدرکومیں میک آپ کراکر بہال ہے آیا ۔۔ اور مجر بجزف اور صفدرمیں لڑائی کرائی ۔۔ نیتج میں اب یہ بہاں موجودہ ہے" ۔۔ عمران نے اسے تفصیل بتلائی۔

مگر بلیک زیرو کے ذہن میں امھی تک ایک بڑا ساسوالیہ نشان موجود تھا۔ وہ عمران کی بات سرے سے ہی سمجہ مہنیں سکا مجلا بوزت اور صفدر کی رابانی کرانے کا فائرہ ؟

" مگر کسیل" __ ؟ بلیک زیرون دوباره ایاسوال دوم ایا -" به لعد میں تبلاؤل گا" __ عمران نے عواب دیا .

مگر فعفدرگی مالت سے تو محکوس مور ہا ہے کہ جیسے ہوز ف نے اس کی خوب ٹیائی کی ہے ۔ اور میر مام روز دے تو مالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔ اور میر مام روز دے تو مالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔ اسے تو معمولی سی بعرط تاک منہیں آئی " ۔ بیک زیرواب میں حیران تھا۔ اسس کا عمران کی دماعی صحت پر ممل طور پراعتما وا مشت طلاح ارباسی ا

" إل! _ صفر الصفرت إيك إقد مارسكا اوروه معى دُهيلاسا _ مر بوزت ني اسے روئي كى طرح دهنك كردكه ديا ہے "___عران نے جواب دیا ۔

مگرصفدرموم کائبتلا ترمنہیں ۔ یہ تو ہوزت کو ناکوں ہنے ہوا دیا۔" بیک زیرونے الجھے ہوتے لیج میں جاب دیا۔

اشی بات کو دیکھنے کے لئے تو میں نے یہ رانی کرائی ہے ۔ طاہرا تمہاری اطلاع کے لئے عرض کر دول کہ صفدر کی سمل طور پر کا یا بلیا جب ہے ۔ اب یہ وہ پہلے والاصفدر نہیں رہا ۔ یہ نیا صفدر سے

وہ اس وفت میں اسی لباس میں گئی جواس نے بہروس ہونے سے بہلے بہنا واعقا و معركتي كراس بيرش كرنے كے بعد اعوار كركے بهال لا باكيائي. وہ بینگ سے نیچے اُنز آئی اور بھر تیزی سے نید دروازے کی طرف راھی۔ بب تطعی ایک اضطراری حرکت علی . ورنه ظاہر ہے . اغوا کرنے والے برنو تبھی نہیں یا بننے کدوہ دروازہ کھلا چیور دی اوران کا مٹیکار دروازہ کھول کر باہر نجلے اور يرخوا ال خرا ال حياتا مواليف فليط يرين مات. دردازه صب توقع بابرسے بند مقار جولها جند لمحول مک بغور کمے کو دھیتی ہی . دہ شاہر فرار ہونے کا راستہ وهو بلتا حامية يمقى - مكسيمنط كي صنبوط اورسيات ديوارس اس كامنه طراري تس. وه أم تنه أم ننه قدم الطاتي والبي بابنك بيرة كر مبيط كتى -اس كاذبن ايني ال عجيب اور في اسرار اغواير الجها موا تفار ابعي وسي المنتج رہنیں بہنچی تھی کراجا بک دروازہ ایب شیکے سے کھلا۔ اور لعركم كري ايك سين كن مردار داخل موا اس في سفيد ركب كي وردى ين ركه مقى سينے براك جيواسا بيج كاموا تقا ساني كے ويرائن ابنى . اس في مين كن كائر جوليا كى طرف كرت مور تعكما ته الحيم كها.

اور حولیاجی جاب بنگ سے انری اور تعبر سلین کن مردار کے ایکے حلینی وفی

بالك طوكي دا بدارى على جس كى جيت من حكر مكر مركدى بس مكر موت تقے۔ اور جن کی نیز روشنی کی وجہ سے دا راری لعظ نور منی ہو تی تھی۔ " دائي طرف حكو" سين كن برداد ف است مكم ديار

جول *کوجی موش آ*یا نو پہلے تو وہ خالی ٹولی نظردں سے اوھر اُدھر تھی ا بیراس کا تنتور لمحه به لحه ماکن کی اور بندسی لمحول لبدره لوری طرح موسش ار التي اوراس تعطيفهام منظر بادات كيخ.

اوردوسر ملح وه اضطراري طور براهبل كرميد كني ما ورعيروه بدديم حیران رہ کئی کہ وہ اپنے فلیٹ کے بجائے ایک جیوٹے سے کمے می موجود كره رقسم ك فزيرت عارى تقا.

شرف ایک بنگ جس رسول نودموتود لحقی کمے کی ولوارس سان عرف سامنے کونے میں ایک دروازہ تھا ہوبند تھار کھے می مرکزی ب عِلى درائقا اوراس كميرس تيزرنشني بيلي بو في على . بوليا سيا بيندلياس برنظردالي -

دوس مجے ایک ملکاسا کھٹکا ہوا اور بھیت سے تیز مرح دوشنی کی وجیار جولیا برياني معرابيا اس روشني مينهاسي كني.

اورد دسرے کمح حوالیا کو ایسے حسوں ہواجیسے آل کے تمام حسم برجیونیاں سى دينكف للى بمول اس نے ب اختبارات سے مرکھے لا احال کرے در در کھے كر اسے بجد صربت اور مما مق سى مايوسى تعبي موئى كم اس كے وونوں بائق قطعي مفوج ہو چکے ہیں۔ وہ ایو ری کوشش کے ما وجود تھی انجبس سرکت نہیں در سکتی۔ دوت ني را براس برطر ري هي ر

اب اس كي ميم من اكسى لك كني هي اس كاجي جاه را بفاكه وه كيرك أارتبينيك كيونكركيرك إباس كتسم كساعة لك كراسع يناه تكليف بينجا لي عقر كرده بحص وحركت بيق لين برجم والحى -الكليف مِرْضَى حَلِي كَنَى اورب بنياه صبول كم اوجوداك كي منسب باحبتاد

اب اس كالسبم تنور كي طرح د كب رام عقا. اسع البيامسوس مود م عقا جيب ال كي حسم مي آك بي آك بعرى بو في بورشد تن تكليف ساس كاجهر كمر كبا عقار اور أنحيس المركو أعي أفي تقيس

اور مراعا تك روشن غائب موكمتي رولها كولو فحسوس موا يجيس وومرتي مِنْ دوياده زند كى كى طرف لوت آئى مود تكليف است آميت كم موتى مليكنى. ال كے حبيم من مان اك ميل في على عارسي على اور عيراس كے دونوں ما يہ تھى الوكن كرف ملك اورسائة بي سم هي.

بېنىدىنىتون كىبىدە ، باسكن ئىبىك بىلاك ھەك اسىمالىسامىسۇس بىورىج بىق.

بوليا خاموشي سے دائس طرف على دى . کافی دور تک دابرادی میں چلتے ہوئے سٹین کن بردارنے اسے ایک درال

· 4222220

" اس بروستك دوي اس نے بوليا كوسكم ديا.

ا ورجو لیانے ملم کی تعمیل کرتے ہوئے دروازے بردنفک دی۔ دستنگ شیتے ہی وروازہ کھل گیا۔

" المرحلول سين بردار في حكم ديار

اور حولیا اندرداخل موکئی رحولها کے اندر داخل موتے سی دروازہ کیے سے بندموگیا سنین کن بردار بام بی روک دروازہ بندسونے کی آوازس کر سج ليا بے اختياد مری اور مير دروازه كو بنديا كراس نے ايك طويل سائس لي براك فاصار اكمو فقا اوراس بوك ممكر كے درمیان می حرف الم

" لركى اس كرسى بر مبيط حاق " احالك كمك اي اي كل محالاً بوليا في حريت سي اده واده و حيا مكر أواز كالمخرج السيمعلوم مز وسك البيا مسين بوتا عق رجيسي كمك كى وكوارول كى مرامنيث سية واز تكل دى وو. ہولیا آہندا ہے خلتی ہوئی کرسی کے قربب ہینچی اور مجروہ ڈرنے کے

وه كرسى براس انداز سيد بيم من جيد أست خطره تفاكد كرسى بربيطية ا کرسی لوط ملنے کی ۔

اس کے کرسی پر معطیع سی اجا کر کرسی کے دونوں یا بوب سے دے کرے تکلے اور گھوم کر بند سو گئے ۔ اب بولیا کی انگیں کرسی کے الوں

« نام تلادّ ر» أوازاس كے كانوكي أنى -مرتكيف أنى شديرهى كرأسے نام بتلانے كا ہوش كهال ره كياتھا. الدكوني بعيرتها كداسي إلى شديدترين لكليف مي اينا نام مي محول كمامو وہ سکا ارتعیٰ ارتی طبی کئی۔ مقر تکلیف کی انتہائی شدت کی نیا راس کے نوال في اس كاسا تقد هيورد بالوروه بهوش موكني .

اس کے بہروش ہوتے ہی روشنی ایک بار محر غائب ہو کئی اور مراحاتک والم طف كى ديوارانبى حكد سے العسكى اوراس سے بننے والے خلاء سے أيك لفاب پیش اندر داخل موا. اس نے کئر سے سرح رنگ کی وروی بینی تونی الى اوراس كے سنتے براك براسان كندلى الى بيتيا كا .

يراك كانى را نبح تقابوك اه زنگ كى جمكدار دھات سے

وہ ترتیز قدم الھا تا ہوا جولیا کے قریب آیا اور بھراس نے جولیا کو لغور کھا۔ اور دسرے محے اس نے کسی کی لیشت بر لکے ہوتے ایک مین کو دیا دیا . المولياكي دونون انكي آزاد مركيس.

اس نے دونوں ہاتھوں بربے ہوش جولیا کواس یا اور تھراسے لیے ہوئے

دلواراك بارجر برار موكني- دوسري طرف ايب جودًا ساكمره تفا. وه

ال محرك ورواز ب سے نكل كرسٹرهياں حرفت احلاكيا . سطرهاں دروازے کے قریب ی تقین تقریباً میس سطرهاں وطفنے کے لعدوه ایک برآ مدے میں بنیاا در تھر تر آ مدے کے اس ی کو نے می تو و دروانے

ك ما من ماكردك كيا.

عصے أسر مهي كو في كليف مو في مي ته مو - وه باكل ارمل بوزلش مب في مرف اس کی ٹانگیں کرسی سے بر سور میکڑی ہوتی مجنب

" لظى اب تومس سوال لوهيول اس كاصحيح تواب دينا وريز ميك الك ان العرير من الله عن الكه كنا ذبا وه عذاب تعبيلنا برك كاي أواز دواره

" تم كيالوجينا عباست موا ورمتهارا مقصدكباب يبوليان قدي سخت

" مونه كافى دلبرلوكى مو العبى تك تماك موش ملك الفيكاف نبي الك " آوازنے انتهائی درشن لھے میں کہا۔

" تم نے بھے اغواكبول كيا ہے ادرتم كيا جاسنے مورا سوليانے كا.

" مقادا نام کیاہے ؟ " مخاطب نے بجائے سوال کے جواب فینے کے النّاس سے سوال کردیا۔

" تعيس اس سے كيامطاب ؟" بولي كوسى غصر اكبار

دوسرے کھے ایک بار بھر الم کا ساکھٹا ہوا اور حولیا ایک بار بھراسی ترخ روشني س نهائني.

مگراکس دفعہ روشنی پہلے سے زیادہ سُرخ اور نتر بھی یعبدلمحوں ہے۔ جولیا ایک بار بھر رانی حالت میں بینج گئی ۔اس نے موتٹوں بر دانت جائے۔ اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ وہ مخاطب کوابنی تونت برداشت دکھ

مگر بی غیرانسانی تکلیف مڑھتی ہی علی گئی جنٹی کہ پیولیا کے صنبط کا بیٹر نوك كيا اوراس كعلق سداكي طويل عيخ تكل كنى . وہ اب بغور ہاس کی طرف دیجید ہی تھی۔ س کے جسے رہر مکروہ سی سکار ہٹ مد کر گئی ہے۔

بی وی ی. "کیااب بھی تم اینا نام نہیں تباؤگی! باس نے طنزیہ میجی موال کیا۔ "تم پہلے تھی اسی شرافت سے سوال کر سکتے تھے۔ پھر کرسی سے مجھے کابڑنے

اور وہ دوشنی ڈال کر مجھے تکلیف بنیجائے سے تھیں کیا ملایہ جول نے سے تعیس کیا ملایہ

" بینی با دمی مقا را میک آپ جبک کرناچامتا تقا . ریڈربز کی زدیب انے کے بعد قبیم کامیک آپ صاف ہموجا نا ہے۔ دوسری دندہ تمقیب سنر ا دینے کے بائے تم پر دیڈر زبر " الی کئی تقیس " باس نے مسکر اتنے ہوئے اس کے

" مونهه " سولب خاموش مولكي .

" دىجىد الزائى تم اكب غيرىكى مور تتعيب اس ملك سے سمدردى نبيس بو فى جاسے . يه مك يا گلوں اور سرىھروں كاسے . بيلوگ مذم مى دلوانے مي .

سبولیا خاموش بیقی کھرسرحتی رہی۔اسے بول عسوس مور ما جیسے امیا بک اس کے ذہبن ہیں ایک تی تعطری کھل ٹنی مو - جولیا کو انتظائے ہوئے نقاب پیش کھے دکے اندر داخل ہوگیا۔ برایک خاصابڑا کمرہ تقاجس کے ایک کونے میں ایک بڑی منبر کے بیچھے ایک محیم ساشخص ببرٹھا ہو انتظا، وہ سرسے گنجا تقااور چرے رپر دٹینتی اور خبا ترت آثار صاف نمایاں تھے۔

اس کے اشابے برنماب بیش نے بولیا کو ایک صوفے پر لٹادیا . " اسے ہوش میں لاؤ نمبر ٹو " میز کے بیٹھے کوجود کنجے نے حکم دیا . " یس باس!" نما بوش نے انتہائی مؤد باز لہجے میں کہا .

اور بجروہ للوی طرح گفوم کرایک الماری کی طرف طرحا ،اس نے انتہائی بھر تی سے الماری کی طرف طرحا ،اس نے انتہائی بھر تی سے الماری کورل کراس میں سے ابیے جبو ٹی سی شیشی اعقائی اور دوار، سولیا کے قریب ایا۔ اس نے شیشی کا ڈھنحن کھول کرا سے جولیا کی اک سے دیگا دیا ۔ ابک ملمحے سے بھی کم عرصے میں جولیا کی آنتھیں کھل کھیکس .

نقاب پیش جولیا کے ہوئٹ میں آئنے سی ایک طرف مٹ گیا ۔اس نے سے ایک طرف مؤد بازالا سے بیٹر کی کے دوبارہ الماری میں دکھ کر وہ ایک طرف مؤد بازالا میں کھڑا سوگیا ۔

المركی آب اعظوی باس نے قدید سخت لیچ میں تولیا سے کہا۔ سور پرسٹس میں انے کے باوجود خالی الذہن کبیفیدن میں بیٹری آنھیس جھیک میں تھی ۔

اس اُواز نے حولیا برِجادو کا ساکام کیا۔ حولیا کے کانوں میں جیسے ہی براَ داز ٹرِی جولیا ایک جٹنے سے اٹھ کر بیٹھ تھ

" مجوط مت اولو حواليا بمي حبوث ك عبرت اك منراه يتا مول إلى منرم دعم مناهد علم الكار " من صحيح كه ري مول " موليات جواب ديا. " تم كيا مجھى موكد مجھے كھ بتر نهيں عمائے دسن مي بيالمونے والا مر اراده آل وتت منری سط برنظرار ہے " باس فریر ہے میں کہا۔ اورسول مفتها كرروسي . "اب بي بيط يع بلاؤ إلا باس نے دوبارہ زم مجم مسوال كيا۔ " إل من سير سر موس من كام كرتى مول ، حوليا في ال بارهاى المركى . " جرت ہے اس ملک کے لوگ انتہائی بیوتوٹ سیکرایک غیرملکی کو اپنی مكرت مروس كالمبرناليت بي اس ن رازات موت كها س ك الفاظ وبباك كانوں ميں برا كئے اور حوبيا وطبر لے المرسكرادى . " جى بيوقوف نهيس ملكه وهم لوكون كى ذيانت سے فائره الطاتے من يوليا " على إلى الهااب تم سيكرط سروس كي تعلق تففيل سي تبادين تفصیلی معلومات جا سما ہول ! اس نے اصل دوی میش کرد یا ۔ " سيكرط مروس مي معلف كروب بس مركروب الى دومر معليجده دمتاب اوركام كراب يسى كروب كو دوسر عكروب كي ممرال كيعلق علم نہیں ہوتا۔ سرکروپ کا انجاج علیمرہ ہوتا ہے! ہونہ برایک سی اطلاع ہے۔ اس سے پہلے آسم نے کروپ بندی کے معلق ندس سنا " باس كے الحيس الحين نما بال فقى . ويسه ميري سطح يرجورتي موئي موقى لائنب تبلا رمي تقتيب كه حولها تفيك

" لوكى ميرى بات كاجواب دو! باس نے قدائے تحكمانہ لھوس جواليا سے كہا۔ " بال مصحيح كه سي مومكرو...." تولیانے کھے میکیاتے ہوئے اپنی یات ناممل فیوردی ۔ "اكر مكرى بهال كفي تش بنيس تم شاييونس بو اوراس ملك ك ملات اس من دنیا کے تمام مالک شامل سے مقارا ملک سی مالی انتخا ہے اس لیے ظاہرے اس ملک کے باشندہ ہونے کی وجہ سے متعا دافرض مے کہتم ہادی مرد کروی باس نے اس کی ذہنی کا یا لیٹنی تروع کردی۔ " مركمي كيا املاوكر سنى مول مي ايك بيلس لاكى مول "سولياني ال ك الفاظ سے متا تر موتے موتے واب دیا جیسے اسے اجا بك اصال مواموکہ وہ ابنے اسلی وطن سے غداری کررسی ہے اوراس مرسی مل سی انها وتت ضائع کردسی ہے . " وبرى كلاتم نے واقعی صحیح سوجاہے۔ باسس میزى سطح كولغور د كھ رہا تھا۔ اور دومرے معے حولیا یہ دیکو کر حرال روکئی ۔اس کے سامنے کھی مونی منركى سطح اكب كربن كى طرح درستن تعتى ادراس مي مختف لكبرس بحلى " كمقارا نام " باس في اس دند بير نام إوجها . " سجلیا نافرطوالر استولیانے مری سعاد تمندی سے حواب دیا . اس نے میسے ی جاب د بامنری روشن سطح بیرا یک کیر بنتی اور ممبلہ تی "كي تم سيكر المسروسي كام كرتى مون السن وومراسوال كيا. " نسبس الم الوليائے عاد تا سواب في ديا۔

" ہمیں باد جو دسخت کوشش کے آج کے معلوم نہیں ہوسکا یا ہولیانے " بر کیسے ہو سکتا ہے کہ تم سیکرٹ سوس میں اننا اہم عہدہ رکھتی ہواور مصبي حيف كمتعلق علم ندموية إلى كالمجمشكوك كقا. بسے اسے سولیا کی بات برلقین نے آیا ہو۔ " مي صحيح كدرسي مول آب جيك كرلس " جوليان حواب ديا-بیک سے اس کا اشارہ ما تنڈریڈ بگ شین کی طرف مقامولیتنا میر بى فىشەھتى اورىش كىسىرىي مىزكى سىلىچ كوينا ياكيا كا _ "عمران سيكرط سروس مي كيابوزيش ركف سے " باس نے میں المحول کی فا موسشی کے لجددوبارہ سوال کیا . " عمران بها رى سيكرط سروس كا مبرنتيس . باس اس مسيح كمجهار وضاكاراً طورير كام ليتاب اورس الجوليان حواب ديا. "محقارى سب ياتين من اطلاعات برميني بي بين تدعيم موا هناكه عمران سيكرث مروس بيائم بورسي دكها عدد باس في الجع بوت لهج " ببرحال جو کھ میں مانٹی تنی آب کو بتلاد یا ہے اے آپ آک برلفین کری يا نكوي أب كام منى سے المجاليات مرك اطيفان سے حواب ديا. " اگر مم تھیں رہا کروس تو کیا تم سیکرٹ مروس کی آئندہ سرگرمبول کے متعلق من اطلاعات سباكر تي رموكي " ماس في لوهيا . آخر وحرب عين كبول أب كواطلاعات مهما كرول مبرا أب سي كيا تعنى ب أب عرم أب اوريقيناً أس مك بس مجرا من مركر موري مروف

كهردى بدر كبونكه توليا ابتمام بروسيح تجوي هي اس يلي الحياد كي دي اوني محضوض ذمنی ٹرینینک اس وقت کام ارتی تھی بھولیانے دماع کی تمام نولوں کو برشنے کارلائے ہوئے اپناتمام ندراس بات بروال دبا تھا ماتی برقسم كاخبال دين سي وت غلطائي طرح مثاويا عدا-" فَمْ كُون سے كردب ميں موا ور تھانے كردب ميں كتنے ممبر بي ياكس " مبی گردب می مب علاده حرف تبن اوراً دی می جب محافوا كباكيا تووه ببنول ومن موتود سقه " حولبان يحالب ديا . " بمونهم " باس بيند مع سودياد يا . بيراس نے دور اسوال كيا! متماراكي خيال ہے سيكر ظيمرو كمي اور كنن كروب بول كي " " صحیح تعداد کا توعلم نهب البترمیرا اندازه سے که دی کے قریب کروپ اورمول كے " حوليات حواب دبا. " اور متمالے گروب كا الخارج كون سے " باس نے يوها -" مِن خودا نجارج مول إلى جوليان توليان ديا . " اوه تم گردب انجارج موراس كامطاب سي تحفال جيف تم يركاني سي زيا ده اعمادكر الب " باس في كرسوال كيا. " جى لىك " جوليا عبلا ادركيا جواب دىتى -الى نے مرف جى بال كينے براكتفاكيا. اور سیرٹ سروس کا جیف الخیسٹو کون سے "اس دفعہ اس نے لینے لمج ببرزورتي اوت ليهيا-

افتام ایک کمائی سوار کمائی کے دروازے بر اپنے کر فمراق نے دور سے دروازے یہ علی مارا تو دروازہ کھتی میلاک سامنے رابراری مقی ممر لورا باری مي دائي طف مرا اور معوري دور مين كر لعداك كمكرك سامندرك كي. اس نے اس مک کے دردازے رہی زورسے باتھ مارانووہ دروازہ می کھننا چلاگیا . نمر او کے میں داخل ہوگیا کے میں وہل ہوتے ہی اس نے ایک چیلے سے والما كوفرش بر موساك ديا بكن دوك بسي لمح نبرالوكى أنتكس حرت سع صواليس تولیا کامیم مونهی فرش سے کدایا دہ لوں اعیل کراٹری ہو گئی جیے فرنس سے سیرنگ کی آے ہوں جو بیا ہے ہوش نہیں ہوتی تھی مکہ سے موشی کی المناك كورسى تقى اور كواس سے يملے كە غېرۇسىنجىلتا . جولدا نے اس رچىلانگ لكادى - مُركُون عِيرتى سے اپنے آب كو بچا يا اور دوسرے كى لمح منروفكى لات بوری قوت سے جوابا کی سیانیوں سے کا فی ادر جوابا چیکتی ہوئی کرے کے كوفي ما برى اور ميراس سے بيلے كه وه الله كركم عي موقى مبراؤ في بيلى كى سى تزى سيحب سے دلوالورنكال ليا . دلوالورساللنسرط صاموا تفا اور پھردہ قدم برقدم جلت مواج لباکے پاس اکھ اس وار تولیاکی انکھیں دلوالوریری مونی تین اور صوال سے پہلے کہ نمبرلو شیکر و با تاجوبیا کی لات حرکت میں آئی۔ اور دنوالور مرقوك إلى سے الله ماہوا كم كے عين درمان من حاظا۔ ربوالور مل المست في المركة والوالوركي حانب ليكاليكن الم توليا ال اسی مہات کہاں دی اور دوسرے ہی کھے وہ اڈتی ہوئی نمبرٹوبر حاملے ی اور مراد لرفظ اکرزمن برجا برا جولیاتھی اس کے ساتھ می ذمین برگری اور گرتے ہی وه ایب بار میراهیلی اور سدی داوالور سرماری دوسرے سی معجد اوالود حواسا

بوں گے بی آپ کواطلاعات مہاکر کے آپ کی شرفانہ زندگی کا ساتھ کموں دول. بوليانے ٹرے اطبینان سے واب دیا۔ " ديكيو الأكي مجه سفتى يرجبورمن كرو - مي اكرجا مول توايك لمح مي تحماري شدك كالم المكتابول ! إس فسخت لهج س توليا سع كها . سو کچوہ میں جانتی ہوں وہ می سے سی سے تبلادیا ہے۔ اب تم کیا کرناجیا شعم ياكيانس مجهاس سے كوئى مروكار نہيں "جوليات ليج مي سفى بيدا " يى ايك بادهركها مول نوب سوج ممركه وفيصله كردو يا تو مادا ساتقدد در نم نے کے لیے تاریوعاؤر ای نے نیرفند لیے س کیا۔اس کے لیے سے مان معلوم ہوتا تقا کہ وہ اٹی بات برعمل میں کرگزرے گا۔ " بجورت بير سيكرك مروس كى تمبر بول اور محقا دى مدركريكمي سكرت مروس سے غدارى نبيل كركستى " يوليانے تند ليج سى كہا اورووس لمح ده صوف سے آئے کو کی آوراس سے پہلے کہ دہ دروازے کا طرف جيلائك ريكاتي نمبر لوحو اكب طرف خاموش كمرا تقائسي عقاب كي ما ندارا أموا عوليام جابرا اوروليا نمرو كي المنطحي رُي طرح بينس كني. " اسے تبہ فانے س لے حاکد کولی مارود یہ ماس نے سرو ہے س فر ف سے منا لی موکو کہا در دوسے و کھے نبر لوکا باتھ اتھا ہولیا کی تنبی براک ینافرسا جیوٹا اور جولیا بہوٹل ہوکر ممروکے اعتوالی جیول سی. ممرون سولباكوكانده برلادا اور معرخام شي سركم عدس ما برنكل كيا مخلف دا بداد ہوں سے گزرنے کے تعددہ ایک کھے میں بہنجاجی کے کوئے مِي سِيْرِهِ إِن بِنْجِيهِ عِاتَى صافْ نَظْرًا رَسِي هَيْسِ مِنْرِ لُوسِيْرِهِ عِيالُ أَزْ اَحِلِالْيا يَسْمِعُ

بیشکی تفاکداس وقت اندهبراهیا جیاتھا۔ سولیا کوئر آمدے میں دیجھتے ہی ایک معافظ تبزی سے اس کی طرف لیکا اور جوں کا دل بے اختیا روھ طرکنے رگا۔ اسے خدشت ہواکہ وہ جبک بزلر کی تمکی ہو، مگر بحافظ اس کے قریب آکر مؤ دبا نہ انداز میں جھک گیا تو اس کے دل کوستی ہوئی۔ میں نے بھرائے موئے لہج میں اپنی آ واڈ کوخاص طور پر بھیا ری بھر کم نباتے ہوئے۔ مافظ سے کہا۔

" گاری نے آؤ نوراً اور کھالک کھلواؤ.

" بہترمر " محافظ نے ایک محصوے کر حواب دیا اور پیروہ بیزی سے واس مركيا بوليا ومي كورى دى ال براكب ايك لمحدكوان كورد الم علقا يوز ر لمحول لعد كي وَيْرِك مائيس طرف بنے موئے كيراحول مي سے الك كا دروازه كھلا اور هير ب در الله كالأى نكل مربود يح كى طرف يوسى بول بورج كي قريب بى كرى فتى كارى رى اور وه محافظ درائبونك سبب سے نتھے ازا حوليا ليك كر ورائبونک سبیٹ بربیری کئی اس نے وروازہ بند کیا اور کھروہ کھے د ہا کمر گیز لگانے بى دالى تقى كداميانك أل نے عادت سے سزسٹبول كى اواز اكو نجتى مونى سنى جوليا سمور کنی که منبراونی ایش ماش کی جائی ہے سیلیوں کی آوازشن کر کا دیکے قریب موجد دمحافظ می مری طرح جونک برا . دورے معے جولیا نے مبر بدلا اور معر ملح چور کرایجسیلیر بر برکاد اؤ مرساد با رکادی تریسی آئے دوری اور مرود ورات ہی کوسٹی میں کو نیختے ہوئے سرالفاظ اس کے کانوں سک بنج گئے۔ "ا بک عورت مروالاس مین کرفراد بوری ہے ۔اسے قررا کولی مارود" باس كى تىادى كاركم اورغىبلى اوازسے كوكلى كو تخف لكى .

اری طرم اور سیبی اوارے تو می دھیے سے فائر نگ شروع ہوگئی . بر شا بدوہی اور دو مرسے محتی ہوئی . بر شا بدوہی

مغر فرجونبی الطان ولیانے شر مگر د بادیا۔ گولی تطبیک آگ کی آنھوں کے درمیان پڑی اور نمبر لا بیخ بھی نہ سکا اور ارطاع المرائمین برگرا اور بے مس وحرکت موگیا جولیا تیزی سے اس کی جانب بڑھی اور بھرتی سے اس کے کیڑے ا تا رہے گئی اور بھراس نے اپنے لیاس کے اور پنمبر ٹو کا لیاس بہنا انتواع کر دیا۔ لیاس گواں کے جسم بر ڈھیلا تق لیکین نیچے اس کا ابنالیاس ہونے کی وجر سے میں حدیم فٹ آگیا۔ نمر ٹوکا نقاب بھی اس نے بہن لیا ۔ اب وہ نمر ٹوکا روب وھاریکی تھی۔ لیاس بین کروہ کم سے دسے با مرکلی اور دارا داری میں آگئی۔

لبال یک فروه مسید سے با سرحتی او دراماری بن اسی . بر ایک طویل را باری عنی روه را باری میں دائیں طف مطرکئی - ربوالور آل نے بنون کی جمیب ہیں ڈال بیائ . را بداری کا ایک موڑ مطربے سی وہ اس کے میں

آگئی جس میں سیرصیباں اور جا رہی تقبیں ۔ وہاں اُسے ایب محافظ ملا رنگر حولیا کو دیجھنے ہی اسنے مؤو با نالذانہ ہی سرحھ کا دیا جولیا ہتی الوسع سردانہ جال میں تا

ہوئی سیرهبال طے کرنے لگی اس کے قدموں میں بیر تی تفتی۔ اسے علم نفاکد کی بھی محافظ نے اگرغور سے اُسے دیکھ لیا تو وہ جیک کرلی حبائے گی ۔ اور جیک

بونے سے بیلے دہ عادت سے تعلیٰ جا ناجیا بنی هی .

ہے ہی تھی کو کھی برا خصر اچھا یا ہوا تھا چو کیدار شنا یکو تھی کے عقب براؤنڈ کانے کیا ہوا تھا اس نے کھول کی کی آہنہ سے کنڈی چڑھائی اور بھر تیزی سے نمرز کی وردی آیا رکم نرویے ھاڑی میں چھپا دی۔ اب وہ دوبا رہ حولبلکے

مرک براسے فاعی البیل محسوں مورسی حتی ۔ اس نے کا رسکنے کی آواز تھی سنى قى داب دە تىزى سے نزدىكى حياد اول مي رنبك كىنى اورهراس نزدىك بى جوال ساكوا در نظراكيا . بينايد يوكيدار كاكوار طريقا . ده دنيكتي بوتى كوارتر ك طرف رهي صبيعي ده كدار المك قريب بنيجي كوار ملي كادرواره كفلاا درهمراس في المي سيطان يوكيداركوراً من إلى المرسي تعلق ويجها وه حبارى یں می دیک گئی اورجب چوکراوال کے قریب سے گزر نا موا آ کے شرح کیا. توده اصلی اور مجرا مهدسے اس کے کوارٹر میں داخل ہوگئی. برایک محل بر مشتل کوارٹر کھا اور کمرے میں لائٹ مل دہی تھی۔ برا مرے کے قریب سے بى سيرهال اور عبت برجادى هنب عوليا دب ياؤل سيرهال حراهتى على كئى داويرك العيمة التى وه اكريسى اود الرساك كريب ده جيت پرجیت لیا علی کنگرے کی اوسے وہ مااسانی مروک کی نظارہ کردہی تھی۔ وه منر لو كى كادكوما أسانى ديكي سكتى لفتى -

وہ بروی مدر بر ایک اور کار دی ہوئی تھی اوراس نے بین افراد کو ہا تھوں کی میں اور کار دی ہوئی تھی اوراس نے بیتے کہ وہ میں گئیں بیدے اور کو آتے حاتے د بیجیا بنتا یوہ اندازہ کی ایم سے بیتے کہ وہ کہاں غائب ہوگئی ہے ۔

بوليار بالمينان سے بين بولائي ري جيد لمحول لعباس في بولدار كوان سے بات بين كرتے ديجيا كير بولورى دير لعبران لوگول في مل كر أمير

محافظ تفاتواس كے بيے كارے كرآيا تقار مگركولبال عرف بالحى مي موراخ كر کے اور کھیے نہ کرسکیں۔ کارتبزی سے بچاسک کی طرف مڑھتی میلی کئی اور پھر جور برد بجد كرميران ده تني كدار دكروس دوبتن محافظ دور نع موس عباط كريس ا کردک گئے اور اعفوں نے اپنی سٹین گنیں سبھی کرنس مگر سولیانے اسلیار بورى قرت سے دباؤديا ورثو دايناسرنيج كرليا كادكان سے نيط موئةً کی طرح کیا تک کی طرف بڑھی اور محافظ اسٹے کوئی اسے کی بجائے ما نس کی نے ي معروف مو كئ . دومرے محے ايك تو فناك دهاكم بوا اور عدامك والى بنیجے حیای ایوا۔ جونب کی کا رایک زبردست جھٹ کا کھا کیر کوھٹی سے ماہر نکل اُن گئ اس بر تھے سے ماستور فائرنگ ہوری هی کادکا پھلاکشیند ریزے دہن مبوحيكا عقار مكراسيريا كاركوكوني السائفقان نهبس ببني تقاحس سي كادرك حاتی سرک براتے ہی اسف ما بگیر سگایا اور عفر کا رفل سببلر برهمدال كانتى اورضامى طاقتور تحى عارت سي خل كرمرت مى است إكفاله بر صرور والى عقى اورهم اروكروى كوعليال وبهوكراك في اندازه لسكاليا عقا كدورا وقت سول لائنز می ہے کا فی دور آنے کے لیداس نے منہ برحری القاب أنار كلينكا اسے تعاقب كا خدشر مقاادر وه خدات جلدى بورا موكيا لسے دورے ا ینے بیکھے ایک کاڑی کی میڈلائیٹس نظر آنے لکیس جو کافی تیزی سے اس کا تربيب أنى حارى عتى واجا لك عولياني ايك بافى رود يركار مورد دى اوريب دوسرے کھے اس نے کا رکو تیزی سے ریک سکا یا اور دروازہ کھول کر جھلا تک دیکاوی اور عیم وہ دوڑتی مون سحقہ کو مٹی کے بھامنک کی طرف طرفی اسے میالک کی ذہی کوری کمالی نظر آگئی تھی۔ دوسرے ملے وہ کولائی میاندکرا تُفُس بُنَّى ا دراس نے کھوائی اندرسے نبدکہ کی کھولکی سے ملی ہوئی وہ تیز تیز

به ون دارالحکومت کی تاریخ میں بدترین ون تابت بوا۔ دراسرارط لقے سے دارالحکومت میں موجود افراد پر مالوسی اور أمكتكى كادوره برط اعقار برشخص البساعسوس كرربا عقاجيس الس كا الس بريك واورن موكيا بو-

بے شمار کاروں، لبوں، رکشہ ادر دیگر مشینی سواریوں کے فیرن موے - لوگ ماما نے کیوں بی طرح نوف دوہ ہوگے برشخف نامعلوم مؤف میں مبتلا تھا. بے حزر سے بے عزر اور مع مقرض اوراس ان اورد ل شکتگی میں لمحر بر لمحر اصنا فرہور ہا تھا۔

م دوہد کے بعد تو بے شاد ہوگوں کے شبت نون مارط فيل مو كي برسخف انتهائي طور برخو فزوه ها عرر سخف فون مختلف نوعیت کا تھا، اپنی اپنی طبعیت کے مطابق لوگ اڈتی

یں کوئی بات کی اور بھیروہ سب دونوں کا روں ہمی سوار ہو گئے اور کا دیں دہی مور كروه أكم يرط عير.

سجلبا کافی دوریک ان دونوں کا دول کوصافے دکھیتی رسی اور کھے رہے آرام سے اس نے جین کا کنگرہ میوکر انیاضم نیجے لٹاکا یا اور تھیلا مگ کا دى - ايك بلكا ساد صاكه بواا دراب ده معرك بريسى -

نیج گرتنے ہی وہ تبزی سے اعلی اور کھر قریب ہی ایک درقعت کی اوٹ

پیند لمحول تک سانس برابر کہنے کے بعد وہ درخت کی اور سے نکلی اور بجرسامنے کی دو کو مشبول کے درمیانی داستے برحل دی مدہ مطرک کے سات ال بیے مرکنی کہ کس تعاقب کرنے والے آ کے حاکمہ ذک کئے ہوں اوران كا بردگرام برنه موكدان كوحاتا ديجه كروه ابني بنياه كاه سي نبط اوروه است

فنتف کو کھٹیوں کے بیکھے سے مکلتی ہوئی وہ ایک مریفک سے ج بر مانکلی و جلدی اسے ایک فال شکسی مل کئی ۔

"كُنْكُ بِوْلُ عِلِو زُالس نَهْ يُسِي وَلِهُ يَورس كَمار

اورشكسي على دى-

جولبا اس میے اپنے فالیٹ بدنگنی تھی کہ وہ حانتی تنی تنی کرم ابال ئے فلیسٹ کی نگرانی کریں گے۔ کنگ موٹل میں ایجسٹو کی طرف سے ایک کمون ا ہمیشہ کے بیے مک رست تفاحی کی جاتی ایک مخصوص کو و شلا کرما صل کا عا سکتی تقی سیکره اس لیے تفاکہ فودی بناہ کے لیے کام دے سکے حد لیا كونوشى عنى كدده اين مى نددىر جرمول كى مبيد كوارشر سے نعل أف يك كاب بولكي عنى إردوا تعي براكب قابل ففر كار نامر عقام

لى كى سى مجمير منين أراع الله اليونكر ايسه مالات آن كي " چرالوں اور پر ندوں سے سے کہ چیو نٹی تک سے خوزوہ تقے سیال انوں نے دیکھے تو کھائے تک منہیں تھے طب اورميد سيل كى كتابول مين اليي كسي وباكا ذكرتك بنيس تقا -لوك مكروں سے باہر نسكل أے كيونكر جيت يا دلواد كرنے كا خوت ال الأدريسيكرون سے مسلسل لوگوں كويرسكون اوربيے فوٹ رہينے كى المنن كى حارسى تقى - ينايخيركا فى دات كئے شہركى ففنا قدر سے برُسكون

بولىسى اورونكر كام مىلى شهرى كشت كردب عظ - يى

ببجوم ادرا فرانقسندى كى وجرسعة تمام دارا كحكومت كانظام يكفت درام برسم موكيا- سارا دن بهي حالت رسي ليكن جيه مي سول ع وب ہوا۔ آہمی المستر فوٹ کے یہ مذبات فتح ہو گئے۔ اور معرات كے وك نار بل يو زليشن ميں آ گئے مكر اس دن لا كھوں آدمی افراتفری ايس خطرناك ترين بحران تھا۔ حب نے بورے و ارالحكومت كى حبور ل اور خوف اليحسر فن مع القول الآك موسيك عقر يورا شهر الكي المك كوملاديا تقار الك ايسامسته حولا نيخل نظر آداع كقار ماتم فانے میں تبدیل ہوچکا تھا۔

ریڈیو سے واکوں کو حوصلہ مزبار نے کی تلقین کی جارہی تھی۔ ایسائی ہور لی تھا آج کے ون سورج نے روشنی کے ساتھ ساتھ تون اد برد لی کی بھی ماریش کردی ہو۔

مے دور رہے شہروں سے امراد طلب کی گئی اور لولیس ادرای كارد سنے بلاك شده اور زخى افراد كوراستوں اور سردكوں -الظاكر مرده خالن اور سبيتالول مين بينجاما سنسروع كرديا-وك اب اس بات يرهي خوف زده تقے كه كہيں كل كا د ن على ؟ مال سے کر نرطلوع ہو۔ شہر میں چرمیکوسیّ ساورافوا ہوں کاطوفال

مِرْ خُفْسِ ایک نے دنگ سے اس مسلے برعورو و کرکر دیا فا جابل لوگ اسے عذاب خدا وندی سے تعبیر کررہے تھے۔ جبر تعلیم با ا فراد اس سے سائنسی اور عقلی وجوہ تلایش کمر رہے تھے۔ لیکن م

" عراس مع بيل توتم في كجي اليسى بزدلى كى بائيس بنيس كيس" المنكر في روى سنجيد كى سے سوال كبا "اس میں بزدلی کی کیابات ہے۔ جان سراکے کوبیاری ہوتی ہے ہم کوئی قربانی کے بجرے تھوڑے ہیں کہ اینے سے یا نخ کنا طا فت ور وشمن کے سامنے آجا بیں -اوروہ ممیں پھر بر ایوں کی طرح ارکے کرفیے كرنل اعظم في اب ديا-" ليكن اس الصيل ايك جنگ تم اس وشمن كفلات المعطى ہواور تم اور تمہارے الحقیوں نے اپنے سے یانخ کناوسمن کے الله الله وي-" نجانے وہ کیسے دن تھے۔شایدسم یاکل تھے۔ ہمیں غلط کا سُٹ كاكيا عقا . الك غلط جذبهم من يداكرني ممين وشمن سے الوا يا كيا بهرطال ابمراتوجی ما ستاسے کر وزح کی نوکری محوظ کر..." ربنارى دكان كول لون؛ الشكر في عضيك لهج بس الس - しんととのでは اوركونل اعظم محوب سابوكيا -" تہار سے اندر برجذبرک بیدا ہوا ہے کرتم وحمن کے سامنے تقربو" فاستكرنے يوها-" جندون پہلے توالیری کوئی بات نہیں تھی۔ ہم نے مجھی اس پہلو ہے سوچا ہی را تھا۔ ملااب بوری جیاد کی اسی پہلو مراسون رہی ہے۔"

كنال اعظم نے جواب ویا۔

ما دیگر این دوست اعظم کے پاس بیشا گفتاکی میں معروف تھا
اس کار دوست نوج میں کرئی کے عبدے پر فائز تھا۔ اس سے بہلے
کی اور اس نے کرئی اعظم کو ہمیشے پرچوسٹ اور بہادر پایا تھا۔ اس لے
تھی اور اس نے کرئی اعظم دہمن کا ہر کیلئے کیلئے سروقت تیار رہتا تھا
اکٹر محموس کیا تھا کہ کرئی اعظم دہمن کا ہر کیلئے کیلئے سروقت تیار رہتا تھا
مگر آج تو دنیا ہی بدلی ہوتی تھی بحرئی اعظم اس کے سلسنے ایک
خوف زدہ اور بزدل آبوی کے روب میں تھا۔
میٹر ایس تی بہل تو اے اپنے کا نول پرلیقین نز آیا لیکن حب اس نے
کوئی اعظم کو سنجیدہ بیا یا تو وہ خود تھی اس بات پر انتہا کی سنجیدگی سے
سویسے نگا۔

میں میں اعظم اب جنگ سے خوفز دہ تھا۔ دوسرے لفظوں میں کمرنل اعظم موت سے خوفز دہ تھا اور پرٹائئیکڑ کے لئے عجیب بات تھی۔

" نہیں ___ تم مجھے پانی کی ایک بوتل لا دو " الله کا میکر نے اپنی باث پرزور دیمتے ہوئے کہا۔ " اجار اگرتم بعند مبوتو میں لادیتا ہوں " کم نل اعظم نے اعظم ا اور پیر حند کھے بدر کرنل اعظم اندرسے یا نی کی ایک بوتل نے آئے۔ " برلوا درا چنے بچر ہے کے لما بچے سے مجھے بھی اگاہ کونا " کوبل " اعظم نے بنتے ہوئے کہا جیسے وہ ٹائیگر کا مزاق اڈا رہا ہو۔ الهيا بعلى المارت ويجد سي بعرطان بولكان المسكرن بان کی بوتل اتفاتے ہوئے کہا۔ ا او کے -- ضراحانظ ؛ کرنل اعظم نے کہا۔ اور پھرٹائیکر اوتل ہاتھ میں بچراے ان کے کا شج سے ناہر آگیا۔ اس نے یانی کی بوتل اپنے موٹر سائریل کے بیچھے مطلح ہوئے تھیلے مي دالي اور بيم موثر ما يكل كرسدها شرى طوف عل ويا-شہر می وافل ہوتے ہی اسے اچا نک ڈاکٹر کے جراسی کاخیا آ كيابينا بنجراس فيمور سائتيكا كارخ سركاردود كي طوف مورد والعلد ى ده ڈاکٹر فالدر سیدے مطب کے قریب بہنے حکا تھا۔ اس نے موٹرسائیکل طیند کی اور پھردکان کے اندرواخل ہو کیا۔ سامنے ہی چیڑاسی سٹول پر بیٹھا تھا۔ ٹائیگر کو اندر داخل ہوتے دیچے کم " واكر ما صبب" المستكر في بيار " نہیں ____ وہ آئ مبع سے مطب ہی نہیں آئے بیراسی

" اكريس يركهو كرتمهارى يرسون غلط ب توتمها داكيا حواب مركا" طائنيكر في سوال كيا· " میں یہ کہوں گا کہ تم غلط سونے رہے ہو" كرنل اعظم نے بغیر جھیك كے جواب دیا۔ " چھائنی میں ہونے والا کوئی خاص وا قدیم اس مسلے بمروشنی ڈال سكے _"فاشكر نے سوال كيا-كرنل اعظم جيد محول تك سوچيار بالكيواس نے واٹر كليننگ بانك الماسيكريروا تعرس كراهيل مراا-" كرنل اعظم! ميس متبس اكي مشوره دول - آج سے تم ياني الل كربينا ميرااندازاه بع كرياني س كجه طلياكي بع يس كاني نتابج تم يرمت بويك بن الالالكرن جاب ديا. " بنيس - ياني بالكي تفيك مهد اسى خد شف ك كت ياني كالجسنة يركيا كيا مكران مين كسى جيز كى ملادث بنين بإنى كئي ؟ ' كرغل " کھیک ہے ۔۔۔ تم ابسائر و کم یانی کی ایک بوتل مجھے لا در- میں ایٹ طور پر اسس کا کیمیائی تجزیر کراؤں گا۔ " ما سیکڑنے برطری سنجید کی سے " مجھوڑو دوست کی جگرمیں پڑگے مہو۔ مجھے کوئی ہمیاری تو نہیں لگ کئی کہ پانی میں اس کے حمراشیم ہوں گئے ''کرنل اعظم نے بات ٹا لئے پوٹے کہا۔

"جى ئېيى ____ اور توالىيى كونى بات ىنېيى - بىر يېيى اكب با تقى حس كالعلق اس دوكان سے سنبس عقا .

" و اكر ما حب كى دا كت كما ل جعد وال كيا ... الله المستكر في سوال كيا ... لامجمع علم نبس اور مذہی و اکر صاحب نے کہی بالا یاب بیار بیاراسی

" ہو نہہ انے ایک چند کھے سوچیا رہا اور اس نے بھر جیب میں المح دو کان سے باتھ ال کر جند اور طی اسی سے باتھ میں عتما کر دو کان سے بالبرنكل آيا-

وه جلدا زجلد ربور ط عمران كوبهنجانا جاستا تقا-

" ہو نہبر ___ تم نے مطلب کی کوئی بات سنی " والگرے مسكراتي بوك بحراسي سع بوجها - اور يسك توبيراسي ف نوشامس دانت نكال دسيت أور بيرا سيكر كے بيم ب يرسختي كے اتار ديك كر سخده سوکیا -

" بنا ب بے کل ڈاکٹرمام کی کو فون کر رہے کھے - اس میں سے ایک بات میرے خال میں آپ کے مطلب کی ہو سکتی ہے " پیڑائی اب كافي موشيار مو حيكا عقا-

یں ہتلاو سے مگر ذرا مبدی ___ مرسے پاس وقت بہت کہے۔ " ہتلاو سے مگر ذرا مبدی ___ مرسے پاس وقت بہت کہے۔

السرف المحين كها.

" ڈاکڑ صاحب کہ دسے تھے کوکل وا رالحکومت پرجسر بر کرنا ہے شدیدترین خون کا بخربر --- اوراس سلید میں ڈاکر ماحب مرزی واٹرسیلانی طینک کے متعلق میں بات کررہے تھے بچیاسی نے اسے

ٹاسٹیکراس کی اطلاع پر چینک پٹرا بچند کھوں تک وہ سوچیا رہا پیر اس نے بلایا۔

" وه کسی کو کہر رہے تھے یا کسی کے جواب میں گفتالو کر دہے تھے. " نہیں جناب ____کی کے بواب میں بات کر رہے تھے۔ کوئی اس ہے۔ اس سے گفتگو کردہے تھے۔ "پچواسی نے

ا اور تحجی " این کرنے پوتھا۔

بوكنى - نوجول فاسلحر ما كف مي لين سے الكاركرديا - اسلحركو و تكھتے ہى خوت سے ان کے لیسنے کھوٹنے لگ عاتے تھے صوف ایکدن میں کمانڈلکے یاس سزادوں انسز اورسیا ہیں کے استعفظ بینے گئے۔ دوسب لوگ ندج کی ذکری جیوڑ ناملیت تھے میا بخیر ہی وجر تھی کرسٹر میں زبردست محال کے با وجود فرع کوطلب نہیں کیا كالكامقا كيونكر نوجون كي افي حالت عبي شريون سے كم نهين عقى -"النوسم كياكرس اس تام دانع كى كونى ركونى دجرتو فردرموكى -اكرسم ف فرى طورى باس كاندارك دكيا توبورا مك تباه موجائك " صدر ملكت في بنجلاكمه عباب دبارتام مبران خاموسش موكئ - آخرصد دملكت ني الكيشري طرف ديكا منظر الميل لوآب كى كيا دائے ہے مدر ملكت اب ماست الميس لو سے منا طب مونی سامونش مبطا تام مبران کی ایش سن را تھا۔ ر میں واکر الورک والے سننا جا سنا ہوں "اللس لونے واکر الور کی طرف و محصة بوع كها الصدر مملكت خوف المي فطى عذب سے جمعود البت م النان میں پایا جاتا ہے۔ یکوئی السی بھاری منیں ہے کسی بھی در کئے سے بیدا کیا جاسے۔ برایک فطری امرہے۔ آج سے بحال ادر فوجی جیاوَن کے متعلق ربورٹ منے کے بعد میں اس منتج پر سینیا ،وں بر را اسرا رطر لقے رعادے شہر لول اور فرجوں میں فو ف کا جذبرا بن شدت مر بہنے کیا ہے۔اس کی وجرہات کیا ہے۔ يىنى سائىكلوجى تىلاسكتى ب ادرىنى مىڭدايىل سائىس - صرف مىرلاكىيانداز ہے۔ اور وہ سر کر دارالحکومت کی آب و موایس اجا نک کوئی السی تبدیلی آگئی ہے یا پداکردی گئے ہے بس کے نتیج یں برحالات ساسے آئے بس مگراس تبدیلی كاكو ج لكانا مندكفشوں يا مندونوں ميں مكن نبس اس سے ليے با قاعدہ طورير كخفيقات كى علية وذاكر الور في تفصيل من ابني رائع بملائي اور عير بليط كي -

اعلی حکام کی سنگامی میٹنگ الدان صدر میں عبادی تھی عمران بھی بطوراکیٹو میٹنگ میٹنگ میں شامل محقا۔ صدر مملکت خوداس میٹنگ کی صدارت کر سہے تھے بیٹنگ میں اس میٹنگ میں سنامل محقہ۔ اور ملک کا سب سے بڑا سا سکیل سبط ڈاکھڑا نور بھی میٹنگ مین شامل محقے۔ اور ملک کا سب سے بڑا سا سکیل سبط ڈاکھڑا نور بھی میٹنگ مین شامل محقا۔ دیکن کوئی سخفی کی مہیں مہنے رہا تھا۔ اصل میسئلہ ہی ان کی سمجے سے باہر محقا۔ وزیر دفاع نے چھاؤتی میں واٹر کلینگ بلانے میں مونے والے دارتے سے بھی مقا۔ وزیر دفاع نے چھاؤتی میں واٹر کلینگ بلانے کی میں مونے والے دارتے سے بھی باتی میں مبران کو آگاہ کیا۔ اور اس کے سامح ہی یہ تبدیل کا مطری لیبا دیڑی ہیں اچھی طرح تجزیہ باتی میں سید بھی طرح تجزیہ باتی کی سید بی کی سید بی کہ دوک وی گئی اور بھی باتی مدہ وطور پر دیور سے طف ہی ہے۔ اس کی کیا گیا میا میں وطور پر دیور سے طف ہی ہی ہے۔ گئے تھے حیائی ہاتی عدہ وطور پر دیور سے طف ہی باتی مدہ وطور پر دیور سے طف ہی بیانی کی سید بی تا عدہ وطور پر دیور سے طف ہی بیانی کی سید بیانی کی میں اور کی گئی تھے۔ اس کا جاتی عدہ وطور پر دیور سے طف ہی ہی ہی ہیں گئی تھے میائی ہی معرب بیانی مدہ وطور پر دیور سے طف ہی ہیں ہیں گئی تھے میائی ہی معرب بیانی کی دوبادہ عبادی کردی گئی تھے۔ کے تھے حیائی ہاتی عدہ وطور پر دیور سے طف ہی ہی ہیں ہی کہا تھا تھی دوبادہ عبادی کردی گئی تھے۔

لين باني كيسلال مرن كے ايك كھنے لد تھيا و ني مي جي حالت خواب

اس نےالک اٹک کوکہا۔ " ڈاکٹر انورکہاں ہیں ۔" انکیسٹونے اس کے قریب آکرسخت کیجیٹیں پوچھا۔

الكيستون استى قرب آكر خت لبجائي يوجها -١٠ سريس نے مارويا سے اوراس كى لائٹس كٹريس بہا دى حتى اس نے جواب دیا ہ

اور عیراس کا سرد صلک کیا - وه ختم ہو چکا تھا - اور اس محر صبر کا رنگ سندا ہوچکا تھا - اور اس محر مجم کا رنگ سندا ہوچکا تھا -

" زمر ملا كيبسول" الكيشون برطرط ات بوت كها -

يَ كِيب مرا "

ا صدر مملکت نے ایک طوکو بٹر مراتے ہوئے دیجیا اور پوچھا۔ ۱۱س نے مصنوعی دانت سے خول میں زم ملاکید سول جیبار کھا تھا۔

وه نگل ليا يا

الكيستوني معاب ريا-

ا در مجداس کے اشارے براس کی لاش سکیورٹی کا دوا مطاکر کمرے سے باہر کے کئی کہ برشخص کی حیرت اور تبعیب سے ایک تکھیں بھٹی ہوتی تیس ۔ ۱۰ اس کا مطلب کے ریجال با قاعدہ سازش کے سخت بید اکیا کیا ہے ۔

مردحان نے سب سے پہلے فا موستی کا طلسم ورا۔

ر جی ملی مردحان اب آئی صحیح نتیج بر پہنچے کید دراصل ہمادے ملک کے فلان ایک مجھیا نک سازش ہے۔ وسٹن اس د ندا کیک نے روپ میں سلنے آئے ہیں۔ اس نے نزنو برنگاہے کو نے ہم، ا در آہی انتصادی مجان بیرا کیا ہے۔ اس دندوس " ہو سکتا ہے ڈاکٹرالور کہ آب وہوا میں والسر طور بچہ یہ تبدیلی بدیرا کری نئی سویہ

أنكيس تُونے سوال كيا -

" بہنیں جاب میرے خیال یں بین المکن ہے " ڈاکٹر الور فیجاب دیا۔
"کیوں جب آب اپنے آپ کوکسی دو سری شخصیت کے روپ میں شدیل رسکتے
ہیں تو آب و ہوا میں تبدیلی کیوں مہیں سوسکتی یا الکم سیٹو نے بیوا سرار لیج میں کہااد دوسرے کھے اس نے رلوالور نکال کُر ڈاکٹر الور مرتان لیا۔

تمام ممرصرت نده مو كئة. والرا اور بو كلاكر كوا بوكيا .

" خرداد ڈاکٹر افد اگر آپ نے معمولی سی جی حرکت کی تومیر ادلیا اور فاموش منہیں دہے گا !! ایکس ٹونے چینے کی طرح عزاتے ہم سے کہا۔

اور بحراس كاشادت برسيكور في كارد نے داكر الدكوكولا۔

« کیا با ت ہے صطرا کمیٹویہ آپ کیا کر اب بہی ٹواکٹرا نور ہمارے ملک کے مایناز مامار نور رائیکا ہو رو بعد ہ

ا در قال في سائم كار صبي بن " مدر ملك في جرت عبر ما لهجين كها -

"جى بال بين تسليم كرتا مول - مكريه فواكم الدا فد منهي مبلكم قواكم الور كود ب يس جرمون كا أدمى ب - " اكيستون محراب ديا -

اوراس کے اس اکتان پرتمام مرصرت سے الھیل پرطسے۔

١٠٠٠ كايك اب صان كيا علي ي

المستوني كاردك المي أنبيرس كها.

اسی لمح ڈاکڑانور کے جبرے ہر تشنج کے آثار تمایاں ہوے اور تھیراس کی حالت مرینے لگی۔

المتم الوك قيامت كم بنيل محمد سكن كرانها رعسا عقد كما حفر بون واللب:

اكسٹونے يواسسراراندازميں انكشا فكيا-ادراس کے اس انکٹا ن نے تام کر یوں سے نکا دیا جیسے ان کے مرون رائم م كريرا الو-"فور" تبلايية و كياعلاج سي أب اب مك خاموش بيضي عقر" صدر ملكت كالهجرمة حبش مفاسه الی صفرات نے میری لیری بات ترسی ہی نہیں ۔ وہ علاج میں نے اپنے مران بهادما یا تو وه با تکل طفیک موسکت رمگرائ کے تجران میں میں نے وی علاج جب دوسرے لوگوں برازمایا تو ان برکوئی اثر منیں موا" الكسطوني ابن بات مل كى اور الاى كاس كرمسرت سے كلے موتى يہر " وه علاج كيا عقا" وزير دفاع في سوال كيا-"ليمن اسكونش "المسلو ني جاب ديا-اورلمن اسكوتش كانام سن كرمرسلطان بعنك يراس - كيران كيرب برابل مسكرابرط سى دور كنى-رالبين سكوئش السب حرت سيضي ي وجي بال لمن سكونش" ليول من موج والعظر دراصل اس سارى كاطلع تفا-ادرميرے مران بر ير تجريز كاميا ب رما-ر تو عيردوسر الوكول بربيناكام كيول رما "

مردعان نے حرت سے مردر ہج س و تھا۔

نفساتی جنگ لردم مے اور آپ ویکھیں کروہ ابت مک بے صد کامیاب رط ہے۔ بمارے بہا ورفوجی اور ہمارے دلیرعوام خوفنزوه اور بندل بن چکے ہیں میرسے خیال میں رسب کھرا مجی تر باتی ہمانے پرکیاجا رام سے-اب محرص کا نیا قدم دیے ملك اوربورى افراج يرحلهو كانفنياتي حله اوربهارا برحال مع كرم السيسانسان اور داکرا بھی تک اس کی وجر ہی بنیں سمھ سے کرر نعب تی مجان کیسے بدا ہوا۔اب میں آب کونبلا تا ہوں کر وسٹن کے کسی ذہین سائنس وال نے ایک الی دواا کا در لی ہے ہوانسانوں کے قطری جذبات میں شدت بیدا کر دیتی ہے ۔اس دواسے ہو لقيناً نفسياتي دنيا ميس اكب تهلكه عياد بين والى اليجاد عنى وشمنول نع تخريبي كام لينا مثروع كروبا اورصب توقع اس كابيلانشانه مهادامك بنا مير ع بيد مبران كو سب سے بیلے پرامرارطور برا اواکر کے انہیں اس دوا کے انجیکش و بیے کئے۔ مقصدهرف بر عقا كرسير ف مردس ارد عن المست المتجدين سيكرك سروس كحضر مران اس براسرار سیاری میں مبتل مرکئے. میری سیرٹ سروس کا ایک دلیرکن ا ننا بزدل مو كيار حيلي سے بھي فون كھا نے لكا . بھراس كادوسرا تحبير بر فرم جھاؤنى بركياكيا ادراباس كالخرير ليرس دارا لحكومت بركياكي سع الرقرم فورى طور بركياك نه كئة توان كا أنده اقرام ك بوكا-اس كا اندازه آب مبترطوريد لكا مكة بني -الميث في يوري تقرر مي كردالي-

و جرم کہاں نبی اور اس بیاری کا سدّباب کیسے کیا جا سکیآ ہے۔ بیسائل تو ہنوز آت مذہبی "

برسلطان نے جواب دیا۔

"الفاتى طور به مجهاس دباكا علاج معلوم موكيا سے - نتیج میں ميرے مرتھك

بهو کیے

"اس کی وجرمیری نظریس بر ہے کہ میرے مبران برجو دوااستمال کی کی دہ وہ عام ستنہ لیوں براستمال کی کی دہ وہ عام ستنہ لیوں براستمال کی حالے دوا سے نوعیت میں فتلف تھی کیوں کو میں نے دیجی ہے تم میرے مبران بر جو دوا استفال کی گئی تھی اس سے ان ایں دو جذبات نے میک وقت شدت افتیاد کر گی ۔ موسکتا ہے کہ اس کا علاج مختلف مور " مرف خون کا جنب شدت افتیاد کر گیا ۔ موسکتا ہے کہ اس کا علاج مختلف مور " ایک سو ای خواب دیا ۔

۱۰ ب بچرمسکار تومبوز لانجیل رہا۔ "صدر ملکت نے مایوسی سے کہا۔ ۱۰ مال ایک ہات میں تبلانا جا ہتا ہوں کہ فوجی ھیاد نی ا در مشہر لویں برجو دوااتھا کی گئی ہے۔ وہ یا فی میں ملا کردی گئی ہسے کیونکہ آج کے مجلل سے پہلے ہیں نے قبلوں

کو تاکید کردی تفتی کر ده مبرکاری نلول کا پانی پینے سے گریز کریں جنا پند وہ محنوظ میے۔ اوداس سے ملا دہ آپ لوگؤٹ نے خود فیسوس کر بیا ہو گاکہ عن کی کو تھٹیوں ہیں ان کے اپنے شوب ویل کام کر لیے کہ ملی وہ اس سماری سد محفی نیاں سے میں "

اینے ٹیوب ویل کام کرنے ہیں وہ اس بیماری سے محفوظ رہے ہیں '' ایکے ٹونے انکشاف کیا۔

م مگر فرجی جیادنی کے بانی کالیبارٹری تحزیم کیا گیا تو وہ با نکل صاف تھا " وزیر ا دفائ فے اعتراض کیا۔

مسطوطنط لعِن جري المين بي جركيميا في تجزيد بي ظامر منهي مومل موسكتاب مي بيارى مي المين موسكتاب مي بيارى كي مود،

المسلوني ويا-

" کر حب یہ دوا پانی ہی طادی گئی تنی قدیمے سورج نطلے کے لبد مرکبوں جبلی اور سورج عزوب ہوتے ہی اس میں کمی کیول آگئی۔ ۱۰ کیک سائنس وال نے اعتراص کیا۔

رمیں سائنس دان نہیں ہوں ۔ یہ مجرموں کی گرفتاری کے بعد علم موگا کوالیا کو بوا۔ ببر طال اس کی بھی کوئی وجر عز ورموگی۔

رد تو پیرفوری طور میریدا علان کرد یاجائے کہ لوگ سرکاری نلول سے پائی نہیں۔
دونوری طور میرم اور جھیا و نی کے واٹر طمنکوں میں موجود تمام پائی حنائے کر دیا

المنے ۔ تاکہ بعد میں تازہ پائی سپلائی کیا جاسکے ۔ وزیر وا خلہ نے بخوبز بیش کی ۔

المنے ۔ تاکہ بعد میں تازہ پائی سپلائی کیا جاسکے ۔ وزیر وا خلہ نے بخوبز بیش کی ۔

المن کی جائے ۔ تاکہ لبد میں مجی کوئی دستمن ان میں وہ ووا سلا سکتے ۔ ایک سٹونے راب ویا ۔

داب ویا ۔

« فجرمون كاكيا مو كار" صدر مملكت في سوال كيا -

کیس چونگرمیرے ڈیبار ٹمنٹ کوسونیا جا چکا ہے اس لئے ان کو گرفتا ہر آزائیری زمردادی ہے ۔ا ور میر کام آپ مجھ پر جھوڑ دیں ۔ انشا اللہ جلد ہی میں روں کو گدفتا دکر لوں گا۔ سیکرٹ سروس اس سلسلے میں لیوری طرح بسرگرم کالہے۔ ایکیسٹونے انہیں دلا سا دیا ۔

اور دانتی شب مبران کی نظروں میں انکیسٹو ا درسکرٹ سروس کے لیے تحسین کے جذبات ثمایا ں مصے ب

صدر ملکت نے عزوری ا کام صا در کرنے کے بعد طینک برخواست کردی۔

اور جوب نے اپنے ہوٹ میں آنے سے ہے کر ہوٹل کنگ تک سنجنے تک کے تمام دا تعات کو دُور دُرْ مِی تبادیئے.

" موہند " تم یر کوئی بیجانتی موس " بیک زیر دنے کچھوچتے موتے سوال کیا ۔ ر جاب بیرا جهان کاندازه ہے ده سول لامنزی بیسری دو تقی اداوی اور کھی اداوی میں دیکھ کری بیسری دو تقی اداوی میں اس کانمبر دفیرہ چک منیں کر کی " ہولیا نے جواب دیا۔ "جو کار متر نے استعال کی تھی اسس کا منبر کہا تھا <u>"بلیک زیرونے</u>

"ان كارول يرمير سيبط مرجود ممين على جناب ميج جوالياف جواب يا-" باس كا عليه تفعيل سے بناو ___ بيك زيرف بحاب وباء

اور جوريانے باس كا عليم لورى فقصيل سے تباويا. ا چهاتم دیس تفهرد میں کیب ٹن شکیل، صفدرادر تنویر کو بھیجما مول تم لوگ اس کوئٹی کائیڈ کروادر مھرجب بہیں اس کوئٹی کے مشاق بقین موجائے تو فیجے واج الراسم النك كركمزيد وابات ليناس " ببك زير دخ جولب سے کہا اور مھر رک پورد کھ دیا۔

اسے جونیا کے اس فون سے بے صرفوشی ہوئی متی ہے جون مرف اکملی وشمنوں كالمي سے فرار مونے ميں كامياب بوقتى بلداس فرح مجرموں كام ولوارمر بى نظرون بن أليا تقاء ادريه ايك اسم الختاف تقاء مكراكس كرسا تقربا تقر سے مرصی خیال آرہ تھا کہ جولیا کے المیاب فراد کے لبد مجرمول نے تقیناً مبتی علدی بوسكا ده الله الله كالرية كى كوشسش موكى بهر حال حِكنك تواولين فرض ها-

فون كى كفنظ صيم كى بيك زيروك بونك كرايسورا اللهاليا-" مِن جِراباً لِول رہی ہوں سر " دوسری طرف سے جو ابا کی کیا اُن مهوتی آ وازستانی دی ادر ملیک زیروجولیا کی آدازسن کرج نک کرسیدها

" بویا _ تم کہاں سے بول دہی ہو _" اس نے اپنے کھے کو سعنها لتے ہوئے لوجھا۔

" سرمیں موشل کنگ سے بول رہی ہوں اور انجھی ابھی مجرموں کے مردکوار سے جان کا کہ بیاں ہے فی ہول ۔ * جو بیانے جواب دیا۔ " كود مي تعفيل تباؤ _ " بليك زيرد نے سخت ليح مي سوال كيا

تم لوگ وبای مطهرو بایر عمران کوجیج اما مول ___ ادور عمران نے کہااور بىربىن آف كرك دالط ختم كرديا . " ميں وہاں جاتا ہوں - شاندكو تقى سے ان كاكوئى سُراغ مل جائے ______ الران نے بلک ذیروسے کہا

ادراس نے ایک بارمیر ٹرانسمیٹ کرکابٹی ان کرویا ۔ ادراسس کی فریکولسی ندل کرنی شردع کودی محرای ادر بشن دبادیا علدی دوسری طفرسال أداز سنائي فين لكي.

اد فانتگرسیکی سر_ادور"

" عمران ___ ادور" عمران في اصل ليح مين كها.

مكر لهج ميس حتى نمايان لهي.

ادور " طائي گرے مؤدباندانداندين كها. " فاست مد فدأ سول لائنسز كى تىسىرى دركى جويقى كوهى نمير ١٢٧٪ الميود يرمحرمون كابيدكوارد ب

میکرٹ سروس کے ارکان اس کے اروار سے برئے ہیں مگر تم ہے اپنے طور ر الكيفات كرن ب مجهد شب به مجرم وان الساف راد مو يكي بي - برمكن الريقے سے ان كا سراغ لكانے كى كوسٹس كرد مجھ سے كسى وقت بنى واج الاسمير رابات كوسكة مد ادراك عمران احكامات دية ادراد العراق داديا. " السالماري مين ركه دو __ عمران ن بلي ديروس كها- ادر يوخود وربينك دوم مين ساكس تبديل كرتے علا كيا۔

موسكما بع ـ مجرم اپن طاقت كے زعم مي ابحال د ميں مول ـ اسس نے رئیبیور اسھایا اور بھر باری باری کبیٹین کیل ، تنویرا درصف رکوموٹل كنگ ميں جو ليا سے ملنے كى مدايات ديں۔

وه اجمسوان كا انتظار كرن لكا. عمران بهكامي مينك مي تقا ادراس ودمان بليك ذيرواس سے كنك جي منبي كرك تا تا اس لئے اس فاتنار

تقرباً بندره منٹ بعد عرب ان مرب من اعل بوا۔ دہ ابھی تک الکی سٹوکے

محصوص لباس مي تقا.

میں بہاس میں تقا. " کوئی نئی خبر ببیک زیر دے "عمران نے کمرسی میر بلطیقتے ہی سوال کیا۔ اورلىك زېرونے جيائى دى بىرنى تمام ركورت د ومرادى .

" ديري كُدْ بيك ذيرد _ اب م مُجرمون بلقينًا القردال دي كي واليان اسى د نعدقا بل فخر كار نامر الجام ديات ميس عمران كا يمره توشى سے سرخ موكى -اسى مع كمر عبى تيزميني كي أواز كو سخنے لكى . بليك ذيروسيلي كي أواز سنتے ہى تيزى سے الله اور ميم الماري ميں سے طوائسمير الله کا ميز ميد الدكھا . سيٹي كي اواز اس مي سے نعل مہی تھی۔ اس نے مبنی دبایا اور بھیر چیچے مہالی کیا کیو کہ عمران نے اس خووبات كرف كاشاره كما تقاء

' میلو جولیا سبیکنگ سر__ادور" دوسری طرف سے جولیا کی آداد سالی دی -" ليس جديدا يكسلوسيك يك __ اوور" عمران عمران عبرائ بهد ليح مي جواب يا-"مرسم نے مطلور کوفٹی ڈھونڈل ہے۔ بیسول لائٹنز کی تعیسری دوس سے تھی کو تھی ہے۔ اس کا منبر ۲۱ اہے - مگر سر کوھی میر سکل اندھیرا جھایا ہوا ہے اور اول محسوس ہوتا ہے جلسے کو مٹی خالی کی جائی کہ ہے۔۔۔ او در " بوریانے جواب دیا۔

شال ہوا تھا۔ وہیں میں تک میں ختم کر دیا گیا اور اس طرح میم حرف اسس امہم میننگ کی کادوا کی معلوم کرنے سے محروم ہو گئے بلکہ ممارا ایک ذہبین کارکن جی ختم ہوگیا۔

" حیرت ہے باس __ دہ لوگ کس طرح محمد مو گئے حب کم اہمیں جارسوطاقت کے بخبکٹن دگانے گئے تھے ۔ ان کے تھیک ہونے کا توسوال ہی بیدا بہیں موا اسے" ایک ممر نے حیرت سے محرلور بہج میں کہا ۔

ی عرف بات بر مکی خود جران ہوں کہ اہموں نے اس کا علاج کیسے ڈھونڈ لیا۔
ادر اگر ڈھونڈ بھی لیا تھا تو بھر عام شہر لویں بیاس علاح کوکیوں بین آزمایاگی اور
متی الد صرف باتی نہ بینے تک ہی کیوں محدود رکھا گیا۔ " باس نے جاب ویا
" باس دہ اس کا علاج قیامت کے معادم نہیں کرسکتے۔ ہمانے ملک
کے مانٹ دان جبنوں نے اس عجیب وغریب دواکو ایجاد کیا ہے وہ سالوں کی تحقیقات

چے ایک کافی مرا مال تھا جس میں صرف ایک ٹری میز اوراکس کے گردھار کرسیاں موجود تھیں ان کرسیوں برعار نقاب لیٹس مبھے تھے۔ ایک سائیڈیم جو نقاب لیٹس مبھا تھا کس کانقاب سنہ القاء

دوسرا منرسترى جو داكر الورك روب مين اعظ حكام كى بنظامى منينك مين

بے بس کردیا تھا۔ اوراس آدمی تعبیٰ عمد ان کے متعلق مبید کوارٹر کی طرف نے اص مدایات بھی تقبس بھیر سمبس جند ممبران کا بنہ چلا۔ حب وہ اولٹہ فورٹ کی نگرانی کے لئے آئے جنا بخدا ہندی بھی انجیاش لگا دیئے گئے۔ گو شروع مین مانتے ہمارے حق بیں سبنے مگراب حیرت انگیر طور میروہ ٹھیک ہو جکے ہیں ۔ " باس نے بیں سبنے مگراب حیرت انگیر طور میروہ ٹھیک ہو جکے ہیں۔

جواب دیا۔ " عمران لظام زوا بک احمق آدمی ہے منجانے میٹر کوارٹر کی اسکی بارے میں آتی

سخت ہوایت کیوں ہی ____ ایک ممرتے ناگوار سے مجھے میں کہا۔

" تم بہنی جانتے تی مسران کیا بلاہے۔ اس ملک کاسب نے خطر ناک او زہن ترین آدمی ہوں کے بنیخے ادھیٹر کر دکھ دیئے ۔ اور بڑے بڑے ترین آدمی خور در کھ دیئے ۔ اور بڑے بڑے تا می گرامی مجرموں اور جا سوموں کو اس ملک میں اس آدمی نے موت کے گھا شا آمر دیا یا وہ ناکامی کی ذات اعشاکر میراں سے فرار مہونے بیر مجبور مہو گئے۔

باس نے عمدان کے کارناموں کی تفصیلات بہتی ۔

ت تو بهر سم سے غلطی ہوئی ۔ حب عمران سمائے سمتے جڑھاتھ اتواسے اسی قت گولی مار دیتی جا سے تعتی یہ را بانس دستانہ بانسری بجتی ۔ "اسی ممبرنے جواب یا۔ " تم شیک مہتے ہو۔ واقعی یہ ایک غلطی تھی نیکن اسس وقت تواسے جو منرا دی گئی تھتی وہ موت سے بھی بدتر تھتی بلیکن کسے معلوم تھا کہ دہ اتنی جلدی چیرت انگیز

طور پرٹھیک ہو جائے گا ____ " بکس نے جواب دیا۔ " تومیرے خیال میں آپ میلے عمسران کوشتم کرنے کا پردگرام مرتب کمیں

ادرائس کے سابق ہی سیکرٹ مروکس کے جوممبر بھی ہماری نسٹ میں آئیں انہیں فوری طاک کرویا جائے _____ ایک ممیرنے تخویز بیش کی ۔

اس سلسے میں کروپ منر فور کونفصیلی مایات فسی کی ایر و مجھے اسمیدے کم

کے بعد میں اس کا تور بہنیں کرسکنے توکس طرح جند طفنوں میں اس کا علاج دصوند اس کے بعد میں اس کا علاج دصوند اس کے

بہر حال بر کچھ بھی ہے وہ ممبراور عمدران اب بالک تھیک ہے ۔ " باس نے نکر مند لیح میں جواب دیا ۔

" توجران آپ نے کی نیمدلیا ہے "ایک ممبرتے ہاسے پوچھا۔

یں نے بے حد غور دفار کے لبدیہ دنیں کیا ہے کہمیں فوراً اپنا عظیم شن لولاً کرنے کے لئے کاروانی شروع کر دینی چا سئے ۔ کہیں الیسانہ ہو کہ مہمارامشن مکمل

ہونے سے پہلے سکرٹ مردس ہمارے داستے بردگ جائے " باس نے جواب دیا۔ " مگر باس _ اس عظیم شن کو شروع کرنے کا ایسی مناسب وقت بہیں آیا ۔ ،

جیف ہیڈ کوارٹر کی ہدایات کے مطابق سمیں ان جھوٹے جھوٹے تیجر بات کے لعدان سے مطابق سمیں ان جھوٹے جھوٹے تیجر بات کے لعدان سے مطابات لینی تھیں مھرنے کہا۔

ہیں۔ ہاں نے مم مقبک کہتے ہو۔ مگر میں نے یہ کب کہلے کہ میں ابھی مشن مشر فرع کر فا چا ہتا ہوں۔ میں نے بھی نبی کہلے کہ عمی عظیم شن کے لیولا کہ نے کے لیے کا ردوائی مشروع

کر دینی جائیے کاددوائی ہے میری مرادیمی کھی کر جین ہدکواد سُرے ہدایات لی جائیں ا اور بھر مرکزی جگہ ڈصو تڈی جائے جس سے تہم پوسے ملک کو فودی طور پر کور کرسکیں۔''

باس نے توست گوار کیج میں جواب دیا۔

" سر __ كيون نهم في كال يون توجه ميكرث مركس كي مركوبي برمركوزكر دي ميكرث مركس كي مركوبي برمركوزكر

پدداكرسكة اين بين الي ممبر خ تحريز بيش كى ـ سيكرث سريس كى مركونى عى المار سے مشن كاايك اسم حقد ف اوراكس سنة سمة سب سے يہلے الس ملك مے خطرناك ترين آدمى ير اعقر دال كولسے آداز کمرے میں گو نج التی تر " کمیں بیف ہیڈ کوارٹر آپریٹر منرالیون تقری سیلیک ____امدد" " جینے دی درلڈ منرون سببیکنگ وس ایڈ جیف سے بات کاؤ ____اووریگ پاکس نے جائے دیا ۔

" أن اير حبنى لائن آد آد دينرى ادود " آيريشرخ سوال كيا.

" اور کے وہٹ فارفومنٹ __ ادور " باس نے مجیر لہجے میں جواب دیا .
" اور کے وہٹ فارفومنٹ __ ادور " آپر سرے جواب دیا ۔ ادرایک بار

يھر المروں كى آوازين كريے ميں كو سخنے لكيں ۔سب لوگ دم سادھ مليقے تھے جہند لموں لعدا بك آداز كمري مي كو سخنے لكى ۔ جيسے چند خبگى بمياں آيس ميں لا ٹري موں "

ن بعد ایک ادار سرعی وجه کا بین جیف دس ایند سیا اور دی

مش عينج دى درلله منبرون سبيك __ ادور ي باس فانهما في مؤدبانه

ہجہ میں جواب دیا . ' یس منبرون ربیدک فارا میرجینی لائن __ادور'' جیب کالمجمرانہا کی سخت<mark>ے ۔</mark>

الله مرسل ون الدور مقرى كاميابي - منرلوادر مقرى بلك كمرين كي التي المرسل ون الدور مقرى الله كمرين كي التي الم

مقامی الیس الیس جاری راه بر لگ گئی ہے بمشن منبر دن کا علاج دریا ذت کریا گیاہے مشن منبر لوادد تقری کے سلس میں یا نی کی مالغت - موجودہ حالات انتہا ئی خواب ہیں -

مس مبر توادد هری می مانیات دیمینی اورد یه باس نے متصر مرکز عامع ربورت

ری ۔ "بیڈ نیوز ننبرون مضن منبرون کاکیا علاج درمافت کی گیاہے اور "

جيف كتر ليحي مين تعجب كي تصلك بال تماما ل تقين.

" معدم بنیں ہے _ بہرحال شن منرون کے ادکٹ شیک ہو جکے ہیں۔

ده ولدی کامیاب موجائی گے " باس نے جوابے یا ۔ " پھر سفک ہے گروب فر رفتونیا کئے مقصد میں کامیاب موجلئے گا ___

اسىمبرنے جس نے يد دائے دى محى مطمئن لہج ين جواب ديا۔

مع كيون مر ميد كواد راست تفصيلي مرايات لى جائيس " ايد جمر في دائ

دی۔ "میں نے اسی لئے آب سب کو بیاں اکھاکیاہے ۔ کیونکر میں سب مشوالے سے اس بات کا فیصلہ کرنا چاہتا ہوں ___ " باس نے جواب دیا۔

" تو شیک ہے۔ آپ میڈ کوارٹر سے بات کرلیں "سب ممبران نے

قیصله کن لیج میں کہا۔ اور و دسرے کمجے باسس نے میز کے کنارے لگا ہوا بٹن دباویا۔ چند فحوں بعد در دازہ کھلاا ورایک نقاب پوشس موّر بانز انداز میں اندر داخل ہوا۔

الله ويوثرانسمير عي أو المسلم المسلم

ادر ده اثبات مين سرطاتا موا دالبس مطركيا . تقيماً پانخ من له بعد ده دالبس آگيا . اسس نے كانی فبرا فرانسم بلزائه ایا مواقعا . فرانسم بلزائس نے لاكر درميانی مينر بر

د كنا اور تعرسر تعبكا كمد كورًا بوكيا-

" تم جا سكتے مو يا اور دو اُلٹے قدمون الیں فراسے مکم دیا اور دو اُلٹے قدمون الیں مر کئا۔

وردازہ بند ہونے کے لعد باس نے ٹرانشمٹر کااپیریل نکال کر ملبند کیا اور پیمر

ایک مبشی د با دیا به ٹرانسمٹر میں زندگی کے آثار بیدا ہوئے۔ ایس نر فر مکونسے سیدہ کر نے کے اور میٹن دیا ماریکٹر

باس نے فر کونسی سیٹ کرنے ابدایک اور مبئن دبایا۔ بٹن فیتے ہی ٹرانسمیر سے آوازیں اُٹھرنے نگیں الیسے محسوس ہور تا بھا جلسے سمند کی ہریں ساحل سے مرٹیک دہی ہوں۔ جلد ہی شور مرکا بڑتا چلاکیا اور بھراسس کی بجائے ایک سخت سی "د ہمیں قوری طور مر گربیط مشن کے لئے تیاریاں ترع مرد بنی جا میے" المخاسل "ادر هيروه سيستر حواكر اس كريوسش كانفسالات - Li = - 1 b

اددر عيف في تيز الحميل كها-" كرن منر فوركو أردر بيت جا يك بي . كري من فورى طور يرشرم بونا يابي ودنه حالات انت بهائي عندوش كهي برسكت بي __ اوور ي باس خاروان ویٹ فار فیومنٹس__ اوور ؟ چیٹ نے جماب دیا۔اورایک بار محرالی الی مراسم سے نکلت لگیں صفح کی بان آبس میں الررسی موں۔

بعند لمحول نك فاموشى رى مهرصيف كي اوازك نائى دى ـ

" اور کے __ گرسٹ شن کے لیے فیصد کر لیاگیا ہے۔ کی آدھی دات کو گرسٹ

مش فرع کرد یا جائے __ ادور "

جمعت عرالي بوني أوازي كها

" او کے سرے تھینک ہو۔ م قطعی تیار ہیں۔ کل تھیک آرھی رات کو کمیٹ مشن سروع ہوجانے کا ___ اوور " باس غرمس سے محراور لیے میں کیا۔ " ادکے _ ہم بھی کھیک الم میا یکٹن تروع کردیں کے _ ادور؟ چھے نے جواب دیا۔

" بہترسے ہماری طرف سے کوئی کسریاتی نہیں چھوڑی جائے گی۔

ی بات خواب دیا -" اوور این برآل دست میوگذیک <u>" ب</u>یف نے کہا اور اس كي آواز آني بندموكني -

" باس نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے ٹولنمیس کے کابٹن آن کمڈیا۔ جان وارتسین ووبارہ ہے جان ہوگئی و

اور معردہ کو تھی کے عقب کی طرف میل بڑا ۔ صفر بھی اس کے ساتھ تھا۔ وہ المقد ولمى كى ديوار كے سا قد ساتھ ولتے موسے مطلوب كو كئى كے عقب ميں سنج كئے۔ بعر حذ المحول كل ما تول كا جا تذه لين ك لبداجا كاعمدان ابني مكرس الحصلااد ردسرے لمحے دہ یا بیں اغ کی تھوٹی ولواد کے اویرموتود تھا۔ بھر ایک بلکے سے دحاكمت ده اندراتركيا - صفدر نے مي اس كى بيروى كى -دہ دولاں چید المحوں تک داواد کے قرب دیکے ہے۔ بھر عمان والمران انداز نين آكے برها ۔ صف نے مجی اس كى بيروى كى - دولوں نے ديوالور بالقول ي سنجال رکھے تھے۔ کو کھی واتی فالی ہی گئی۔ انہوں نے تمام کر سے جھان مار سے۔ لين امنيس وبال أدمى توايك طرف ربا فرنيج بهي نبين ملا _ " كال ب- النى علدى يركي بهال سرامان سميك كرك ك مندن حرت معرف لمح من برفراتي موت كا. يمرج ليا كي بنك بوت راستوں سے النوں نے بہد فانے عي حيك كر ليے ۔ مكرة بدخائے بھي فالى تقى - تېدخانول كے يوند كمروں ميں تبابى محي بهونى تھى - اليسا محسوس مورا مقاء جيسے ساں يرفظ بيزوں كو دائناميث سے اوا ديا كيامور "سب كوسيان للالو "عمران نے صفار سے كہا۔ ا در دومرے لمے صفر عارت کے کمیا و ندسے نکل کم بھا کک کی طرف میل یا۔ عمران برستوراك تبرخان بي كمراتها واس كم القرين اليسنس مائي هی جس کی مکیرنمارد کشنی میں وہ بہد خلنے کا جائزہ سے رہا تھا۔ ووسرے لمح بولیا ، کیبٹن ٹیل اور تنویر می صفار کے جوان اندرآ گئے۔ " باس كا كمره كون ساقتا توبيا "عران نے سوال كيا .

عسم آنے جب سول لائنزی نی اور وں طرف تاریخ جو ای بولی تھی۔
اسے وہ مخصوص کو تھی دورہ بھی نظر آگئی۔ خاصی عالیت ان بلائک بھی بمین دو ہی ہوئی تھی۔
مکمل طور بر انھیرے میں ڈو بی ہوئی تھی ۔
عمران کے قریب پینچتے ہی ایک درخت کی ادر سے ایک سایہ نکل کواس کی طف رشر جھا۔
"عمران صاحب آپ ہیں ___ سمایہ نے قریب آکر سرگوشی کی۔
" ادہ __ صفاد تم __ " عمران نے جو ابی سوال کیا۔
" ادہ __ صفاد تم _ " عمران نے جو ابی سوال کیا۔
" می باس _ باتی لوگ بھی اد دکر دو موجود ہیں ۔ ممکریہ کو کھی تو خالی معلوم اسے کو کھی کے متعلق مابید شے ہوئے کہا ۔
" عمران میں اندول کو کھی کے متعلق مابید شریعے ہوئے کہا ۔
" میں ہے خیال میں اندول کو دیکھی کے متعلق مابید شریعے اور کیا اسالی اندول کی اندول کی اندول کی کے متعلق مابید شریعے کہا ۔
" میں ہے خیال میں اندول کو دیکھی کے متعلق مابید شریعے کہا ۔

ک چرت کی انتا مذرہی کہ سامنے کی دیوار جر ٹوٹ چیکی تھی۔ بیں سے ایک بڑی سان نظراری می اور شرنگ کے درمیان چھوٹی دیل کی میرک کے جارہی تھی۔ ين مكل اندهرا تقاء عمد إن اوراس ك سائقى مرنك مي طبعة علاكم یل کیشری سے ظاہر ہوتا تھا کہ شونگ بہت طویل سے "عمران نے

كافى دور تك على كابداً خرابتي سرنك كادومرا مرا نظراكبا يا كالك

ہے مشرنگ بندمبودی گھتی۔ دلوارے قرب بننے کر وہ سب رُک کئے عمران نے إدھوا دھودىكھااور تبه فان ميں ايك سرنك كاسر غ لك جلئے كا بي عمر سان في الله ديوادى سأند ميں بنيل مازح كى درشتى ميں ايك حيومًا سامر خ بين نظر آگي-بنبار "عمران فساتقيون سے كہا ادر كيروه بلن دبا ديا. بنن كے ى دىدارب أوار مىمى يى كنى سامنے ايك بشرا كمره تقادراكس ميں ايك جھوتى

حد کھے فا موکس استے کے لعد عمران اوراکس کے ساتھی اس کمرے ہیں احل عمران ابھی بغورویل کار کا معالمذ کرسی رہا تھا کراجا ٹک ان کے سمجے والی بوار

عمران نے دوڑ کر وبوار کے آند کر دی جگر و بھینی مٹردع کی ۔ دہ سب ایک مرب

عمران البھی اکس معالمنے میں مصروف تقاکہ وہ کمرہ تیز ردشنی سے منورم و کیا ۔اور نوی ایک نوردار قبقه کی آدازان کے کانوں کے مرمے معاشف دیگی۔

تم تودميرے جال ميں آ بھنے ہو۔ " بھتے كے ليدا يك معادى موكم خانی دی۔

"میرے ما تھاتی میں دھاتی ہوں _ " جولیانے جواب دیا۔ ادر بعروه بوليا كے سابقہ ساتھ اس كمرے بيں بنے كئے ۔عمران نے لغور كر على وينها . كر عمي جد حد سع بيري الهاري من القيار مرے خیال میں اس کو تھی ہے صرور کوئی سر الکے کہیں تانی ہے۔ یول

مجعد سامان اکس مونگ سے فرار ہوئے بنی ۔ ورنہ اتنا سامان اگر یہ مٹرک کے ذرایر ے جاتے تولقیناً نظروں میں اجاتے۔ "عمران نے خیال میس کی اور بائی سے مخبران کے ول کو بھی ہے بات لگ گئی۔

ادر بعروہ باری بادی تمام تہدفانے چیک کرتے سے محرکہیں سے جی اس

آخر من ده ایک مرے بال میں بہنچے۔

بال مبرى طرح تباه موحيكا تقا. صرف جهت سلامت تقى عمران مايت كا وتح يں ايک ايک سے كا جائزہ لينا رہا۔ بھرايک كھتے ہيں وہ ايک جميونی سى لاہے ك يسُّر ي ديك كري نك يرا ودوسر على است بغور فرش كاجاتزه ليناشرك في اداز اندانس دوباره صل كن ادرده سبحران ده كئے-کر دیا۔ بائیں سائیڈی دیوار کے قریب ہی اسے فرش پرایسے آ ٹارنظر آئے جن سے صاف ظاہر رمقا کہ میاں باقا عدہ تھنو کی مٹٹری تھی ہوئی تھی۔اسس نے إدھار م

وكيها. حب اس كهيس بهي سربك كاشراغ مذ الاتوانس في جيب مي الم تعدُّاللا بھرسب کو ہا لسے باہر نسکنے کا اِشارہ کرکے وہ خودھی ہال کے دروا نے عقریم بني كياركس خريب ساكي هيوني سي كيندنكا لى اور ميراس يورى قوت

لبراكمه بائين دلوار مرف عادا اور تؤو يحصے م ط كيا۔ ا بك مبلكام وصماكم بهوا اوركيب ك ولواس اور فرسش لمذكئ حب لمدد عنبار حيط توسب اندر واعل بمدنية

با مظہر العبائب ____ آواز حاصرآدی غائب ___ عمران نے ایک طویل سائس کے کو کھڑے ہوتے ہونے کہا اوراس کے ساتھ ہی ایک اور زور دار جہتے کی اُواز سائن دی۔ ابھی اس جہتے کی بازگشت ختم ہیں ہوئی تھی کو سامنے کی دیوار دونوں اُٹیو اِس میں ممٹی جبی گئی ۔ اور سامت دس نقاب لیوش ہا تھول میں مثین گئیں لیے کھڑے نظر آئے کہ مہٹی جبی گئی ۔ اور سامت دس نقاب لیوش ہا تھول میں مثین گئیں لیے کھڑے اُٹھ ایک ہوئی اور دوسر سے کھے عمران اور سائیوں نے دلوالور بھینیک کو ہاتھ انھا لیے جو بیا تو بہتے ہی خال ہا تھی یاس لیے اسے دلوالور کھرانے کی بھی تکلیف خرجوئی ۔ مشلیع تو بہتے ہی خال ہا تھی یاس کے کمہ دکھی افوال لیا ۔ اور بھراکی مقاب لیش نے ان کی مکمل تو بیٹ نے ان کی مکمل تھا تھی کی اور کو تی چیز نہ باکہ انہوں نے انہیں آگے جینے کا اشارہ کیا ۔

تاشی کی اور کو تی چیز نہ باکر انہوں نے ارتبیں آگے جینے کا اشارہ کیا ۔

عدران کی ہدایت ملتے ہی ٹائیگر فورا سول لائمز بہنج گیا۔اس نے حسب

ہمول سیاہ سوٹ بہنا ہوا مقااور بیروں ہیں کہ یہ سول جو تے موجود تھے اس نے

ہمول سیاہ سوٹ بہنا ہوا مقااور بیروں ہیں کہ یہ ہیں روکا اور بھر ہرٹ متاط انداز

میں کومٹی کی طوف بڑھا اس کی نظریں سرٹرخ لاٹھ کی طرح چاروں طوف گردنش

مررسی مقتب اسے اجھی طرح علم مقاکہ کومٹی کے گردسکے سے سوس سے مجانا تھا۔

ہوئے ہیں۔ اور اس نے ہتی ہی ہانی فاصلے پر جاکر رک گیا اس کی جی ہی تھا۔

رونتوں کی آڈلیتا ہواوہ کومٹی سے کانی فاصلے پر جاکر رک گیا اس کی جی ہی تھا۔

کا اعلان کر دہی گئی۔ اسے ایک عجیب سا اسساس ہور اسح تا جیسے نظرہ بالکل اس کے

طاعلان کر دہی گئی۔ اسے ایک عجیب سا اسساس ہور اسح تا جیسے نظرہ بالکل اس کے

قریب ہو۔ وہ جھی بکلی کی طرح درخت کے تنے سے چرف گیا اور مجراجا کا سے کے

کا نوں میں ایک علی می سرگوش کی آ واز ابھری اور اس نے کان کھڑے کے لئے راب اس

كى تمام نزتوجه اسى آوازكى طرف متى - دوسرے لمح اسے دوباره آوادسنائى دى- اوراب وه اس كا مخرج معلوم كريكامقا - اسسى تين درخت مجبود كري عق درخت کے اور سے اسے آواز آئی تھی گو درخنوں کا درمیانی فاصلہ کافی زیادہ تھا ليكن اس كي حساس كان بيم بعى دبى بوئى مركوستى كى أواز بركوك كفير ابب بار جباس في كاندازه كرليا تو تهروه انتهائي مناط اندازين قدم باقدم رینگت ہوا اس درخت کی طرف براھا -جلدہی وہ اسی درخت کے سے لیا مواكمط القاراب اسے وازمان سنائی دے رہی تقی اس نے آم سندسے سرا ما كراديرديكا يندلمون يك عورسه ويمهنه براس في كففه ورفت كى شاخون كدرسيان بيط بوخ ابك السانى سائ كوجبك كوليا-اس كى أنكبس كري اندھیے ہیں دیھنے کی بخوبی عادی ہوگئ تنیں جیا نجہ اس نے اچھ طرح سائے کاجائزہ نے لیا وہ سابہ ایکھوں سے شاہد ناٹٹ ٹیلی سکوپ لگائے کوکئی ک طرف متوجه عقا اوراس کے انفریس ایک چیوٹا ساآلد کیط ابوا نفا -اورومسل دبی دبی سرگوشیوں میں سی کور بورٹ دے رہا تھا۔

"بس سر ا جارآ دی کوسی کے کر دمختاف جگہوں بہ چھیے ہوئے ہیں وہ مجھے بخون نظرارہ ہے ہیں اور سے سابہ کسی کو دلیورٹ دے رہا تھا۔
« ان میں ایک فورسی لڑکی ہے جو ہمیڈ کوارٹر سے فرار ہو گئی تھی اور سُر دوآ دمی جی بیں جہنیں ۔ اوور "
ہیں جہنیں ۔ اعجکسٹن لگائے گئے تھے۔ تبییراکوئی نبا ادمی ہیں ۔ اوور "
دد جی ہاں وہ نی الحال صرف نگرانی کردہ ہیں ۔ انہیں شابرکسی کا انتظارے۔

درجی ماں سر! مجھے بقین ہے وہ دولؤں بالکی جہت چالاک ہیں رحالانکہ اس سے وقت ان کی حالت ابتر معونی چاہیئے۔

الكرم بعدكياك سيتخص سيركم وس كعمبران كح متعلق دلورك وعدا بهاسى وقت استعمران مفراكيا اوريهراس في ايك سائ كوعمران كى طرف ير وي اور ميروه دونوں فيق بوے وائى كانقب كى طف جلے كيا -الاسراكي سيرت انگيز بات عمران بالكل المي الله يع وه البى المعى والسيم ہے ادراب ایک بیلے سے مو تورسنوں کے ساتھ دولوں کو ہی کے عقب کی طف گئیس اورر ، درخت بر درندادی فرد برد در در در و بالك مر محفي بقين من كدوه عران مند اور إلكل صحت مندب اوود المائكرف ايك لمح كے ليے سومياكداس آدمى كو فورى طور براويب كركے جوعمران کی ربورٹ وے رہا ہے میکن تھے وہ کسی فیصلاکن بیتھے مید بیٹھنے کے لئے رک كيا-ات معلقة مفاكر عمران تر نواله نبين جو بون آساني مي كلاجا سي-بھراس نے کو کھی کے ایک شکستہ جھا ایک سے ایک سامے کو باہر آتے ر کیھا۔ اس ونت اتو کی آواز نضایب گونی بدیفنیا اس سائے کے علق سے نکلی مقی - آواز نکلتے میاس نے بن سابوں کو مختلف جگہوں سے نکل کر کو مقی کی طف برصة وكيها اوريوره سبكوهي بين غائب بوكة لاً وهسب اندر جلے گئے ہیں مروہ شاید تنم خالاں کی جیکینگ کرر ہے ہیں اوور، راسم برمير دلورك بافاعده جارى هنى - كافى ديرخا محضى دس كبوكم عمران ادر در مربمبران نو کونفی کے اندرجا کم فائب ہی ہوگئے سننے ۔ ٹائیگر کونطری بدا ہوگیا كركهين وه مُرسيب مكر من كلت مول الكن وه اس وجرس خاموش را كرهران اور اس كے ساتھى رئيب كر ليخ جائے تولية بناس أدمى كور ليور شي مل جات اچانك اسے کوئٹی کے اندر سے ایک بلکے دھا کے کی آوازسنائ وی جوابیتیرتی ہوئی آواد اس کے کانوں سے شکانی اسے البیاعسوں ہوا جیسے کسی نے کوئٹی کے اندر

ملی طاقت کا ہم مارا ہو،اس کے بعد بھر کانی دہی خاموشی طاری رہی پھراط بار

الا بس سرادہ وہ بی گلائر بینی سراب ہارے کریٹے مشی میں کوئی رکاول مہیں رہی اوور "سائے نے جواب دیا۔ اس کی اوار مست سے بر بر نہیں۔

اللہ بہتر سر بیں ابھی بہنیا ہوں سر او در اینڈال "سائے نے کہاا در بھراس نے آل جریب میں در کور نائٹ ٹیلی سکوی آن کھوں سے علیدہ کرے اسے کلے میں لگا ایساری تیکھا اب جو کنا ہوگیا تھا۔ سائے کی آواز اور بانوں سے اسے اجھی طرح اندازہ موگیا تھا کہ عمران اور اس سے دیگر ساتھی ٹریپ کرلئے گئے ہیں اور وہ سی کرٹی مساتھی ٹریپ کرلئے گئے ہیں اور وہ سی گرٹی مسنن کو دور اکرنا چا ہے ہے دیگر ساتھ اس سے درخت سے اس تا ہوا نظر آبا دلیے دہ برا سے دیگر ساتھا بھر جیسے ہی وہ سے سے اس کا اور دی تھی سے ایک کر بیدی ہوئی اس نے کر بیدی ہوئی کہ ایسا کی کر بیدی کی اور درہ قال بازیاں کھا تا ہوادور کر بیدی ہوئی اس کے کر بیدی ہوئی کی اور درہ قال بازیاں کھا تا ہوادور عال اور اس کی کر بیدی دوست سیدی اور درہ قال بازیاں کھا تا ہوادور عال اور ا

ار خبرواد اگر حرکت کی باآ و اند اسکالی تو دو صرکر دوں گا ماہ ٹائیگر نے خزائے ہوئے کہا اب اس کے ہاتھ میں سائیلنر حبارہ ار اولا اور موقود تھا۔ سایج ایک ہوئے کہا اب اس کے ہاتھ میں سائیلنر حبارہ ار اولا اور موقود تھا۔ سایج ایک طاقت ور نو جوان تھا انتہائی ہوتی ہے سے اسٹے کھڑا ہوا مگر ٹائیگر نے اس سے سیسے برد اور اور ایک نوق ہی جاری گار سے ایک ہا تھ تو تو نالی برد کھر کراسے بنچ ہوئی اور اچھل کر ایک بھر لور کر ٹائیگر کی ناک برمادی تھی ہائیگر کو اس میں جری اور جو شکا لئے سے داؤی نوق ہی جہی تھی اس لئے وہ لیشت کے بل زمین برگرا۔ اور جو شکا لئے سے داج الور اس کے ہاتھ سے ناک گرا سے اس کی ناک برشد ہے۔ اور جو شکا لئے سے داج الور اس کے ہاتھ سے ناک گرا سے اللہ کی ناک برشد ہے۔

پوٹ آئی تھی لیکن مقابل کی اس حرکت سے ٹائیگر کے فرمان میں غصے کی آندھیاں
امڈ آئیں۔ گواس کی ناک پیرشد یہ چوٹ آئی تھی مگر وہ دوسرے لمحے زخی سانپ
کی طرح بل کھا تا ہوا اٹھا اور نوجوان ہواسے فلا مُنگ کک لیگا اچا ہتا تھا نشا نہ
چوکنے کی دجہ سے زمین پر گر گیا اور دومرے لمح ٹائیگر نے اس کو دو لؤں ٹا تھوں پہ
لیوں اٹھالیا جیسے بچہسی کھلونے کو اٹھا تا ہے۔ اور دومرے ہی لمحے اس نے
اسے مرسے بندکر کے لیوری فوت سے زبین پر دے مادا۔ نوجوان کے حلق
عالم میں اسے ایک باریجر اٹھالیا مگر بچر اچانک اسے ایک خبال آگیا اور اس نے
عالم میں اسے ایک باریجر اٹھالیا مگر بچر اچانک اسے ایک خبال آگیا اور اس نے
اسے بیسے بیک کی بیائے آرام سے لٹا دیا ۔ وہ نو ٹوان ہوٹ میں نہ تھا۔ ٹائیگر نے ایک
باخذ سے اس کی ناک بند کی اور دوسرے تابع سے ایک زور دار تھی لواس سے
بیر جربے برجرط دیا اور بھی زاک میچوڑ دی ۔ نیچ جسب نو نع رہا ۔ نو جوان نوراً ہوئن
میں آگیا ۔

(د خرداداگر این جگرے بلے تو اس بارگر دن تور دوں گا ۔ کائیگرنے زخی

چینے کی طرح خزاتے ہوئے کہا زراس کے سابقے ہی اس نے اپنی بھیلی کوسیدھے

رخ بس رکھتے ہوئے اس کے چہرے کے سامنے تان دیا ۔ نوجوان شا بدٹائیگر کے

ہج ہے ہی مرعوب ہوگیا با شاید ٹائیگر کی کھڑی ہتھیلی کا فوف سے اکیو کراسے اچھی

طرح علم مفاکدا گرٹا ئیگر نے ایک جٹلکے سے ہا تھ ما د دبا تو بھینا گردن کی ہٹری

رسے میں کوئی کسرنیس رہے گی۔

رد تم کون دراور کہا چاہتے ہو ؟ نوجان نے بھینسی بھینسی اواز میں سوال کیا۔ در میں بس انناجانتا ہوں کہ تم ہے س و حرکت بڑے دہوا ورجو میں پوجیوں اس کا میج جواب دو ، ٹائیگرنے اسے دھ کا تنے ہوئے کہا۔ عسمان کو ایک کمے میں بندگیا گیا تھا۔ دس شین گنوں کے سامنے وہ بے اس نفاداس لیے وہ فعامق رہا ۔ اگر مقابلے ہیں ایک دو شین گنوں کے سامنے وہ وہ گوشش بھی کرتا مگر دس شین گنوں سے سلے آوبوں سے کھر لینا نوصر بھا نموشی کے لیے نیا رنہیں ہوسکتا تھا۔ دروازہ بند ہونے کے بعداس نے کمرے کا جائزہ اییا لیکن ٹھوں اور سیا تھا۔ دروازہ بند ہونے کے بعداس نے کمرے کا جائزہ اییا لیکن ٹھوں اور سیا طف و دواری اس کا مذہر ایس کے ایک فحوں اور کھر اس نے ایک فحوے لیے سوجیا اور کھر اس نے ماہم و نیا کہ میں تبدیل ہوگیا ۔ مرزخ نقط جیکنے لگا جند ہی محوں لبدرہ فقط سنر دیگ میں تبدیل ہوگیا ۔ مرزخ نقط جیکئے لگا جند ہی محوں لبدرہ فقط سنر دیگ میں تبدیل ہوگیا ۔ مرز فقی کے سے اندازم کیا ۔ سیوٹا اگر میں عمران بول دیا ہوں اور وہ عمران نے مرگوشی کے سے اندازم کیا ۔

" يسمس البيكر لول وإلهول ميك ماس آب كے أيه الم جرم اوور !"

ورتم کیاپردینا چاہتے ہو؟" نوجوان نے تواس مجتمع کرتے ہوئے سوال کیا
اسی وقت ٹائیگر کو خیال آبا کہ وہ سڑک کے قریب ہیں۔ کسی جی فیے کوئی کار یا
دائیسر ۔۔ گردتے ہوئے اپنیں جیکے سے بنیج آبا۔ لیکن اب وہ شاید اپنا ارادہ بدل
دومرے کمے اس کا ہمتوا یک جھٹکے سے بنیج آبا۔ لیکن اب وہ شاید اپنا ارادہ بدل
چکا تھا۔ ٹائیگر نے نوجوان کی کنیٹی پر صنرب لگائی تھی۔ مزب کافی بھر لور ہٹری کی سرحدوں
اور بھر لسکا تاریخ نے والی دوم بوں نے نوجوان کو ایک باری بے بوش کی سرحدوں
میں وھکیل دیا۔ ٹائیگر اس کے بے ہوش موجانے کا اطمینان کر کے اٹھ کھ ٹوا ہوا
اس نے پہلے تو اپنا دیوالور اسٹا کر جرب میں ڈالدا در بھیراس نے جھک کر
بے ہوش نوجوان کو اٹھ اکم کا ندھے پر لا د لیا اب وہ تیزی سے اپنی مورڈ ساٹیکل
کی طرف بڑھ رہا تھا۔

جند لمحوں بعداس کی موٹر سائیکل تیزر فناری سے گلیوں میں بھاگ رہی تقی۔ اس نے بے ہوٹ نوتوان کو آ گے بٹر فیل ٹینکر مربط ارکھا تھنا گواس طرح اسے ہوٹر سائیکل جلانے میں کافی وقت کاسا منا ہور ہاتھا مگر مہر حال وہ آ گے بٹر دور ہاتھا۔ سیع عام بیباب اور فوجیوں پر ہتعال کیا گیا۔ بینے کے یا فی کے در لیے جیائیجراب پر
سفو ف عرف ہاری بیبک اور فوجیوں پر ہتعال کیا جینے کے بافی کا در ہما ہے د لیرا ور حانب نر
عوام اور نوجی انتہائی نوف زرہ اور انتہا درجے کے بردل بن حابی گے اور معیر
فوراً ہی سمیابہ مکٹ عب کی تمام افواج مرحد بر بہنچ چکی میں ہمائے ملک برحملہ کردے
گی ۔ اس کا فیجہ جوگا ۔ وہ طاہر ہے جوان کا بلان ہے جن میں وہ بجینتر فیصد کا مباب
ہو چکے ہیں اب کل آدھی دات کو بلان پرعمل ہوگا اوور او ماہنگر نے انتہائی تفصیلی
دور دے دی اور عمران ہر دلیور طریس کر جورت سے دیگ رہ گیا اتنی خطر ناکسازش
ایسی سازش جواک کے ملک کوفنا کر کے دکھ دے گی ، اس کا دماغ شن ہوگیا ،
ایسی سازش جواک کے ملک کوفنا کر کے دکھ دے گی ، اس کا دماغ شن ہوگیا ،
کا وہ رکن اتنای ایم ہے کہ اسے تمام تنفسان میں کا دو کوئی علم سے اوور پر عمران

كيا وه ركن اتنا بى البم ب كه است تمام تنصيلات كا بخو في علم بيم ا ووله عمان ك كيوسويت موك سوال كيا .

" جی ہاں سز وہ سر براہوں ہیں سے ایب ہے ... اوور " 'اسّبُر نے حواب دیا ۔
" تو پیراس سے نگران صبیامعولی کام کبول لیا گیا... اوور "عمران نے مت کوک لہجے میں سوال کیا ۔

ادر تمام سامان لے صاب نے کے لیے تمام کا تواب عقا کہ فودی طور کوھی فالی کھنے اور تمام سامان لے صاب نے کے لیے تمام کا رکنوں کو استعال کیا جا رہا تھا ، حیا الحجہ بگرانی کا کام دضا کا دانہ طور لینے ومر لے لیا تھا ، اوور یا " اینگر نے تواب دیا۔
" ہونہ " عمران نے کچے سوچتے موتے کہا " تم فوراً غبر ٹن کا میک اب کر کے بہاں بہنجوا ور جمھے طنے کی کوشش کرو ۔ میک اپ کاسامان ما تھ لینے آئی ، برکام حلای ہونا چا بہتے ، اوور یا عمران نے اُسے مہا بات دیں .
حلای ہونا چا بہتے ، اوور یا ممران نے اُسے مہا بات دیں .

ا مائیکر کی ملکی می آوازاس کے کانوں سے کمرائی . تا تین میں میں اور کر اس کے کانوں سے کمرائی .

" تفعيل تبلادُ أوور "عمران في سخت لهج مي إديجا.

'' مرجب آب اور دیگر ممران کوهی می داخل ہوئے توجر کول کا ایک آ دمی کافی دور سے آب کن نقل دحرکت جب کررہا تھا اور ٹرانسم ٹر بر دلورٹ بھی دے رہا تھا میں نے اسے ٹریپ کیا اور کھی سے اپنی تیام گاہ بر لے آیا بکانی سختی کے لیدر حب اُس نے ذبان نہ کھولی تو مجبوراً مجھے اُسے میپنا ٹائرز کرنا پڑا اور ترب نفسم تفصیلات سلمنے آگئیں .

دہ مجرم تنظیم کا ایک اہم رکن ہے اس کا غبرنائن ہے۔ اس کی زبانی میت میلا ہے کہ ہمانے مک کے خلاف ایک میں اور کی گئی ہے ۔

مالے مسابہ ملک کے سائنسدانوں نے ایک معلول ایجاد کرنیا ہوتہم ہی قابل موسے کے بعد دماغ کے ان ہرے مراکز براترا نداز ہوتا ہے۔ جہاں حذبات کے خلیات موجود ہی خاص طور برخوت اور بزولی دونوں حذبوں بردہ نیادہ تیزی اور مغیبات موجود ہی خاص طور برخوت اور بزولی دونوں حذبوں بردہ نری مونی ہے ان خابوں بائیداری سے انٹرا ناز مونا ہے۔ نتیج ہی حذبات کو شدید تحریک ہونی ہے ان خابو کہ کی شدت ہے انتہا بڑھ جاتی ہے اس کو دشمنوں نے مہا ہے خلاف بر شنے کابر بھر ان کی شخص بیا ہے خلاف بر شنے کابر بھر ان با برحوالی کو جے من مالی برخوالی کہ بردہ کرا ہم برجہ کہ اس معلول کو جے ان کا اس کی کافی سے انگا ارتجا ہوں من ماں کردی حاری کی تا توان کا ایسی شخص برآ مدم کو گا جو محلول کا گفت نے دو تکہ محلول کی نسبت سفیون کے ذرآت کم طاقت سکھتے ہی اس بیے مراکی کا گوان کا دی جو تکہ محلول کا گفت بی میں ذیا دہ اثرا نداز مہوں کے جمکہ بہلے سے ہی ان حذبوں کو گھر کی تا صبح ہوا س

ا بجانک دروازه ابک محیلے سے کھلا ادر بیرای اوی تیزی سے اندر داخل اس کے تیہ بر بوا ایس خصب بولیا . فوج نے میڈکوارٹر کا محاصر تاکہ ایم ایک توٹری میزے بیر بولیا . فوج نے میڈکوارٹر کا محاصر تاکہ ایم ایک توٹری میز کے بیجھے بیٹے گئے اومی سے کہااوراس کے الفاظ اُس کہ ماس تیرت سے آجال بڑا۔

" یہ کیسے ہوا !" وہ اصطراری طور بر اُکٹ کھڑا ہوا۔
" یہ کیسے ہوا!" وہ اصطراری طور بر اُکٹ کھڑا ہوا۔
باس شایہ بالا دادگال گیا ہے آنے والے نے فوف ذوہ ابھے میں تواب دیا .
باس شزی سے اٹھ کر کم کے کونے کی طرف مٹر صا اُس نے وہاں بر تو توب ایک دیت ہوئی کر اور کی بر تو توب ہوئی .
ایک دیو مہیل شین کا بمن د با دیا مشین بر اُکھی ہوتی بڑی سی سکری دوشن ہوئی .
اور کھیز نیزی سے ناب آماناگیا ،سارین بر کو تاتی سے با سرکا منظ اُکھر تا جبلا گیا ، قاتی اور کھی سے با سرکا منظ اُکھر تا جبلا گیا ، قاتی اور کھیز نیزی سے ناب آماناگیا ،سارین بر کو تاتی سے با سرکا منظ اُکھر تا جبلا گیا ، قاتی اور کھی سے با سرکا منظ اُکھر تا جبلا گیا ، قاتی ک

نوجيول في كوكل وكف مقاعقا وه ناب كلها تاكيا او منظر تبرى سي تبدي عق

ادر نوفوراً فرکونسی نمرائی نادغف سکس الیسٹ برکال کرے میری طرف الله الله عدو - ابنا نام بتلا دبنا که فوراً اس مبیدگوارٹرکا فوجی معاصرہ کردیا جا ہے اور ساففہ ہی اس کوعلی کا بھی جواب خالی ہوئی ہے ۔ ایکشن فی العال مذکیا جا حوال عوال نے اور یا عمران نے اُسے مدیک زیرو کی محصوص فر کویشی بتائے ہوئے کہا ۔
" او کے سر " منا نیکر نے جواب دیا .
" او کے سر " منا نیکر نے جواب دیا .
دیا کر الیطر حتم کردیا ۔
دیا کر الیطر حتم کردیا ۔
اس کے حیے براتی عشوس سنجیدگی میسلی ہون کھی . شاید وہ ذیدگی میں اس

سے بہلکھی اتنا زیادہ سنجبر دنہیں ہوا موگا۔

4

ا سے گولی ماردد " باس نے چنجے ہوئے بین گن سے سلی افراد کو مکم دیا اور منی گن سے سلی افراد کو مکم دیا اور منین گن سے سلی افراد کو مکم دیا اور منی طرف کیا ۔

"اسی لیجے ابک شخص بھاگیا ہوا دہاں آ با ۔

" باس ہم مربہ افی ہملہ ہونے دالا ہے ممبا رجہا ذکو ٹٹی بر مکر رنگا لہے ہیں " اسس انی اس نے میں جواب و یا اور مملے کا من کر باس گھر اگیا ۔

" با ہر ملیو ا سے ابھی بند کر دو " باس نے مکم دیا اور دول تا ہوا کمرے سے نمل کیا .

" با ہر ملیو ا سے ابھی بند کر دو " باس نے مکم دیا اور دول تا ہوا کمرے سے نمل کیا .

" با برطبوا سے اتھی میڈکروو " ہاں نے مکم دیا اور دوڑ تا ہوا کمرے سے نکل کیا ۔
ملف کمروں میں بحلی کی طرح دوڑ تا ہوا وہ ایک کمے میں بہنجیا اس نے سورتے لورڈ
کیا ہوا ایک بنن و با یا اور کھر فرش کا ایک کو ناسم طرکبا۔ اب وہل سیٹر ہیباں قتیں ۔
ہتزی سے بیمچے اُ تر تا چلا گیا ۔ حامد ہی وہ ایک براے ہا ل میں بنجے گیا جس میں ایک
کانی بڑی شین موجود تقی جس کی ایک نالی چھت سے نکل کراور چلی تنگی تھی ۔

بال میں موجود تمام افراد باس کو لوں اچا مک اندرداخل موت و بھ کو کھرا گئے .
" حلدی کرومٹین چلاؤ ، گمریٹ مثن فوراً متردع کردو۔ علدی کرد". باسس نے

لنجة موت كهار

اس کامکم ملتے ہی ایک آدی نے مثنین کی بائیں سائٹ برنگا ہوا ایک بڑا س بنیڈل نیجے کرد یا مثنین میں ایک زور دارگڑ گڑا ہمٹ کی آوا زا بھری اورشین کے طائل پر لگے ہوئے ملب تیزی سے جلنے کھنے لگے اورا یک سوئی تیزی سے بائیں طرف بھاگئے مگی ۔

۱۱ درسید تر کرو فل میا رحنگ کردوی باس فیمطمئن ہے میں کہا اورا کب اُوی نے دوسرا سنیڈل دبا دیا مشین کی کو گڑ ابسط میں ددین اضافہ ہوگیا - بلب در نیزی سے مِلنے بچھنے لگے -

ا در پیرسوئی تیزی سے دوراتی بوئی آخری مبندسے پر بہنچ گئی۔

جلے گئے کو گھی کے باہر کا ہر حقاب کرین بر آبا جو تمام فوجیوں کے گلیرے میں تھا۔ باس نے ایک لمحہ بغور فوجیوں کو دیجیا اور بھر بٹن د باکر مشین آٹ کردی۔ ماری ترین میں کے سام میں برین میں کے ماری اسلی نیوال نے میں ایک ایک نیوال نے میں اور کا میں کے میں میں کا میں

ب رئے ایک حیورور یوں ماجی رئے ہوئی ہیں۔ اس نے تو اوان سے کہا اس کے ساتھ اور اس سے کررت ہوا نے کہا اس کے ساتھ ا محملف دا ہدار ہوں سے گزرت ہوا وہ ایک کمرے کے سامنے دک گیا اس کے ساتھ ا اب چید مسلح افراد بھی شامل ہو گئے تھے۔ بیرہ دوا زہ کھولو۔ اس نے اطلاع فینے والے نوجوان سے کہا۔ نوجوان نے ایک آدمی کو استارہ کیا اور اس نے مشین گن کا مطل مورک کے ۔ بیٹ مادکر بالا تورا دیا اور تعیر دروازہ کھول کو وہ سب اندرد اطل ہو گئے۔

سامنے جاریائی برعمران نیٹا ہوا نقا،

" كورات مبوحاً و عوان!" باس في غف سے چنجة بوك كبا ادر عمران اطبيا سے الله كام المواء

" كيابات بي عمران في را اطمينان سي وال كيا.

م جاری بنلاؤ فوج کواس میر کوارٹر کا کیسے بتہ جبلا ؛ باس نے جینے سوئے کہا۔ کس فوج کواور کون سے میڈ کوارٹر کا ، عمران نے جواب دبابال سے پہلے کہ باس کوئی جواب دیتا وہ اجا نگ چو نک ٹرپا اُسے عمران کا گردن ریکالرکے قریب ایک موٹا تل نفرا گیا تھا۔

" تم كون ہوا ورعمان كهال ہے " أس نے تقریبًا دھادات موكے بوجها. " مِن عمران ہوں اور تقعالی سامنے كھرا ہول ! عمران نے مسكرات ہوئے ا اوا ب دیا ہ

" سننے آب ... غم عمران نہیں اس کے سیک آپ میں کوئی اور ہو عمران کی گردن برنی نہیں ہے جبکہ تھوا دی گردن ہو تل موجود سے " پاس نے غقے سے سیاہ بیٹنے مہو نے کہا دراس مرتبہ ہوئے کئے کی باری عمران کی تھی ۔ ادر بھرباس نے تمام و توہات تفعیبل سے ننادی . " او ۔ کے ، ہم فوراً کارروائی متروع کرا میتے ہی گو بیرگر مرفع نطاع دئی ہے مگر برجھی ۔ اوور ﷺ جیفیٹ نے شاید فقرہ ممکل کر نا دقت ضائع کمنے کے سکے۔ ادار : سم ا

اور مردالط نقم مو گیا جیف کوشا بر صابدی می او وراند آل کهنامی محبول کیا. باس جند کھے انتظار کرتا رہا ۔ بھراس نے بن دیا کر دالط عنم کر دیا . آتناہی میٹر بل اور بھر کر جا بھا کرد یا باس بنے آک مرتبہ قد نے مطمئن بھے ہیں کہا اور بھروہ مٹر کر تیز تدم اٹھا کا مواسیاہ بول کی طرف رڈھا۔

فعدف کمول سے بہوتا ہوا وہ دربارہ بہلے داسے کمرے کم ہے آیا۔ اس سے کمرین والی مثبین کا کمن دبایا اور ناب گھا ناٹروغ کی اور کھی سکرین برمنظر انجر آیا۔ کوٹھی کا محامرہ کرنے دالی فوج کے سبب ہی نہائی خوف ذرہ سے نے خوف کی وجہ سے ان کی آنتھیں بھوٹ دہی تھیں۔ باتی شہری تھی اس طرح پا گوں کی طرح کھا گ سے تھے جیسے ان برموت جھیلئے دہی ہو۔

"بمارجازهي ماجك تق.

اور ماس نے دوردار کم زہر طاقہ ہم دیکاتے ہوئے مثین کا بُکن آف کردیا. پھر وہ تیزی سے مطا ا دراس نے ابک الماری کھول کراس میں سستے بڑالا گھٹا ہم مرات مبٹر اعظیٰ کر اورا سے مبزیر دکھ کراس کا بمن دما دیا جاہد ہمی دالبطہ ل کیا ۔ " جینج دی ور لط نمبرون اسپیکنگ ایم حنسی فوراً چیف سے مایت کراؤ موسط ایم نسبی ا دور 4 ماس نے جینجا شروع کردیا .

م ہولڈ بینر اوور " دومری طرف سے آپر بٹرنے حواب دیا ۔ ویسے ہائی کے اپنے سے وہ بھی کھیراکیا تھا ۔ تھے ایک کے بچے بھیجے سے وہ بھی کھیراکیا تھا ۔ تھے ایک ملحے بعد جنگلی بلیوں کے نظرنے کی آوازی مئیں اور تھے جیف کی آواز ابھر آئی .

" لیں چیف سببیکنگ ربورٹ ادور "جیف کے لہج میں تیزی تقی ،
" چیف میں مرون بول رہا ہوں گرمیٹ متن وقت سے بہلے ممل کرنا بڑا۔
آب نوراً اپنی کا دروائی متر وع کریں ، ادور ی، گنجے باسس نے میر ایتان

" وحد بان كرور اوور "حيف كے الجيمي در ندول كى سى فرام طاعتى.

" يس سلطان بول ربابون ___ تم كون بورعران بإطابر جلرى بالاؤ" برملطان كے ليج ميں شديد ترين كرا سط مے اتار كے . ال میں طاہر اول رہا ہوں جنا بار طاہر ان کے لیجے سے طرا کیا۔ "عمران کہاں سے اسے صلدی بلاؤ _____ پورے ملک کا نظام درہم برسم موسیکا سے فیسوں اورعوام میں بنولی کا حذب پوری تندت بر پہنے چکا ہے - ادھردسمن ملک نے عملہ کرد یاہے اور وه تزی سے ایک براھتے جیا آر سے ہیں۔ ہماری فوج مقابلے کی بجائے مانیں بجا کر ہماک رہی ہے۔ علدی عران سرسلطان تقریباً روے کے قریب ہو گئے۔ بلیک زیرو یہ وحشت ناک خرس کر ایک کھے کے لئے توس ہو

بجراس ف رئيسيورميزمريظ اوراندها دصدرليبارطي ي طوف ها کا بدسواسی کی وجرسے وہ درمیان میں کئی بار دروا زوں اورصوفول سے طواکیا مراحبد ہی وہ لیسار اڑی کے دروا رسے پر بہنے گیا۔ لیبار رای کا در وازه بند کتا - اس نے بے سخاشر در وازت پر ملح وربيع أسف والى شيفون كالول في ناطقر بذكر ركها تقاروه ابكياج بالرساف تروع كرديد اس كابس بني ميتا تقاكروه وروازه اكها را كر كيينك وك - الك جنون كا عالم اس يرطاري كفا- وومرك للح عوان نے لیبارٹری میں آکراسے ڈسٹرب کرنے کی سختی سے تمانت وروازہ ایک چیٹے سے کل گیا۔ اور بلیک زیرو کرئے گرتے ہاملمنے عران كورانقا . بال مجم ب بوئ تقير أنكوس مرخ يحين-"كيابات ہے ___ پاكل ہوگئے ہو" عوان نے عفے كى مكرت سے بحنے ہوئے كہا۔

ع انے ٹائیر کو اپنے میک اب میں جھور کر نود مزنا ت کے ميك اب مين بابرنكل آيا- اوراس كي خوش فتمتى سے كسى فيات بايرمات ديك كراوها لي ننسى كى-

عران وہاں سے سیرها دانش منزل آیا اور تب سے اب تک وه دانش مزل مي موجود ايني مخصوص ليبار راي مين كفسا سوا تفا-ادر بلک زیروکارسلطان اوربراہ راست صدر مملکت کے یے ویتا سوائے ٹال مٹول کے اسس کے پاس اور کوئی ذریعہ منہیں تھا

وْن كى كَفْنتْي الكِي باد كِير بِج الهيِّير الله يفح بجعلا كردلسيور الحيوسيكاك"_اى نے مخصوص لحم ميں كيا- کیب بات انہیں ، تنویر ، صفدرادر سجوبیا چاروں ایک بڑے
کرے ہیں بند گئے۔ انہیں وہاں ہند ہوئے ضاصا وقت ہوگیا تھا
اور ایک بارا نہیں وہاں بند کرکے کسی نے مواکر ان کی جربنیں لی علقی ۔ انہوں نے وہاں سے آزا دہونے کی بے صد کوششش کی ،
بے شار مجویزیں سوچیں لیکن کرے کا اکارتا گرمصنبوط دروا زہ ان کی داہ
بیں دیوارچین بنا ہوا تھا۔
بیں دیوارچین بنا ہوا تھا۔

عال باد كروه بين ك

رات گزرنے کے بعد تقریباً اکھے سے ذیا دہ دن گزر بچکا عقاکہ بہلی بار ان کا دروا زہ کھلا اور دس مشین گن ہردار اندر داخل موسئے مشین گن بردا رہ ں نے عجیب و عزیب لباس پہنا ہوا تھا۔ وہ سب عوط خورہ سکے لباس میں تھے۔ ان کی نیشٹ پر برڈ سے بڑ ہے اسکیجن سانڈ رکھی موجو دیجتے۔ انہوں نے ان جیا روں کو کھیر لیا اور کھر اسکیجن سانڈ رکھی موجو دیجتے۔ انہوں سنے ان جیا روں کو کھیر لیا اور کھر "عران صاحب ____ غضب ہو کیا ____ انہوں نے گریط من مکمل کر دیا۔ فرح اور عوام شدت خوف سے پاکل ہو گئے ہیں۔ دہمن ف نے تعدید کا میں کہ میں کہ میں کہ میں کے میں دہمن فرجی کر دیا ہے۔ اور وہ تیزی سے ایڈوانس کرتا خیلا آ رہا ہے۔ فوجی مقابلے کی بجائے کھا گر رہے ہیں وہ میں بائیس کرنا جا ہوئے کہا۔ کیا ہینے ہیں بائیس کرا کی کھیے کے لئے عوان کا چہرہ سیاہ ہو کیا۔ کیم وہ میزی سے مطا اور ایک میز کی طاف بولیا۔ لیمارٹری کی میزوں بر منتجار اور ایک میزوں بر منتجار بوتلیں بھری بولی کے افرا تفری کا عالم تھا۔ بوتلیس بھری برائی کھیں۔ ایک افرا تفری کا عالم تھا۔ عوان نے جیسے کرمیز ریٹے کا میں ہوئی ایک برائی سی بوتل اٹھائی اور کیم

عوان سے جیسے مریز پہنی ہوئی ہیں ہوئی کی بن کا جاتا ہوا لیبارٹری سے در دارنے کی طرف کھا گا۔ وہ محضوص کمرے سے سوتا ہوا دورے کم سے میں آیا اور بھیروہ ایک ہی جسنت میں ٹین ٹین سیٹر صیال چرکھتا ہوا کمیا وُنڈ کی طرف حبار ہا تھا۔

"عران صاحب فون إبلېک زېړو نے بیځ کراسے فون کی د د مېر سې ناماما

رو شطے آپ ____ یونبیڈی نول ﷺ عران نے بھا گئے ہوئے پیچے کرانسے ڈانٹا ۔غضے کی شدت سے اس کی آواز بھیٹ کررہ گئی۔ اور وہ میڑھیاں بھیلانگے ہوئے بلیک زیرد کی نظروں سے او بھیل ہوگی۔ صیے سب لوگ باکل ہو پیچے ہیں۔

انتہائی برخواسی اور خوٹ سے عالم ہیں وہ کئی ہوئی بینک کی طرح

ادھراؤھر دول رہے گئے۔ ہے شمار لوگ مرد سے گئے۔

میر احیا تک کیدیٹن شکیل اور صفدر کے حبم ہیں سردی کی ایک تیز

ایرد دوڑ تکی۔ انہیں پیرسریای سی آئے نگیں۔ وہ نامعلوم کس سے

بین فردہ کئے

ادھ سے بیا اور تنویر کو بھی سردی سی محسوس مبور ہی تھی تگر کیدیئن شکیل اورصف در کی صالت کمحہ مبر کمھر کا قیاح بار ہی تھی۔ ٹائیسکر ہو عمران کے دوپ میں تھا۔ سر جبکائے کھوالکانپ رہا تھا۔ خوف سے اس کا بھی رواں دواں لرز دیا تھا۔

" ہل تم بھی اسی قوم کے فرد ہو، تم بھی بزدل ہو۔ دیکھو ہمارا کارنام اب اس ملک کو نینا ہونے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں بجاسکتی ہا ہاہا۔ بایس مسلسل قبقے انگار ہاتھا۔

ا جائک وہ قبقہ ملکاتے دیکا تے رک کئیا۔ نیچے شہر میں ہونے والا شور بھی اجائک بھے کئیا تھا۔ لوگ سن ہوکر رہ گئے تھے۔ کیبیٹن سکیل صفدر، تنویر، طاشیکر اور جولیا کو یو سے سوس ہوا جیسے ان کی رکوں میں دورا فی ہوئی خوت کی لہراجا کک تھے گئی ہو۔

میں دوری ہوی رہ کی مراب ہا میں ہور چید کموں تک دفنا میں سکوت طار کی رہا۔ بھراکیدم شور بھیٹ پڑا۔ سکن اب صورت حال بحسر تبدیل ہوجئی تھتی۔ پہلے والے شور اور اس شور میں زمین آسمان کا فرق تنا بہلے لوگ خوٹ کی شدت سے چیخ ہے تھے مرکزاب وہ شدت جوسش سے امجیل رہے تھے۔ ا نہیں اشارے سے باہر جیلئے کے لئے کہا۔ وہ دس مشین گنوں کے سامنے بے بس تھے رہنا پنج سوائے حکم کی تعیل کرنے کے اور جیارہ ہی ہذتھا۔

مختلف کردں سے بہرتے ہوئے وہ ایک بعنظ کے سامنے جا کردک گئے۔ مشین کن برد ادوں کے سابقہ وہ لفنظ میں سوار بہوگئے۔ اور جب بفٹ وکی تو وہ عمارت کی جبت پرموجود تھے۔

یه عمارت چارمز له بختی اور چیخی مزل کی بچیت پروه اس دفت موجو دیچه راس وقت محبیت پر نفزیها دس ادمی موجو دیگے وہ سب کے سب اسی غوطر خوروں و اسے لباس میں موجو دیکھے۔

ان میں ایک شخف نے منہ پر سنگے ہوئے ٹول کے اکئے تورد میں اسکار کھی ہی ۔ السس کے تول کے اور مائیک ہوا تھا۔وہ سب عوان کو وہا میں مائیک دہ سکتے ۔عران کو دھی بانچ مشین کئن بردا روں نے کھیررکھا تھا۔۔۔
گن بردا روں نے کھیررکھا تھا۔۔

آوازاس کے مائیک سے نگل رہی گئی .

اور پیرکیسین شکیل ، تنویر ، صفد را ور جو بیاسا منے بازاروں میں ہونے والی تعبد رائد و کئے ۔ ایسا محسوس مودیا تھا

وہ سب مشین کئیں اکا اے نیچے کی طرف بھائے۔ ٹائیگر زخی باس کو الطانے میں معروف تھا۔ کا یا ایک بار بھر ملیٹ بیکی تھی .



ے ان بھا گتا ہوا کمپاؤنڈ میں بہنجا اور دو سرمے ملحے اس نے ہاتھ میں تیجیٹری ہوئی بوتل زمین بیدوسے ماری ۔

بدیک دیروهبی اس کے پنیچے بھاگتا ہوا کمپاو ندسی آن پہنچا تھا۔ عران کو حب اس نے بوتل زمین پر مارت و دیچھا تو اسے بقتین ہوگیا کم

ران یا کل مبوجیکا ہے

بوتل و خفی اس میں موجودہ سیال زمین بریجیل کیا۔ اور دوسرے ملے اس سے بخارات فیلنے سکے اور تقریباً ایک منظ میں تمام معلول بوالیں الریکا تھا۔ اب زمین برحرف بوتل کے شکر شے پر شے سے تھے۔
عوان چند کھے خاموش کھڑا ر کا اور پھروہ والیں مخصوص کرے کی افران جاگا۔ بنیک زیرو کو اس نے اسپے فیٹھے آنے کا اشارہ کیا۔
مخصوص کرسے میں پہنچتے ہی عمران بلیک زیرو سے مخاطب موا۔
مطابر سے یہ آخری حربہ ہے۔ اگر یہ کامیاب ہوکیا توہم بے مائیں

سیرٹ مردس کے قمبران کے جموں میں بھی ایک برقی دودور کئی رودور کئی رودور کئی ایک برقی دودور کئی ایک برقی دودور کئی اس اور اس کے ساتھی صورت حال میں اس احیا نگ تبدیلی کو پاکر گئیران اور اس کے ساتھی صورت حال میں اس احیا نگ تبدیلی کو پاکر گئیرائے۔ اور بھر سیر بل مردس کے قمبران احیا نگ بر این بر بل برق سے وہ مورت حال نے امنہ بیں المجھا دیا تھا ۔ جنانچر ذہنی پر اسٹانی کی وج سے وہ وقت پر عمل مذکر سے اور دوسرے لمجے سیر مط سروس سے قمبران ان وقت پر عمل مذکر سے اور دوسرے لمجے سیر مط سروس سے قمبران ان سے بڑی طرح الجھ سکے مون ایک اُدمی کی مشین کئی جبی مگر شا مذالی گیا۔

دوسرے کھے شدت جوش سے سرخ ہوتے ہوئے کیسیٹن سکیل نے اکی محب دم کو اطاکر ہوتھی منزل سے سیچے پھینک دیا۔ ٹائٹرک نے بھی دد مجرموں کا بھی حمر کیا۔ باقیوں نے تو فرزدہ ہو کر فرار ہونا جا ہا اوراجا لک جولیانے ایک مشین کن اکھا کرفا مرکھول دیا اور باقی مجرم کو لیوں کی

بو بھاڑ میں موت کا نامن نا جے سے۔

" باس کومت ما دو ف اسے زندہ گرفتار کرنا ہے " ٹاسٹیکر نے چیج کرجولیا سے کہا ہو اب اپنی منین گن کادخ جدا گئتے ہوئے باس کی طرف کر رہی گئی۔

مور ٹائٹسکر کی بینے وبکارے باوسو دباس کولیوں کی زومیں آگیا۔ مرکسولیا نے فورا مشین گن جبکا دی ھی بین کنے کولیوں نے باس کی طانگوں کو جیلنی کرکے رکھ ویا اور وہ وبیں گر بیٹا ا

سينج جنف جي بي سب تعم كردوك صفدر في سيح كركها اوربيروه

مع وه ہو کہاہے۔ فوجوں اور عوام کا ثباہ ہوا مورال ایکدم ملبند ہو گیا ہے تمام عوام اور فوجی ایک عجیب جوش اور نامعلوم حذہبے سے بڑر ہو گئے کے تونوج نے دوبارہ اسلحہ سنبھال سیاسہے۔ انہوں سنے دشمنوں کے جملے کو روک لیاہیے۔ ون مزیمے "

" اوہ ویری گڈ ۔۔۔ تھینک گاڈ۔۔۔۔ مسر الجیسٹو مبارک ہو۔ وشمن ہمادی نوزج کے بے بناہ جوسش، حذبہ اور بہادری کی تاب ہز لاکر تیزی سے تیجھے ہے دل بعد صحرہ مجرہ میں محرہ میں معرد مملکت کالہم بے بناہ جوش سے بڑگتا۔

رو جي بال جناب ____اورير معجزه الكيب بوتل ف انجام ديا ____

عوان خاموش ہو کیا۔اس کا چیرہ جوسٹسسے سرخ ہو کیا ہا۔ اس نے میز مرد کھا ہوا رئیسپورا گھا یا مگر لائن ہے جان کھی ۔ بھبلا مرسلطان اس بنگا می صورت حال میں عمران کی کال کے انتظار میں کے کہ بیعظے رہتے یہ

عوان نے کو بیڈل دبایا اور کھر منبر ڈائل کرنے مشروع کر دیئے۔ منبر ڈائل کر کے اس نے رئیبیور کا بوں سے سگایا جمند کمحوں بعد الط مل کیا۔

"المحیوسیکنگ سران ایرحبنی لائن " عمران نے بھرائے ہوئے اللہ میں کہا یہ

ب باری در بری طرف سے صدر مملکت کی آوا ذھرا گئی۔ " آپ بے فرار ہیں حباب، ہمار سے ملک کو دنیا کی کو ڈی طاقت جا"

نہیں کرمکتی۔

" عظم و مسط الیمساؤ نے سولطون منٹ او صدر مملکت کے
لیجے میں اجانک تبدیلی آگئی تھی۔ بھر حید ملحے بعدان کی پُر مسرت آوانہ
آئی۔
" مبارک ہومسٹر الیمسلؤ نے شہادا کہنا ہے تابت ہوا۔ ایک

بي-اس ددا كار سے معاب انهاى شدت بكر واتے بي-يراك

اسم اورانقلابی ایجاد مقی- اسے اگر تمیری مفاصد کے لیے استعال کیا جاتا تواس سے انسا نیت کو بے بہا نوائد سے سکتے تھے۔ مگر ہمار مے ہسانہ مک كى كمينى فطرت نے اسے تعمري كى بجآئے تخريبي مقاصد كے بيدا تعمال كر نے يم اكسايا وريونكر وه مشروع سے آج تك ہمارے ملك كوتباه وشمن ملك فايك سلم اس مقصدك ليسبها دے مك س مطبح ص كاسربراه ويتمن كى سيكرك سروس كالمستهورها سوس ا ورسيكر ط الحنيط ارچی محاراس کی سطیس جدمر کرد وسائنس دان مجی شامل محق انبول نے نهایت خاموشی سے بہاں اینا جال کھایا اور دشمن ملک کی بہاں موجود مقامی تنظيم سے انوں نے مياں وسنع پيانے براپنے انظامات كمل كر كيے-اسکرط الحنظ أرجى كئي سال ملے يونكو عران كے ما مقول الب كيس مِن ذلت آميز شكست كها كروزار وبينكا تقا اور تعير دستمن ملك كي سيكرك مروس کی لسط میں عمران انہائی نظرناک فردکی میٹیت سے سبسے يبلے منر ريكا -اس كے البول نے بيلا وار عران يدكيا -عمران کو اولڈ فورٹ لے جا یا گیا۔ کو اس میں عمران کی مرصنی مجی نتایل متی - کیونکر عراف ان کامقصد حان تا جات عقاد مگر عران و بال بے موش کر دیا گیا ور بران خوان کے میم س ده دوا انجیک کردی مرعران كى اطلاع بر الرات خود و مان بيني - لين تجھ جندمنط كى ديم موكمي اورد تمن ابنا كام كرفك تقربه ببرطال من عران كود طال سے نكال لايا- عمر عران كي ايم

أسته حالت بدلتی حارمی محتی - بیرعمران کی انهما فیمضوط توت ا را دی اور

وانش مزل کے مٹینگ الم اپس تمام ممران جمع محق علان عبی ایک صوفے بر بہخا اونکھ د ہا محاکہ مٹر انسمیط کا سب جل اعظا جوایا نے آئے برطھ کم بٹن آن کیا اور المیٹر کی مخصوص آداز سے ہال کو نخ اعظا۔ میں سمجھا ہول کر آپ لوگ اس کیس کی تفصیلات سننے کے بیے بے جین ہول کے ۔ یہ کیس ایک عمیب وعزیب کیس ہتا ۔ ایسا کیس اس سے بہتے میری زندگی میں کہی دونا نہیں ہوا۔ یہ ایک جی یا نک نرین سازش محقی ہے۔

بمارے ہمسا یہ ماک کے سائنس دانوں نے انفاق سے ایک الیسی دوا تیاد کمہ لی جو د ماغ کے گہرے مراکز برا اثر انداذ ہمدتی ہے ہمراکز جنات کے منسر جہو تے ہیں۔ تمام جذبات کی کڑیک اپنی مراکز سے اعطیٰ یکوشی اوربیٹ ھی جسے اس دوامیں ایک فاصیت تھی کر یہ حرف د ماغ کے اس مرکز ریا ٹر انداذ ہوتے سے جوخوف اور برد کی کے جذبات کے فوک ہمتے سروس کومڑانسفرکر دیاگیا۔ سرسلطان نے اس سلسط میں نجے سے بات کی۔ کیس میری سمجھ میں بھی نہیں آگا۔ میں نے مزید تفقیدلات لینے کے لیے عمران کو مرسلطان کے پاس بھیج دیا۔

مرعران کی حالت اب عطی تباه بوجی می ده دیرادر سا در عران کی ماخ بزدل اور نوف زه هروم بزاد عران میں تبدیل موچکا محا - مگرامک میرت الگیز انفاق رونما موا سرسلطان نے الفاقی طور برجائے کی بجائے اس دن لیمن سوٹ بغرائی اس کے دو کلاس پیتے ہی عران کی حالت بدل گئی۔اس دوا کا اثر واط گیا۔ عران وہاں سے والیں آیا قو صفررکے پاس گیا۔ وہاں اس نے دیکھا کہ صفدر کی قطعی طور پر کا یا بلٹ میکی عتی - فرت کے بے بناہ مذہبے لے اُسے جرط لیا مقا عرال مے بر چک محر سے کے لیے آیا یہ صرف ذہنی کیفیت ہے باعمراس کے ساتھ جمانی انحطاط بھی ہوتا سے ایک ڈرامہ کھیلاادرصفدر اور جوزت كى الوان كرادى اس كاخيال محبك تابت مواصفدرة سنى الخطاط کے سا بھ سا تھ حبمانی طور رہی ناکارہ موجکا تھا۔ جوزف نے صفد رکد دنی کی طرح د تھنگ کرد کھ دیا۔ بھرعمران لے تجربے کے طور مراسمول میں موجو والسلم كى الك بركسى وور وى منتجاس بارجى صرت الكر رام مفدر قطعي مليك مو كي جنائخ كيئن شكيل اورجو مان كوعبى اسى عدان سي مطيك كر سياكيا -

اس دوران مجرمول نے ھاؤئی کے دائر ملانط میں وہ دوا ملادی اور علامی است عمر الله دی اور عمر اللہ میں اس دورا ملا دی اور عمر اللہ میں اس دن خوفناک محران اللہ اللہ میں اس دن خوفناک محران الله اللہ میں اس دن خوفناک محران الله ا

یں نے عران کے ملان کے یع ایک مشہور اور نووارد سائیکا دو جبٹ کد بلایا مقار مگر عران کو شرمو گیا کر سخص نفیات کی انجد سے بھی

یا قت در سمانی دفاعی قرت تھی کروہ اس دواکے انٹریس میکدم ہنیں آیا گر وه أسبة أسبة اس دوا كارتس حكرنا علاما رابي تما ورسبس علم ى نهيس تفاكركيا فكرسيمين ني كيشن شكيل جوم ن اورصفدر كوا والرفوط ك توانى كے لئے بھي مكر بجرم اولة فور ط كے شدفانول كونياه كركے اپنے بال ك مطابل والس سے ماعكے كے كيونكم انسيس علم تحاكر سكر ط سروس د باں صرور جا بر مارے کی -اس بے انہوں نے خفید کرانی رکھی تعینا بتایا ان کی نظروں میں سیڑھ گئے . دائسی میں بیرجو لیا کے فلیٹ میں موجود تھے۔ کہ بحروں نے فلیے بر دصا وابول دیا- انہیں شتھیلک کیس سے بے سموش كر كے كيسين شكيل - صفرراور حوال كے سمول ميں تقى وہ دوا انجك كردى -جولیاکو انبول نے غیرطی لوکی سمجھ کرا عذاکر لیا۔ان کا خیال تھاکہ اگر میرکی مروس کی ممرے انوعنر ملکی سونے کی وجرسے بداس ملک کی آئی وفا دارمنیں ہو کی - بنانچراس سے سیکرٹ سروس کے داند زیا و ماسانی سے ل جائیں

ا دھروہ بہلے میں فوجی جھاؤنی کے ملک بلانٹ میں وہ دداشال کر کے ایک بلانٹ میں وہ دداشال کر کے کئے۔ جنائی ملٹری انٹیل جنس نے کمانٹر انجیف کو فوجیوں کے اجائی موملل کھنے اور دل ہوجائے اور دبیک سے خوت ذدہ ہونے کی دلورٹ دی۔ کمانٹر آنجیف کے در دل دوناع کومطلع کیا اور مجھ وزیر دفاع نے مرسلطا ان کواس بات سے گا کیا۔ مثروع مشروع میں دلورٹ مذائی اور محلول دماغ سمجھ عاتی متی کیونکہ بدائک قطعی عیب اور نامکن العل جزیمتی مگر کھوس حقائق کی دوشتی میں حب اس میمرند مخود کیا جاتا تہ جھیا بک نتا تی سامنے ہمائے۔

بنانيا على أحكام كى منينك بين اس كيس رعور مواا وراخر كالاستسكيف

واقف نہیں۔ چنالخیراس کی نگرانی کرائی گئی۔ مزیدا نکشافات مولے وہ مجرموں کا اُدمی تھا۔

مدر ملکت نے سبکا می ٹینک کال کی . وہی ڈاکٹر ایک ا درمشہورسائیکانوب کاروپ وصاد کر وہال بینے گیا تاکہ حکومت کو غلط راستے پر ڈالا جائے۔
عگر جو نکہ مجھے پہلے اطلاع مل چکی تھی ۔ اسس لیے اُسے میٹنگ کے دوران سجر یا لیا اس نے نو دکشی کرلی ۔ جنالخج مجرموں کا یہ منصوبہ ناکام مولگا۔

جویا مجروں کے سیڈ کوارٹرے انہمائی ہادری کا مظامرہ کہتے ہوئے فرار ہوئے میں کامیاب ہوگئی۔ چنا نجراس کی نشا ندہی براس کوھی بر چیا پر ماراگیا۔ لیکن نہین دوز سربگ کے راستے وہ پہلے ہی فرار ہو کر دوسری عمارت میں منتقل ہو چکے سے رعران ۔ صفدر۔ جدایا ۔ کیسٹن شکیل ا در توریاس سرنگ کا سراغ لگاتے لگاتے مجرموں کے با فقول کرنا آد

موسوں نے اپنے ایک اسم دکن کو ان کی نقل دھرکت کی نگرانی کے بلیہ مقرد کیا ہوا تھا آسے بکڑ یا گیا۔ پھر اس کا روپ دھاد کر عمران کا ایک اُدی محب رون کے سیڈ کو ادر مہنجا ۔ اُس اسم دکن نے اس تمام مشن کی تفییلات بنا دیں رجوانہائی تھیا تک مقیں ۔ مجروں کا اصل طان یہ تھا کہ سیلے بھوٹے بھوٹے بھانے پر تجربات کر کے عوام اور فوجوں کی تو تا اور کی اور حبانی دفاعی نظام کرود کر دیا جائے ۔ اور پھراس ددا کو جے سفوت کی شکل میں تبدیل کیا جا جاتا ہوا میں بھیلا دیا جائے ۔ سانس مفوت کی شکل میں تبدیل کیا جا جاتا ہوا میں بھیلا دیا جائے ۔ سانس کے ور پیماس دواک ورات انسانی جم کے اندر سے حاتے اور بیلے سے فردا

دفائی نظام کی بدولت عوام اور فرج پراس کا اثر شدید مونا ادھ سمسایہ ملک حمد کردینا۔ بیتج میں عوام اور فوج پر بیٹے ہی انتہائی برز ل اور خوف ذرہ بوت برت برت و بران اپنے آدمی کو اپنامہاپ بوت برت کو اپنامہاپ کر کے دہاں چھوٹر آیا اور خودوہ مجرس کے اس اسم دکن کا میک اپ کرکے باہر انکل آیا بجرم کسی بھی وقت برمشن کمل کر سکتے سے۔

بینا پنے عمران نے اس کا توٹ سو چنا متروع کیا ۔ میں کے مجر موں کے میڈ کوارٹر
کا فری سے محاصرہ کرا لیا ۔ حالات بوئک انہتا ئی نازک مضاس لیے مراخال تقا
کہ ذراس بھی تنبہ ہوتا کہ جرم اپنی کا دروائی کر دہے ہیں تو بمباد نسٹ سے بیڈ کوارٹر
تباہ کر دیا جاتا آگہ مجرم ابنا کا م کرنے سے پہلے ضم ہو جائیں گواس ہیں میرے
چار با پنے ممبر بھی ضم ہو جانے گر لورے ملک کی تناہی کو مرنظر دکھتے ہوئے
میں نے ان کی قربانی قبول کر کی ۔ مجرم اس صورتِ حال سے مجارکے منا پنے
انہوں نے نوری طور بر ابنا کا م کر دیا ۔ لینی اس سفوت کی کثیر مقت دارہوا
میں ملادی ۔

ا دصر محروں کی خفیہ اطلاع کی بنا پر سمیسا یہ طاک نے اپنے بلان کے مطابق سم پر عدر کردیا۔ حالات قطبی خواب ہو گئے۔ ہمارے عوام اور نوجی تطبی بردول اور شار بین خوت زوہ ہو گئے۔ جنا پخروہ لوط نے اور مقابلہ مرسے کی کائے اسلیم جین کے فرار مونا مشروع ہو گئے۔ جنا پخروشمن فاتحاتہ اندا زمیں آگے بڑھتا جلاگیا۔ حتی کر مہیں ملک کی تبا ہی کا یقین مرک ہے۔

کریہ ان بھی عمران کی سائنس میں ڈاکٹر بیٹ ملک اورقوم کے کام ایکی اس نے چید گھنٹول میں ہی ایک الیمی دواتیا رکر لی جو ہوامیں مل کرصب ہوگاں کے سائنس میں شامل ہوتی تو وہ اغ کے ان مراکم میے فدری طور بر انڈا نداز ہوتی۔ بلی که شایدان کی آئنده آنے والی نسلیں بھی اس سے عبرت حاصل کرتی رہیں گی۔ "كونى سوال" المستون طويل سانس لے كرلوچھا -" جناب ايك سوال سے "كييش شكيل نے كہا" الله الميان الميان نواب دياء

" جناب دسمن مل کی فری نے حب سم برحلہ کیا تو وہ کیوں ساس دواسے بولورے مل کی موام سے لطی عقی الزیر موتی ۔ اور عصر صب عران صاحب نے اس کے جواب میں دوا ہوا میں بھیلائی توسمن کے نوجی جو ہارے مک میں موجود عقاس دواسے الزبزر كيوں مز بوت كيٹين شكيل نے ليرجيا-

رد دیری گراد اِسنط مرشکیل دوراصل بات برحقی که وشمنون کوانس بات کا خطرہ مخنا کرلمیں ان کی فوج بھی اس دوا کے سخت برول مز ہوجاتے۔ انہول نے اس كالميشكي انتظام كيا- ا در مرسيا بي كوعف طرخدرى كالباس مهياكيا - تاكدوه منوعي موامیں سالس لیں ادرعام ہوا سے زع سکیں ادرمبی چرجہان بیلے ان کے لیے فا مرة مند تابت بوي لعدس لقصال وه عبى" الميسون حواب ويا .

" سردستن کی ایرفورس نے ہم پر حلوکیوں بنیں کیا جب کہ وہ بری فذح کی لنبت اسانی سے بہاں تباہی عصلا سکتی عقی " صفدر نے دومراسوال کیا۔" « وراصل دشمن كوي نكر اين يال كى كاسابى كالمل تقين عقا - اس يياس الرفورس سے علم غروزوری سمجھا۔

جب بری فرح سی بنبرکسی دکا درا کے ملک فتے کرے تو ایٹر فورس کوکیول لكليف دى جائے۔اكبيٹرنے واب ديا۔

سب خاموش مو گئے۔

ادركوني سوال" الميلوني لوجيار مكرسب فاموش رب.

جس سے جذبر، ہوش اور بہادری کو تحرکی ملتی تھتی۔ دستمن ملک کے سائنسدان سالماسال کی تحقیق کے لید سے فارسول سا سے اس کا توڑ ملکر دوسرے لفظول میں صحے تری فارمولا عران نے اپنی فرادا دولم نت کی برولت چند کھنٹوں میں تیار

جنا کیراس نے فدی طور بروہ دوا ہوا میں شامل کروی - تیج میں بردلی اورخوف كا عذبه فتم بوكر عوام اورفوج بس عذب مبادرى ا درج ش اين نفدت کو بہنچ کیا در دستن کا بلان نیل مر کیا۔ ماری مما درا فداج اورولیرعوام وسمن کے ساف ولا كنة اور مهرتمن كو مبدرا يزى ساب بيظ بطار احتى كربهارى فوح مے دیشن کو اپنے علانے سے دھکیل کران کے علاقے پردھاوا بول دیا۔ اوردشمن عرفا شكست سے دد جارمر الكا -

ادھر بدلی ہونی کیفیت کے بیش نظر کے طروس کے ممبران نے جرول بہ بربول دیا۔ادرتام فرم مارے گئے اوران کا باس ارجی تدید زخی موا دیاں فون بكرزت تكل مان كى وجرس وه على فتم موكيا-

المفركار شمن عجهادے مل كوتباه كرنے آيا تا وسيع علاقہ جيس دے كر ملے پر مجبور مو گیا ا در اس طرح دستمن کے منصوبے ضاک میں مل گئے اور اُسے عبرتناك ننكست سےدوجار بونا يرطا-

يرتد تحير كس كى مكل تفقيلات اس كيسائق بى مين اكم بارتجراب مران . فصوصاً جولیا اور بالضوص عران کومبادک بادو تیا مول - کما نہول نے اس کس کے دوران قابل فی کارنامے انجام دیتے ہی اور صبح بات تدیہے کہ كبين تطعي وان كاكيس راب اسى سے سنروع موا - اوراسى نے ختم مبى كيا - دشمن جو عوان سكرك سروس اورسك كى كاما طينة أمنه عقى عمران في المخطى ال كى اليحكايا

مطوع النائي ايك باديم آپ كومبا دكبادوتيا بون اوريس طرمت سے سفادش كرون كاكرده آپ كے نوا كيا دفادموسے يرمز بيخقيق كركے اس ملك كى بہترى كے ليے اُسے كام ميں لاتے اوور ان لاآل "

ر صفر تھی کلی ، عرال نے اما تک آنھیں کھول کر زور سے کہا اور صفر اللہ

تام بال بے ساخة قبقوں سے گون اکھا۔

ختم شار